This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

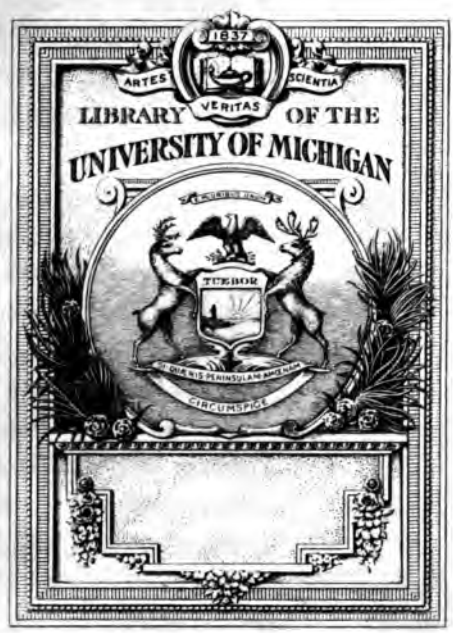
+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

A 847,226


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
CIRCUMSPICE

F
121
K 8
186

Eine

Reiſe nach Mexico

im Jahre 1864.

Von

Gräfin Paula Kollonitz.

Zweite, revidirte Auflage.

Wien.
Druck und Verlag von Carl Gerold's Sohn.
1867.

Die Verfasserin behält sich das Recht der Uebersetzung in fremde Sprachen vor.

Der

Fürstin Pálffy

in

innigster Liebe und Verehrung

gewidmet.

Von Deinen Segenswünſchen und Deiner wärmſten Theilnahme begleitet, habe ich dieſe Reiſe unternommen, welche die ſchönſte und reichſte Epiſode meines Lebens umſchließt. Deiner habe ich ſtets gedacht und Dich herbeigewünſcht, wenn die Großartigkeit der Natur beinahe überwältigend auf mich wirkte; unter den Schutz Deines lieben Namens ſtelle ich nun auch die Mittheilungen meiner Erlebniſſe und Eindrücke.

Wenn ich dem Wunſche meiner Freunde Folge leiſte und ſie der Oeffentlichkeit übergebe, ſo geſchieht es doch in völligſter Anſpruchsloſigkeit, und dieſes Bewußtſein allein gibt mir den Muth dazu.

Die Ausnahmsſtellung, in welcher ich mich während dieſer Reiſe befand, hat mir manche Pflicht der Discretion auferlegt und mich zugleich verhindert, tiefere Blicke in die Verhältniſſe und Zuſtände eines Landes zu thun, in dem ich beinahe ein halbes Jahr verlebte. Nivellirt durch Höflichkeit und perſönliche Rückſichten, mußte mir Manches glatt und eben er-

ſcheinen, was dem gewöhnlichen Reiſenden in einer weit rauheren, aber wahreren Form entgegentritt, und ſo durfte ich mir weniger als Andere ein entſcheidendes Urtheil anmaßen. Mit der dankbarſten Freude aber habe ich all' das Schöne genoſſen, mit dem wärmſten Intereſſe die Augen für die Fülle des Gebotenen offen gehalten. Es war mein Wunſch, jenen, die nicht ſo glücklich waren wie ich, ſo getreulich als möglich anſchaulich zu machen, was mich entzückte; mit der Feder wollte ich erreichen, was ich am liebſten mit dem Pinſel gethan hätte: getreue Bilder ſchaffen, die den Wunſch rege machen würden, ſelbſt zu ſehen, ſich Leib und Seele zu ſtärken an den Freuden und Mühſalen einer großen Reiſe, an allem, was ſich uns außerhalb des engen Kreiſes erſchließt, in welchem wir uns zu bewegen gewohnt ſind und der gleichwohl ſo arm iſt, ſo beſchränkt für die Ausbildung jener Fähigkeiten, welche der Schöpfer uns in Herz und Kopf gelegt.

Für den Oeſterreicher mag es zugleich von Intereſſe ſein zu vernehmen, unter was für äußeren Verhältniſſen der Sohn ſeines alten Herrſcherhauſes den ſchwankenden Thron beſtieg, der vielleicht ſchon

geſtürzt iſt, wenn dieſe Zeilen in die Oeffentlichkeit bringen; mancher auch ſah einen theuern Freund, Sohn oder Bruder dem Rufe des neuen Kaiſers folgen, und gern fühlt er durch meine einfache Schilderung ſich dem Lande näher gerückt, welches plötzlich für ihn der Gegenſtand großen Intereſſes und leider auch ſchwerer Sorgen geworden iſt.

Möge vor allem aber Dir dieſes Büchlein einige Stunden wohlthuenden Zeitvertreibes bieten, möge es Deinem ſchwer geprüften Herzen einen Theil jenes Friedens und jener Freude mittheilen, welche ich empfinde, wenn ich mich in die Erinnerung jener Reiſe verſenke, die nach vielem Kummer und vielem Schmerz doch mehr als einmal die Empfindung in mir wach rief: „Das Leben iſt doch ſchön!“ —

Im Auguſt 1866.

Hist.-So.Amer.
Am. So. of U.S.
5-20-25
11904

Vorrede zur zweiten Auflage.

Selten iſt ein Erſtlingswerk mit größerer Nachſicht aufgenommen worden, als es bei den Mittheilungen meiner Reiſeeindrücke der Fall war.

Wohl bin ich mir bewußt, daß Intereſſe und Aufmerkſamkeit vorzüglich jenem Stückchen Weltgeſchichte galten, deren Einleitung ich miterlebte, daß die Bande, welche Oeſterreich mit jenem fernen, großentheils noch ſo unbekannten Reiche verknüpfen, jeder Einzelheit einen Werth verleihen, und daß es daher nur der Wahrheit bedurfte, um meinen Schilderungen ein aufmerkſames Publicum zu gewinnen; dennoch war das mir von der Kritik erwieſene Wohlwollen ein weit größeres, als ich in jeder Beziehung erwarten konnte.

Meine Abſicht, meine Eindrücke und Erlebniſſe in Mexico wahr und einfach zu ſchildern und dabei die eigene Freude, die eigene Wahrnehmung allen Jenen

mitzutheilen, welche Herz und Sinn für das Schöne haben, wurde auf das Freundlichste anerkannt. Ich aber vermochte meine Dankbarkeit dafür nur auf eine Art zu beweisen: indem ich mich bemühte, die so schnell nöthig gewordene zweite Auflage von den an der ersten haftenden Mängeln zu befreien.

Im Uebrigen habe ich nichts verändert, nur Weniges hinzugefügt.

Obwohl in Mexico das Schicksal schnell einherschreitet und auf die erschütterndste Weise seit dem vorigen Sommer vieles wendete, glaubte ich dieser Sachlage doch keine Rechnung tragen zu müssen, damit diesem Büchlein nicht sein einziger Werth: jener der Ursprünglichkeit, benommen werde.

Alles, was ich niederschrieb, beruht auf Aufzeichnungen, hervorgegangen aus unmittelbaren Eindrücken. Diesen Stempel wollte ich bewahren, jene Momente festhalten, auf die Gefahr hin, durch die Entwicklung der Ereignisse meine Auffassung und Beurtheilung in einem ungünstigen Lichte erscheinen zu lassen.

Mit großem Kummer haften meine Gedanken an Miramar, mit banger Sorge an Mexico!

Mögen nach den schrecklichen Prüfungen, nach unsäglichen, mit bewunderungswürdigem Muthe bestandenen Gefahren, die Schwergeprüften beruhigt jenen Frieden finden, welcher stets in dem Bewußtsein einer edlen Absicht und eines mit Heldensinn überwundenen Kampfes liegt — auch wenn man besiegt aus demselben hervorgeht!

Wien, den 30. Mai 1867.

Die Verfasserin.

Erſtes Kapitel.

Abfahrt von Miramar. Das adriatiſche Meer. Das mittelländiſche Meer. Meerenge von Meſſina. Charybdis und Scylla. Die liparischen Inſeln. Ankunft in Civita-Vecchia. Fahrt nach Rom. Aufenthalt daſelbſt.

Der 14. April 1864 ward endlich der lang erſehnte Tag unſerer Abreiſe. Die Morgenſonne begrüßte ihn mit ihren wärmſten Strahlen, der Himmel war wolkenlos. Mit hochklopfendem Herzen trat ich an das Fenſter und blickte in das Meer, dem wir uns nun auf Gnade und Ungnade anvertrauen ſollten; es war bewegt, eine leiſe Bora kräuſelte die Wellen, die ungeduldiger als ſonſt gegen den Felſen ſtürmten, auf welchem Miramar erbaut iſt. Wie oft hatte ich dieſem Spiele zugeſehen mit dem gemiſchten Gefühle von ſtaunender Bewunderung und innerem Bangen, wie oft hatte ich dieſe mächtige und myſteriöſe Kraft beobachtet und deren imponirenden Eindruck empfunden, doch nie war dieſe Empfindung ſo lebhaft, ſo vorherrſchend und mir ſelbſt ſo klar geweſen, als an dieſem Tage. Das Wohl und Weh der nächſten Wochen, Freud und Leid der Reiſe, die Erfüllung von Allem, was ich wünſchte und träumte, ja ſelbſt Gefahr und endliche Erreichung unſeres fernen Zieles, alles blieb abhängig

von den Launen dieſes Meeres; und wie es aus oft unberechenbarer Tiefe heraufwogte, wie es ſich heran-drängte, getrieben durch eine Gewalt, die eben ſo unergründlich als unwiderſtehlich iſt, da fühlte ich um ſo mächtiger den Ernſt und die Größe des Momentes, dem ich entgegenging, da pries ich mich aber auch bevorzugt glücklich, daß mir ſo viel Großartigkeit, ſo viel Intereſſe durch Anſchauung und Erlebniß geboten werden ſollten.

Heute war es gar lebendig in und um Miramar, das ſonſt ſtill und einſam wie ein Märchenſchloß aus den blauen Wogen der Adria ſich erhebt. Der ſtaubige, ſonnige Weg nach Trieſt, halb dem Meere, halb den Felſen abgewonnen, war mit Wagen und Menſchen bedeckt; die Bucht, an deren Küſte Trieſt in amphitheatraliſcher Erhöhung gebaut iſt und welche ſie in maleriſcher Schönheit beherrſcht, wimmelte von großen und kleinen Fahrzeugen. In weiterer Entfernung lag ſeit mehreren Tagen die „Novara" und harrte unſer; in ihrer Nähe, zu ihrer Begleitung beſtimmt, hatte die franzöſiſche Fregatte „Themis" Anker geworfen. Wunderbar ſchön war es an den vorhergehenden Abenden geweſen, aus den Zimmern der Erzherzogin nach Weſten zu blicken, wo ſich die Sonne purpurn ins Meer ſenkte, zuerſt die Fluth, die Maſten der beiden Kriegsſchiffe vergoldend, dann einen Feuerſtreifen am Horizont zurücklaſſend, von welchem ſich die ſchneebedeckte Alpenkette

Norditaliens scharf abgrenzte, während die Schiffe im Vordergrund geisterhaft groß und dunkel heraus zu treten schienen. Nach allem Herrlichen, was ich seitdem gesehen habe, bleibt mir dieses Bild noch klar und hell in Erinnerung. Die Schönheiten der Natur sind so reich, so mannigfaltig, so vollkommen jede in ihrer Art, daß sie den Vergleich mit einander nicht zu scheuen brauchen.

Eine halbe Stunde vor der Abfahrt überreichte eine Deputation der Stadt Triest dem nunmehrigen Kaiser Maximilian von Mexico eine Abschiedsadresse.

Erzherzog Ferdinand Max war eine von der Bevölkerung sehr geliebte Persönlichkeit; Triest verdankte ihm viel. Mit Schmerz und großer Besorgniß sah man ihn ziehen, einer ungewissen, gefahrvollen Zukunft entgegengehen. Zehntausend Unterschriften bezeugten die Anhänglichkeit an seine Person und die Herzlichkeit der Segenswünsche, die ihm über das Meer in die neue Heimat, zum schweren Beruf folgten.

Der Kaiser brach in Thränen aus, als der Bürgermeister von Triest mit warmen Worten das allgemeine Bedauern, die allgemeine Theilnahme aussprach. Der Augenblick war ein so feierlich-ernster, daß jedes Gemüth davon ergriffen ward und beinahe kein Auge trocken blieb.

Als wir bald darauf im Gefolge des Kaiserpaares in den Hof traten, hatte sich eine große Menschenmenge

in dem engen Raume verſammelt. Jeder wollte den ſcheidenden Fürſten noch einmal ſehen, ihm ſelbſt noch ein Lebewohl, einen Glückwunſch, ein Segenswort nachrufen. Mit echt italieniſcher Lebendigkeit warfen die Leute ſich ihm vor die Füße, überſchütteten ihn mit Blumen, küßten ſeine Hände und ſeine Kleider. Er winkte ihnen dankend zu, mit überſtrömenden Augen; ſeine Bruſt hob ſich krampfhaft, er konnte keine Worte über die Lippen bringen.

Langſam drängten wir uns durch die Menge, die Stufen herab, die zum Landungsplatze führten. Ein hübſch decorirtes Boot mit rothem goldgeſtickten Sammtbaldachin harrte unſer. Der Kaiſer half ſeiner Gemalin hinab zu ſteigen, drückte und ſchüttelte noch die Hände, die ſich ihm entgegenſtreckten und dann verließ auch ſein Fuß die alte, liebgewohnte heimatliche Erde!

Wer weiß, ob er ſie jemals wieder betreten wird! —

Eine Flut von Blumen folgte ihm. Nun donnerten die Geſchütze von den zwei Fregatten „Bellona“ und „Themis“, die in großer Flaggengala und imponirender Schönheit vor uns lagen. Die „Novara“ hatte die mexicaniſche Flagge gehißt. Wir nahten ihr mit kräftigen Ruderſchlägen, während vom Lande her das Abſchiedsrufen der Menge nachtönte und die Salven von den Forts und Befeſtigungswerken ſchwer dröhnten. Alles hatte ſich vereinigt, um dieſen Moment großartig und ergreifend zu geſtalten; der Kaiſer bedurfte all' ſeiner

Kraft, um ſeiner erſchütterten Nerven Herr zu bleiben. Auf die Kaiſerin wirkte alles dies ruhig und freudig; ihr Blick in die Zukunft war ein zuverſichtlicher und alle Beweiſe von Anhänglichkeit, die ihr gegeben wurden, erfüllten ſie mit großer Befriedigung.

Die „Novara" wurde erreicht und beſtiegen, der Schritt war gethan; das neue, ungewohnte Leben hatte begonnen. Allſogleich wurden die Anker gehoben, die Schraube zitterte und bohrte unter unſeren Füßen, der dunkle Rauch wälzte ſich ſchwer zum blauen Himmel hinauf.

Die franzöſiſche Fregatte „Themis" (Commandant Morier), die Kaiſer Napoleon zu unſerer Begleitung beſtimmt hatte, folgte uns. Sechs Lloyddampfſchiffe und unzählige kleine Boote, alle geſchmückt und bewimpelt, gaben das Geleite. Wir fuhren gegen Trieſt, woher uns wieder Geſchütze ihren Gruß zudonnerten, und bald darauf in's weite offene Meer.

Lange noch ſahen wir das ſchöne Miramar, die Perle der Adria, das Kleinod des Kaiſers, das er ſich auf rauhen Felſen erbaut und trotz der Ungunſt des Bodens, trotz des feindſeligen Anpralls der Bora, mit immer grünen Bäumen, mit den ſchönſten Blumen des Südens umgeben und zu einem Paradieſe geſchaffen hatte.

Sobald es möglich war, eilte der Kaiſer in ſeine Cabine, um in der Einſamkeit die tiefe Erſchütterung ſeines Gemüthes zu verbergen und zu überwinden. Als

wir ihn am nächsten Morgen wiedersahen, war er heiter und ruhig und ich habe ihn seitdem nie anders gesehen.

Die Lloydschiffe folgten uns bis auf die Höhe von Capo d'Istria, dann wurden noch Tausende von Tüchern geschwenkt, ein lautes Vivat erscholl, und bald waren sie unseren Blicken entschwunden.

Die Bora wehte heftig und kalt, war aber unserer Fahrt günstig. Alle Bangigkeit, alle Furcht war aus meinem Herzen entschwunden, der Abschied war überstanden, die oft bezweifelte Reise begonnen; ich jubelte ihr entgegen, voll Hoffnung und Freude. Alles war mir neu, alles interessant, ich fühlte nicht das Schwanken unter den Füßen, dem ich auf den kleinen Dampfern des Canal de la Manche so schnell erlegen war. Ich hoffte von dem bösen Uebel befreit und dadurch befähigt zu bleiben, alles mit voller Lust zu genießen! Leider ward diese Hoffnung sehr bald vereitelt und ich bedaure dies noch jetzt, weil der Einfluß ein so störender und lähmender war, daß mir viele Schönheiten verborgen blieben, ich zu vielen Beobachtungen unfähig ward, und die Erinnerung der Seefahrt selbst mich als Alp drückte, statt mich zu entzücken, wie es doch so oft bei jenen der Fall ist, welche dem häßlichen Leiden nicht unterworfen sind.

Wer je eine längere Ueberfahrt gemacht hat, der lernt seine Ansprüche auf Bequemlichkeit sehr gering stellen! Damals war ich noch nicht so weit, dennoch

fand ich anfangs meine Cabine ganz erträglich und wenn ich sie nun mit jener vergleiche, in welcher ich bei der Rückreise vier Wochen lang ein elendes Leben fristete, so muß ich ihr das beste Lob spenden, vorzüglich wegen ihrer Größe und des unschätzbaren Besitzes eines Fensters, das man wirklich und wahrhaftig öffnen konnte.

Sie war reich ausgestattet, denn sie hatte eine Lagerstätte, welche die ganze Breite der Cabine einnahm, nach der Breite des Schiffes gestellt und mit einem Vorhange versehen war, ein Waschkästchen, einen Schreibtisch und einen sehr schmalen Hängkasten. An der Wand waren Bretter angebracht, welche als Etageren dienen konnten. Eine braune Wachsleinwand deckte nett den Boden.

Ich konnte in diesem Raume wirklich liegen, stehen und athmen, ein Vorzug, den nicht alle Cabinen besitzen; dennoch ward mir dort nie ganz heimlich zu Muthe; der Mangel an Stabilität der Wände ist zu fühlbar. Meine Kajüte lag in der Batterie; die große gemeinschaftliche, die uns auch zum Speisezimmer diente, war auf dem Verdecke unter der Lunette angebracht. Ueber ihr lag das zweite erhöhte Verdeck, das uns beinahe ausschließlich als Aufenthalt überlassen wurde.

Alles war von den Eindrücken des Tages ermüdet, das leise Wiegen des Schiffes wirkte einlullend, bald suchte jedes sein Lager, bald waren alle Lampen gelöscht.

Trotz des Krachens der neuen Bretter und Pfosten,

trotz des Stöhnens und Lärmens auf der Stiege, die vor meiner Cabine zum Verdeck hinaufführte, trotz des Schreiens und Laufens der den Nachtdienst versehenden Matrosen, schlief ich endlich ein. Gegen Morgen hob sich der Wind, die See ward unruhiger und als ich erwachte, senkte und hob sich die Wand neben, die niedere Decke ober mir — und es war um mich geschehen! Schnell warf ich mich in meine Kleider und eilte auf's Verdeck, wo meine blasse Miene sogleich bemerkt und belächelt wurde. Doch erholte ich mich hier bald, die See beruhigte sich und mit vollen Zügen athmete ich jene balsamische, frische und reine Luft ein, die man nur auf offener See findet. Von nun an verließ ich das Verdeck beinahe nie mehr; bis zwei, drei Uhr Nachts saß ich dort, gesund und krank, freudig und traurig, alles war hier oben besser, erträglicher als im engen Raum der Cabine.

Die Luft war unendlich klar und bot uns eine Fernsicht, wie sie dem Reisenden auf dem adriatischen Meere nur selten zu Theil wird; gleichzeitig sahen wir die Gebirgszüge Neapels und die der türkischen Grenze, alles wurde beobachtet, alles bewundert, alles notirt; ein Jeder war voll Eifer und Wißbegierde.

Das adriatische Meer, das gewöhnlich tückisch und stürmisch ist, wurde immer ruhiger und glatter und lag vor uns, herrlich blau. Der Himmel begünstigte unsere Fahrt. Den 16. früh kamen wir an Otranto vorüber,

ſegelten nahe an der häßlichen, kahlen Küſte von Calabrien, bewunderten die ſchönen ſchneebedeckten Berge von Albanien, begrüßten von der Ferne Corfu und fuhren in's mittelländiſche Meer ein, das uns etwas unfreundlich bewillkommte. Immer mehr und mehr gewann ich die Ueberzeugung, daß ich kein ſeemänniſches Herz habe; jede Veränderung in der Bewegung machte mich krank; alle Anderen blieben unberührt von dieſem Leiden, nur ich unterlag ihm bei der geringfügigſten Veranlaſſung. Ich geſtehe, daß mich dieſe Erfahrung etwas trübe ſtimmte; ich hatte eine lange Seereiſe vor mir, wollte ſie mit allen meinen Fähigkeiten genießen und wurde ſtatt deſſen von einem peinlichen Leiden bedroht, das bei den mächtigen Wellenbewegungen des atlantiſchen Oceans vielleicht erſchreckendere Dimenſionen annehmen ſollte.

Ich hatte Momente von Muthloſigkeit zu überſtehen, doch war es mein feſter Wille, ſo viel wie möglich mein phyſiſches Unbehagen zu überwinden und mich geiſtig friſch und empfänglich zu erhalten.

In der Nacht vom 16. auf den 17. umſegelten wir die Südſpitze Italiens, und als wir des Morgens auf das Verdeck traten, lag zu unſerer rechten Seite die Küſte von Neapel mit ihren Felſen, ihren köſtlichen grünen Thälern, ihren Orangenwäldern und Villen.

Zur Linken erhob ſich die Küſte Siziliens, ſehr bergig und leider anfangs von Wolken verhüllt; nur in

einzelnen Momenten blickten die schneebedeckten Gipfel der Berge, blickte der Aetna hervor, ein dichter Nebelschleier entzog sie bald wieder unseren Augen. Aber dennoch wie schön, wie hinreißend schön war das Bild, das sich unseren entzückten Blicken bot. Wie oft hatte ich mich nach dem Süden gesehnt und nun war er erreicht und lag vor mir mit all' seinen Attributen! Wie viele Beschreibungen hatte ich gelesen, wie viele Bilder gesehen, und doch wie überraschend, wie neu ist alles, um wie vieles schöner, herrlicher, als es sich die kühnste Phantasie vorspiegeln kann. Nirgends vielleicht sah ich so viel Reiz, so viel Harmonie, solche Sanftmuth der Töne; die Reinheit der Luft, die warme Beleuchtung, die Azurbläue des Meeres, dessen Wellen sich in weichen öligen Massen übereinander zu winden scheinen, alle ihre Färbungen und Schattirungen, in's Violette und Dunkelgrüne, stets vermittelt, nie grell; — ich sehe dies alles vor mir und fühle die Unmöglichkeit, auch nur im Entferntesten mit der eintönigen Feder das Bild zu malen, welches für immer in meiner Erinnerung leben wird.

In Sizilien liegt auf hohem Felsen das Benedictinerkloster San Placito und beherrscht die ganze Meerenge von Messina. Es muß ein Götteraufenthalt sein, erhebend auf Herz und Geist wirken. An der niederen neapolitanischen Küste liegt, bis in's Meer hinein gebaut, die alte Stadt Reggio und bald erscheint gegen-

über Meſſina, an den Bergen und Felſen gelehnt, auf welchen tauſende von Villen gebaut ſind, die es umgeben. Und wie wir mitten durchfahren, ſind beide Küſten ſo nahe, daß wir die Orangenbäume, die Sykomoren und Palmen genau unterſcheiden, und daß der würzige Duft der Orangeblüten bis zu uns dringt. Ueber alles dies iſt das Lichtmeer des Südens ergoſſen, unzählige Schiffe und Boote belebten das Bild; ein öſterreichiſcher Kauffahrer begrüßte uns im Vorbeifahren. Still und ſtumm ſaß ich da, ſehnſüchtig nach all' meinen Lieben, die ich ſo gerne hieher gezaubert hätte, um mit mir zu bewundern — und beinahe angſtvoll die Schnelligkeit beobachtend, mit welcher uns der Dampf aus dieſem Paradies hinwegnahm.

Die conträre Waſſerſtrömung bei Scylla und Charybdis bildet wieder Lichteffecte, die kein Pinſel wiedergibt. Charybdis iſt ein großes altes Schloß auf vorſpringendem Felſen an der italieniſchen Küſte und beherrſcht den ganzen Golf; Scylla iſt ein Leuchtthurm auf niederer ſandiger Stätte in Sizilien.

Schnell wie ein Traum war alles verſchwunden; noch hatten wir Sizilien nicht aus den Augen verloren, ſo lagen ſchon die liparischen Inſeln vor uns. Der Stromboli erhebt ſich kegelförmig aus dem Meere, die ganze Inſel iſt nur ein feuerſpeiender Berg. Er raucht immer, ſeine Eruptionen ſind ſehr häufig und für den

Seefahrer wird er des Nachts zum weithin leuchtenden Pharus.

Die übrigen liparischen Inseln liegen zerstreut umher und sind ebenfalls nur einzelne Felsenberge, blos von armen Fischern bewohnt, deren kleine Hütten zwischen niederen Sträuchern sichtbar wurden. Wir fuhren so nahe am Stromboli vorbei, daß wir die weidenden Ziegen, die einzigen Hausthiere der Bewohner, erblickten.

Die letzte Nacht vor der Ankunft in Civita-Vecchia war wieder sehr unbehaglich, die Bewegung war stärker und mit ihr der schreckliche Lärm in den gedeckten Räumen des Schiffes. Dickens in seiner nordamerikanischen Reisebeschreibung schildert mit beredten Worten jenen sinnverwirrenden Spectakel, bei welchem dem kranken Reisenden zugemuthet wird zu schlafen; jedes Brett, jeder Balken, jede Schraube, jede Angel, jeder Nagel, alles, alles was das Schiff bildet, die Bestandtheile vereinigt, jedes Ding hat seinen eigenen Schrei, bald dumpf, bald grell, ächzend, stöhnend, pfeifend, dann wieder tobend und knallend. In Mitten von all' dem liegt der arme Reisende, mühsam eingekeilt in dem möglichst engen und kurzen Bette, in welchem er nie in physische Ruhe kömmt. Bald schiebt ihn die Bewegung des Schiffes mit dem Kopfe, bald mit den Füßen gegen das Bettende, besonders wenn die Lagerstätte nach der Breite des Schiffes steht, wie auf der „Novara", da die Be-

wegung doch meistens eine rollende ist. Ich konnte mich nie an diese Mühseligkeiten gewöhnen und mit stets zunehmendem Grauen sah ich die Stunde herankommen, die mich denn doch endlich in die Cabine trieb, um dort auszuharren, bis die alltägliche Ueberschwemmung auf dem Verdeck, das Waschen und Scheuern, das Gießen und Schwemmen, das von 4 bis 7 Uhr Morgens getrieben wird, überstanden ist und man seinen Platz auf den nassen Bänken wieder einnehmen darf.

Der 18. April hüllte uns in einen undurchdringlichen Nebel. Für mich hat es nie einen Vesuv gegeben. Plötzlich und unerwartet hatten wir Civita-Vecchia erreicht. Der Hafen dieser Stadt ist so enge, daß es für unsere stattlichen Fregatten nicht möglich war, in denselben einzulaufen. Wir ankerten daher im offenen Meer und es dauerte zwei Stunden, ehe es uns vergönnt ward, mit Booten an's Land zu fahren, wornach ich mich gar sehr sehnte.

Zuerst legte das gelbbeflaggte Sanitätsboot bei uns an, dann kamen „le Maréchal duc de Montebello“ und der französische Minister Sartiges an Bord, ihnen folgten die Vertreter Oesterreichs und Belgiens und schließlich die vom Pabste zur Begrüßung ausgesandten Cardinäle. Alle diese Herren wurden gebührend empfangen, das Verdeck und die engen Räume des Schiffes wimmelten von Uniformen aller Art.

Unter den Landsleuten gab es manch' guten Bekannten, dem man freudig die Hand ſchüttelte.

Endlich durften wir die unſer harrenden Boote beſteigen und in den Hafen einfahren. Große und kleine Schiffe aus aller Herren Länder hatten zur Begrüßung unſerer Majeſtäten Flaggengala angelegt; Maſte und Raaen waren mit Matroſen bedeckt, die ihre Mützen ſchwenkten und uns mit ſeemänniſchen Hurrah's begrüßten.

Gleichzeitig donnerten von Schiffen und Forts die Geſchütze auf ſinnverwirrende Art und als wir das Land erreichten, bliesen und trommelten die Päbſtlichen und die Franzoſen um die Wette. Letztere proclamirten das: „Par la grâce de l'empereur des Français" auf alle mögliche lärmende und auffallende Weiſe; ihre Truppen bildeten Spaliere, ihre Säbel und Bajonnete grüßten uns, ihre Wagen nahmen uns auf, ihre Arme geleiteten uns, es war ein Lärmen und Drängen, ein Schießen und Schreien, ein Klirren und Strampfen, ein Blinken und Winken, um den Verſtand zu verlieren. Endlich ſaßen wir in den Coupé's des Extrazuges, der uns nach Rom bringen ſollte und uns der alten Weltſtadt, rüttelnd und ſtoßend, doch in großer Schnelligkeit zuführte. Größtentheils ging es über üppig wucherndes Wieſen- und Sumpfland, wo Büffel weideten und die Malaria „blüht!"

Nach Rom! nach Rom! — War es denn Wirklichkeit? Ja! Nach zweiſtündiger Fahrt lag es vor uns, das herrliche Rom mit der Engelsburg, der Peters-

kuppel, dem Coliseo, mit den Pinien und Cypreſſen des Monte Pincio, mit allem, was man hört, worüber man lieſt, wonach man ſich ſehnt ſein Leben lang und das nun erreicht iſt, wie durch den Zauberſtab einer guten Fee.

Bei der Ankunft in Rom wurden wir wieder von Kanonen, Trommeln und Trompeten, rothen Hoſen und Knebelbärten, von Lila-Mäntelchen, von Tauſenden von Menſchen und darunter von einigen guten Freunden empfangen. Durch enge, finſtere, ſchmutzige Gaſſen, dazwiſchen Gärten voll blühender Sträuche, Ruinen von Ranken überwuchert, fuhren wir nach dem Palazzo Marescotti, wo uns Gutierez d'Eſtrada, des Kaiſers thätigſter Anhänger, beherbergte.

Und nun Bagage-Confuſion, Hetze, große Toilette, Diner, alle Gräuel eines officiellen Lebens, denen die Großen der Erde nie entgehen und welche nur durch lange Gewohnheit erträglich gemacht werden.

Nach allen dem um 11 Uhr Nachts gingen wir nach dem Coliseo.

Der Mond ſchien hell und ſchön, als wir dort anlangten; der erſte Eindruck war überwältigend, aber bald lagerte ſich ein dichter Nebel um jene gigantiſchen Ueberreſte römiſcher Pracht, römiſchen Uebermuthes, und als wir mühſam alle Stufen erſtiegen hatten, entzog uns ein Schleier den Ueberblick, den wir geſucht. Mich aber ergriff der Schwindel, unter mir ſchaukelte und

wogte es, als hätte ich noch das unſichere, ſchwankende Element unter den Füßen, das ich erſt vor wenig Stunden verlaſſen hatte.

Es war ein Uhr, als ich übermäßig müde in mein Zimmer kam! Tags darauf waren wir um halb acht Uhr in der Peterskirche, wo Monſignore Nardi uns in den Katakomben Meſſe las; dann führte er und Monſignore Hohenlohe uns in die Peterskirche.

Ach! Die Peterskirche, der Petersplatz, mit den Säulengängen und den Springbrunnen. Die höchſte Vollendung des Großartigen, des Ebenmaßes, des Edlen und Hohen! Wer hier länger weilen, alles dies ſehen und wieder ſehen dürfte!

Eiligſt mußten wir wieder nach Hauſe, denn um 11 Uhr hatten wir Audienz beim Pabſte. In hohem ſchwarzen Kleide und Schleier fuhren wir in den Vatican, an köſtlich blühenden Roſenhecken vorüber. Wir wurden feierlich empfangen. Cardinäle, Monſignores, Nobelgarden in komiſch-mittelalterlichem Anzug geleiteten uns zum Pabſte, der uns mehrere Zimmer weit entgegenkam, rüſtig, friſch, mit geſunder Geſichtsfarbe und unendlich gutem, ehrwürdigem Aeußeren. Alle knieten nieder; der Pabſt ſegnete das Kaiſerpaar, erhob es raſch und führte es in ſein Cabinet. Eine Weile blieb er mit ihm allein, dann wurden auch wir hineingerufen. Wir machten die üblichen Kniebeugungen, er reichte jedem die Hand, man küßte den Ring an ſeinem Finger und er

ſegnete jeden. Es war einfach und würdig durch die unendliche Ehrwürdigkeit ſeiner Perſon. Herzlich, ſchlicht und freundlich, iſt er das Bild der Milde und chriſtlichen Liebe.

Die Monſignore Hohenlohe, Talbott, Merode, Borromeo und mehrere Andere geleiteten uns hierauf zu den Galerien und Kunſtwerken des Vatican. In wenigen Stunden durchflogen wir dieſe Räume.

Wenn ein großartiger Eindruck den andern jagt, ſo wird er beinahe ein Schmerz; dieſes Gefühl hatte ich, als ich aus der ſixtiniſchen Kapelle zu den Loggien, von Rafael's unvergeßlich herrlicher Freske: Der Engel bei Petrus im Kerker, zum Apollo von Belvedere, von der ergreifenden Gruppe des Laokoon zur Diana eilen mußte.

Hierauf traten wir auf den Balcon, von dem der Pabſt am Auferſtehungsfeſte das verſammelte Volk ſegnet. Man hat hier eine ſchöne Ausſicht über die Stadt, über die Berge, deren Spitzen mit Schnee bedeckt waren, in die Gärten, die im Blütenſchmucke prangten. Der Garten des Vatican beſitzt herrliche Exemplare der Pflanzen des Südens. Die Luft war mild und rein, die Sonne glühend.

Als ich nach Hauſe kam, fand ich eine liebe Jugendfreundin, die ſich in Rom ein ſchönes häusliches Glück gegründet hat.

Da die Majestäten ohne meine Begleitung zum Besuche der neapolitanischen Herrschaften fuhren, konnte ich mit der Freundin, so viel es die beschränkte Zeit erlaubte, einige Schönheiten Roms bewundern. Wir besuchten die Kirchen: Santa Maria Maggiore, San Giovanni di Lateran, San Pietro in Vinculis mit der herrlichen Statue Moses, von Michel Angelo. Letztere machte einen tiefen Eindruck auf mich, während ich, an die einfache Schönheit gothischer Kirchen gewöhnt, all' den Prunk an Marmor und Vergoldungen nicht nach meinem Geschmacke fand.

Dann eilten wir in die Villa Aldobrandini, der Freundin reizende Behausung. Sie liegt in einem Garten, über und über voll Blumen, Blüten und Ranken, alles üppig und wuchernd. Dazwischen stehen Pinien, Eichen, Palmen, Cypressen, Orangen, Camelienbäume, im vollsten Schmucke des Frühlings prangend, belebt durch Springbrunnen, geziert mit Statuen. Der hochgelegene Garten bietet eine schöne Aussicht in's Gebirge und ich fand hier im engen Raume vereinigt, die kühnsten Erwartungen übertreffend: Farbe, Duft, Licht, Wärme, Kunst und Natur, Reichthum und Glück. Zurück fuhren wir an den schönsten Plätzen, an den berühmtesten Kunstwerken Roms vorbei, nach dem Monte Pincio, von wo uns die weiteste, herrlichste Rundschau auf Rom und seine Umgebung vergönnt war.

Abends war Diner und großer Empfang. Die hohen Würdenträger der päbstlichen Regierung, die Botschafter und Gesandten waren zu ersterem geladen. Mich interessirte es sehr, Cardinal Antonelli, den mächtigen Minister des Aeußeren, zu sehen, mit dem klugen, scharf und fein geschnittenen Gesicht, eine hohe, schlanke, beinahe noch jugendliche Gestalt, dessen dunkles Haar einzelne Silberfäden durchziehen. Monsignore Merode, damals Kriegsminister, seitdem in Ungnade gefallen, war mein Tischnachbar und der geistliche Stand hinderte ihn nicht an liebenswürdigen Redensarten, an heiteren Scherzen und Neckereien. Sein schiefer Blick hatte etwas Störendes für mich und da mein Nachbar zur Linken, der damalige österreichische Botschafter Bach, an demselben Gebrechen leidet, so befand ich mich in einer Art Kreuzfeuer. — Merode, ein vornehmer Belgier, war in seiner Jugend Officier gewesen und hatte erst ziemlich spät den Säbel mit dem Brevier vertauscht. Seinem ganzen Wesen hing noch etwas Soldatisches an und der Waffenrock mag ihn besser kleiden als die Soutane.

Unwillkürlich ließ ich meine Blicke von Einem zum Anderen von all' den hohen geistlichen Herren streichen und blieb forschend an ihren Gesichtszügen haften! Wie viele von ihnen mag wohl die göttliche Liebe, Demuth, Opferwilligkeit, Sorge für das eigene Seelenheil und

jenes ihrer Mitmenſchen beſtimmt haben, dieſen Beruf zu ergreifen?

Ich fand kaum irgendwo eine Linie, die von ſolchen Empfindungen Zeugniß ablegen wollte, und als ich das blitzende Geſchmeide, als ich die ſeltenen koſtbaren Spitzen betrachtete, die mit damenhafter Sorgfalt die ernſte, prieſterliche Kleidung zierten, da erſchrack ich beinahe vor Beſorgniß, einer von den frommen Herren möchte ſich den Zeitvertreib gegönnt haben, in meinen Zügen Gedanken und Eindrücke leſen zu wollen.

Nach dem Diner verſammelten die Salons des Señor Gutierez d'Eſtrada alle glänzenden Namen der römiſchen Ariſtokratie, darunter herrliche Frauengeſtalten, deren Augen um die Wette funkelten mit den Diamanten an ihrem Hals und in ihrem Haar.

Tags darauf erwiederte Se. Heiligkeit den Beſuch des Kaiſerpaares. Noch ehe ſein von ſechs Pferden gezogener Galawagen in die enge Gaſſe einbog, in welcher der Palazzo Marescoti ſteht, verkündete das Jauchzen und Schreien der ihn begleitenden Menſchenmenge die Ankunft des allerhöchſten Kirchenfürſten.

Kaiſer und Kaiſerin und die ganze Suite gingen die Stiege hinab und empfingen ihn kniend. Dann ward das ganze Haus zum Hand- und Fußkuß zugelaſſen, und leutſelig ſprach der Pabſt zu Jedem ein freundliches Wort.

Der alte Gutierez weinte vor Freude über die Ehre, die ſeinem Hauſe widerfuhr. Er iſt ein trefflicher, wackerer Mann mit politiſchen Begriffen, die wohl bei jetziger Zeit für jedes Land und jedes Volk eine Unmöglichkeit wurden, aber mit ſittlichem Rechtsgefühl und einer bei ſeinen Landsleuten und in ſeiner Heimat leider zur großen Seltenheit gewordenen individuellen Rechtſchaffenheit.

Nachdem der Pabſt uns verlaſſen hatte, machte die Kaiſerin in meiner und des Oberſthofmeiſters Begleitung noch eine eilige Fahrt nach den berühmteſten Plätzen, zu den Tempeln, Triumphbögen, Säulen und Fontainen, nach den Kirchen, nach der Villa Borgheſe mit ihrem herrlichen Park, wo Pinien- und Cypreſſengruppen, Blumenmaſſen und ſchöne Statuen eine Reihe entzückender Bilder darbieten, von wo man die ſchönſte Ausſicht auf ganz Rom genießt, wo mein Herz aufjauchzte vor Wonne und doch wieder niederſank in Wehmuth, weil ich mich losreißen mußte von all' dieſen Schönheiten, ehe ich nur die Fähigkeit gehabt, ſie völlig in mir aufzunehmen.

Wir hatten in Rom die vortheilhafteſte Zeit gefunden; alles prangte im ſaftigſten Grün; die Glut der Sonne hatte alles zu neuem Leben gerufen und noch nicht verſengend und zerſtörend eingewirkt, wie dies in ſpäterer Jahreszeit ſo ſehr der Fall ſein ſoll.

Noch einmal im Leben möchte ich dorthin zurückkehren, vom Monte Pincio, von der Villa Borgheſe

herabblicken, Sanct Peter betreten und die Brücke, die zur Engelsburg führt, die Fontana Trevi bewundern, tausend Orte besuchen, zu denen ich nicht gelangen konnte, ein Stückchen Leben dort zubringen im höchsten und reinsten Genuß des ewig Schönen!

Von Tausenden von Menschen begleitet, begaben wir uns um 4 Uhr desselben Tages nach dem Bahnhof und Dampfseile entführte uns gegen Civita-Vecchia.

Ich kann nicht schildern, wie schwer mir diese Abreise aus doppelten Gründen fiel. Rom zog mich eben so sehr an, als die nun bevorstehende lange Seefahrt, nach der Erfahrung meiner Seeuntüchtigkeit, mein Inneres mit ernstem Bangen erfüllte. Doch blieb mir keine Wahl und das kategorische Muß ist in solchen Augenblicken ein gutes Ding, es bringt uns über die Unsicherheiten und Feigheiten glücklich hinüber.

Unter erneuertem Kanonendonner und anderem Spectakel fuhren wir in geschmückten Booten um 7 Uhr Abends von Civita-Vecchia ab und steuerten der „Novara" zu.

Zweites Kapitel.

Fahrt durch das mittelländische Meer. Caprera. Meerenge von Bonifacio. Balearen. Küste von Spanien. Ankunft und Aufenthalt in Gibraltar. Abreise. Der atlantische Ocean. Madeira.

Die Cabine war bezogen, das Schiffsleben wieder begonnen, die Fahrt durch das mittelländische Meer ging glücklich von Statten. Unser Commandant Barry versicherte uns, wir hätten keine bessere Zeit für unsere Seereise wählen können, als die jetzige, und wirklich war das Meer musterhaft ruhig. Die Luft war sehr kühl; in Flanellkleidern saß ich auf dem Verdeck.

Den 21. April kamen wir ganz nahe an Caprera, der Lieblingsinsel Garibaldi's, vorüber. Er war damals eben in England, wo einige exaltirte Britten sich alle Mühe gaben, ihn und sich selbst lächerlich zu machen.

Die Insel zeigte sich kahl, felsig und rauh, nirgends konnten wir eine Vegetation entdecken, und für Garibaldi's Wohl läßt sich nur wünschen, daß das Innere des kleinen Eilands mehr Reize bietet.

Sehr schön und anziehend schien mir Corsica mit hohen schneebedeckten Bergen, aber grünen Thälern; es

erregte in mir den Wunsch auszusteigen und Napoleon's Wiegenland zu durchstreifen. Daß sich in solcher Abgeschlossenheit, in solcher ernsten und strengen Natur tüchtige Charaktere bilden, erscheint folgerichtig.

Als wir die Meerenge von Bonifacio durchsegelt hatten, war lange kein Land mehr in Sicht. Der Golf von Lyon empfing uns etwas unfreundlich; in der Nacht vom 22. zum 23. erhob sich ein starker Wind, der im Laufe des Tages sehr zunahm, die ersten größeren Wellen bildete und das Schiff in starkes Schwanken brachte; die Stühle mußten angebunden werden und die seeungewohnten Reisenden konnten sich nicht von der Stelle rühren; das Wasser drang in Cabinen und Magazine, viele unserer Vorräthe wurden unbrauchbar.

Ein dichter Nebel entzog uns leider den Anblick der Balearen und der spanischen Küste; zum ersten Male aber schwammen Delphine an uns vorüber, die so menschenfreundlich geschildert werden, als suchten sie stets die Nähe der Schiffe; doch hat der Dampf darin einige Entfremdung hervorgebracht; die Thiere scheuen jene unheimliche Macht, die mit Getöse die Wellen aufwirft und in ihr Bereich tiefe Furchen schneidet.

Als wir uns Gibraltar nahten, goß es in Strömen; doch ehe die Fregatte in den Hafen einfuhr, besserte sich das Wetter. In meinen Regenmantel gehüllt, stand ich auf dem Verdeck, begrüßte die Berge Afrika's, den herr-

lichen Felſen von Gibraltar und die dunkelgrünen Wellen des Oceans, die ſich ſcharf abgrenzten vom blauen Mittelmeere. Es war am vierten Tage nach unſerer Abfahrt von Civita-Vecchia, den 24. April.

Der Hafen war überfüllt mit Schiffen, wir hatten weit geankert und es war ſchon zu ſpät, um noch an's Land zu fahren; auch war die See ſtark bewegt. Das Sturmſchiff des Hafens hatte die rothe Flagge gehißt.

Man hatte ſo viel zu ſehen, ſo viel zu bewundern, daß die Zeit nicht zu lang wurde. Der Anblick iſt wunderbar ſchön und großartig. Der Felſen erhebt ſich ſenkrecht zu beträchtlicher Höhe in imponirender Form und Größe. Von weitem erſcheint er kahl und unwirthbar, und die grünen Flächen, die man entdeckt, laſſen nicht ahnen, welch' ſchöne Vegetation in dieſen Spalten, aus dieſem ſteinigen Boden erblüht.

Weithin erſtreckt ſich die Stadt Gibraltar am Fuße des Felſens und erklimmt ihn in geringer Höhe. Die rieſigen Befeſtigungsarbeiten der Engländer, die den ganzen Felſen durchhöhlen, ſind nur bei genauerer Beobachtung ſichtbar. Unzählige Schiffe belebten den Hafen. Die Flaggen aller Nationen wehten auf den Maſten, kleine Boote ſegelten von Schiff zu Schiff, von dieſen zur Küſte, es war ein ewiges Leben und Treiben, und da das Meer ſelbſt im Hafen ſehr bewegt war, ergötzte uns der Anblick des Tanzens der kleineren Fahrzeuge auf den Wellen, das tiefe Hinabſinken in einen Abgrund, der ſie zu ver-

ſchlingen drohte, und gleich darauf das Wiegen und Wanken hoch oben auf dem ſchlüpfrigen Gipfel.

Die Kohlenſchiffe wurden mit kleinen Dampfern herangeſchleppt, die gleich muthigen kleinen Pferden ſchnaubend und brauſend unſere Fregatte umſtanden, beinahe ungeduldig des unliebſamen Aufenthaltes und nach gethaner Arbeit geſchäftig wieder forteilten. Schön erſtreckt ſich das Meer vor unſeren Blicken, begrenzt von den kühnen und impoſanten Formen der marokkaniſchen Berge. Hell und weiß funkelte die Stadt Ceuta am afrikaniſchen Ufer.

Es liegt eine wunderbare Harmonie in dieſer Natur; alles iſt großartig angelegt und Vermeſſenheit dünkt es einem und frevelhafter Uebermuth, daß der ſchwache, ſtets todesbedrohte Menſch ſeinen kleinlichen vergänglichen Zwecken alles dienſtbar zu machen wagt: Ehrgeiz und Hochmuth ſprengten den aus der Urkraft des Weltalls entſtandenen Felſen und das Meer, welches mit einem Aufziſchen ihn und ſeine Nußſchale verſchlingen könnte, wiegt ſie geduldig und geſtattet, ſeiner Macht zu trotzen, ja ſie zu gebrauchen.

Ein Linienſchiff, das aus dem atlantiſchen Ocean kam, wurde längſt von den Officieren unſeres Kriegsſchiffes beobachtet. Es nahte langſam und gewährte einen traurigen Anblick: es hatte ſeine Takelage und ſeine Boote verloren, ſeine Kanonen über Bord geworfen und mußte nach einem, wie es ſchien, verzweifeltem

Kampfe mit der Wuth der Elemente froh sein, den Hafen zu erreichen. Vielen unserer Herren war es ein alter Bekannter aus den italienischen Kriegen: „Il rè galant uomo“, der seit Monaten vermißt war und den man an den Küsten Nordamerika's gestrandet glaubte. Zur kaiserlichen Tafel geladen, berichtete der Commandant über alle die Gefahren, die er und seine Leute überstanden hatten.

Am folgenden Tag ward uns vergönnt, in kleinen Booten an's Land zu fahren. Der Himmel war klar, die Beleuchtung schön, aber der Wind sehr arg. Die Fahrt nach der Küste dauerte eine halbe Stunde, die Wellen neckten uns, und spotteten unserer Ungeduld; die Ruderer mußten sich sehr anstrengen, ehe sie uns zum Landungsplatz führten. Und nun ging es den steilen schattenlosen Fußweg hinan, zu den Galerien und Felsengängen.

Ein englischer Unteroffizier, der sich freute, mit fremden Menschen in seiner Muttersprache verkehren zu können, sperrte uns die Thore auf und machte uns in schlichter und artiger Weise den Cicerone. Die Herren waren meist alle zu Pferde, meine Gefährtin und ich aber zogen es vor, den ermüdenden Weg zu Fuß zurückzulegen. Zum ersten Male spürten wir die Hitze des Südens; die Sonne brannte furchtbar auf dem Felsen, doch war die Lust des Sehens und das Interesse zu groß, als daß es störend auf uns gewirkt hätte.

Die in den Felſen gehauenen, ganz gedeckten, ſchönen und breiten Galerien boten endlich Schutz gegen die Sonnenſtrahlen. Spiralförmig führen ſie bis zur höchſten Spitze hinan und aus Lucken, an welchen Kanonen ſtehen, genießt man die ſchönſte Ausſicht. Es iſt ein Rieſenwerk und ſo eigen in ſeiner Art, daß ſeine Beſichtigung jede Anſtrengung lohnt.

Auf der Spitze des Felſens, am öſtlichen Ende ſteht einſam das Haus des Unterofficiers, welcher uns das Geleite gab. Hier bot er uns kurze Raſt, Käſe und einen willkommenen Trunk von limonade gazeuse. Dann ging es weiter auf ſehr ſteinigem Wege, durch einen niederen Palmenwald, in welchem wir Affen ſehen ſollten. Doch ſpähten wir umſonſt; entweder iſt dieſe Erwartung das Einzige, was von den Thieren noch übrig blieb, oder ſie fliehen die Neugierde der Menſchen; wir bekamen keine zu Geſicht.

Der Rückweg führte durch die herrlichſten Gärten. Hinter den Mauern ragte weit der fruchttragende Cactus hervor, der mir damals noch fremd und als Symbol des Südens ſehr erfreulich war; prächtige Bäume, deren Namen ich leider nie erfuhr, boten erquickenden Schatten, und Blumen und Blüten wucherten in unbeſchreiblicher Pracht und Mannigfaltigkeit.

Erſt im Süden weiß man, was ein Garten iſt; dort gibt es nichts von jener ängſtlichen Sparſamkeit, mit welcher die künſtlich gezogenen und ſorgſam verwahr-

ten Kinder unſerer Treibhäuſer dem kargen Boden, der Unwirthlichkeit unſeres Klima's anvertraut werden. Ueppig wild blüht hier alles durcheinander, ſpottet der ordnenden Hand und entfaltet ſich zu einer Größe und Vollkommenheit, die all' unſer gewohntes Maß überſchreitet und uns zu größter Bewunderung, zu freudigſtem Entzücken hinreißt. Hier erhebt ſich auch alles zum Baum und man ſtreckt den Arm meiſt aus nach Blüten, zu welchen man ſich bei uns tief bücken muß. Nichts kränkelt, nichts kümmert, alles iſt ſaftig, in dunklerer Färbung, in reicherer Fülle. So hatte ich mir in meiner Kindheit die Gärten geträumt, von welchen ich in den Märchenbüchern las, wo Menſchen luſtwandelten, denen nie eine Sorge nahte und welchen der Zaubertrank einer guten Fee ſtets Schönheit und Jugend bewahrte.

Bei der Alameda angelangt, ruhten wir auf den Bänken aus, ließen die ſchöne Welt an uns vorübergehen, fahren und reiten und erquickten uns an friſch gepflückten Orangen, die man uns zum Kaufe bot.

Hier machten wir die Bekanntſchaft des Gouverneurs von Gibraltar, General Codrington und ſeiner Adjutanten, wovon uns einige ſtundenlang auf den Felſen gefolgt waren, ohne uns erreichen und die liebenswürdige Abſicht, uns Geſellſchaft zu leiſten, erfüllen zu können.

Die Stadt ſelbſt iſt nett und hübſch, der engliſche Geiſt der Ordnung und Reinlichkeit waltet auch hier, trotz all' der dieſem Principe ſo feindlichen Elemente von Mauren, Spaniern und Juden.

Die Dinerſtunde zwang uns, zur „Novara" zurückzukehren. Schon vom Felſen aus hatten wir die zunehmende Bewegung des Meeres beobachtet und nun die größte Mühe, in unſer „Gig" zu gelangen. Es hob und ſenkte ſich und ſpottete aller Berechnung. Nur nach längerer Uebung gewinnt man den Vortheil, das Tempo zu erhaſchen, um mit beiden Füßen in das Boot oder aus demſelben zu gelangen. Die Fahrt war ſchrecklich; die Wellen warfen uns bald hoch hinauf, bald tief hinunter, bald ganz zur Seite; es ſchien beinahe unmöglich, von den aufgethürmten Wogen nicht verſchlungen zu werden; ehe man es ſich verſah, ſtand man oben wie auf hoher Thurmſpitze und fuhr mit Blitzesſchnelle hinab in die ſchäumende Tiefe. Dabei war das Boot ſo klein, daß uns kaum eine Handbreit von der Fluth trennte. Die ſonſt ſo kühne Freundin an meiner Seite verlor diesmal den Muth; es wurde geſchrien und gebetet; aber der ſteuerlenkende Officier hinter uns und die rudernden Matroſen lachten, und wenn auch durchnäßt von den überſpritzenden Wellen, kamen wir doch glücklich zur „Novara", legten an und erreichten nach manch' vergeblichem Verſuche die auf das Verdeck führende Stiege.

Die Cabine des Kaisers versammelte uns heute in ihrem heißen Raume zum Diner. General Codrington, mehrere andere englische Officiere, der österreichische Consul ꝛc. waren geladen. Mein Nachbar war Fürst Hohenlohe, der unter dem Namen eines Grafen von Gleichen in der englischen Marine dient. Die Königin widersetzte sich der Heirat des ihr naheverwandten Fürsten mit Miß Seymour und wollte diese Ehe zu einer morganatischen stempeln; da legte der Fürst seinen Namen ab und führte als Graf Gleichen die zarte, blonde Miß heim, die ich Tags darauf kennen zu lernen Gelegenheit hatte.

Die englischen Officiere hatten Pferderennen veranstaltet und die mexicanischen Majestäten mit ihrer cisatlantischen Suite dazu geladen. Dies gab uns Gelegenheit, Leben und Treiben, Land und Leute zu sehen, die mir fremd waren.

Mit Freude steuerten wir am 26. April um Mittag wieder dem Felsen zu, der sich streng und ernst vor einem erhebt, in jeder Spalte aber und zwischen jedem Stein die schönsten Blumen birgt. Dies hat für uns arme nordische Menschen einen unbeschreiblichen Reiz. Freilich hatten wir auch hier den günstigsten Zeitpunkt getroffen. Wenn die Sonne Monate lang in voller Glut auf den Felsen brennt, erstirbt die Vegetation unter ihren versengenden Strahlen, dann mag es

wohl traurig und dürr aussehen und dem Bewohner Gibraltar's der Aufenthalt peinlich und lästig werden.

Der Rennplatz war sehr hübsch; eine grüne Wiese zwischen dem hohen Felsen und dem Meere, gegen Norden begrenzt von den Sierren Spaniens. Ein eigenthümliches Getriebe entwickelte sich hier; es war mir viel interessanter, als ob das Pferd vom Capitän Smith oder Colonel John gewann.

Officiere kamen geritten, englische Damen erschienen zu Pferde oder in ihren Ponychaisen. Soldaten in rothen Röcken nahmen lebhaften Antheil. Dazwischen schrien und lärmten spanische Gassenbuben und boten Südfrüchte feil: lebendige Bilder Murillo's; gravitätische Mauren, mit dem Turban auf dem Kopfe und der bunten Kleidung, standen ernsthaft dabei, elegant gekleidete Herren verkehrten bald mit den Damen, bald mit den Reitern, Wetten wurden veranstaltet. Man stritt, scherzte und lachte. Die Kaiserin nahm im Wagen des Generals an der Seite der Miß Cobrington Platz, der Kaiser mischte sich unter die Zuschauer.

Ich saß auf der Tribüne und weidete mich an der ganzen, mir so fremden und anziehenden Scenerie mit der lebendigen Staffage. Der helle Glanz, der warme Ton, welchen die südliche Beleuchtung über alles wirft, verliehen dem Ganzen einen Zauber, den nur jene begreifen, denen es vergönnt wurde, sich durch eigene Anschauung einen Begriff davon zu machen.

Nach dem zweiten Rennen wurden die Majestäten und wir in ein Zelt geführt, wo ein Frühstück bereitet war. Gräfin v. Gleichen, eine anmuthige und hübsche Frau, und Miß Codrington machten die Honneurs, die Officiere tranchirten und bedienten, es herrschte eine Artigkeit, eine Liebenswürdigkeit und dabei ein so vortrefflicher Ton, daß mir der beste Eindruck von englischer Gastfreundschaft blieb. Diesmal und stets, wenn der Contrast zwischen englischer und französischer Höflichkeit mir nahe trat, empfand ich lebhaft den großen Unterschied, der zu Gunsten englischen Wesens hervortrat. Jede Artigkeit trägt hier den Stempel achtungsvollster Ritterlichkeit, während man es dort höchstens mit einer Galanterie von sehr zweifelhafter Annehmbarkeit zu thun hat. Ich fand auch dort Ausnahmen und habe mich auch bei Franzosen an einer Wohlerzogenheit erfreut, die bei jeder Nation den Gentleman kennzeichnet, doch waren es eben nur die Ausnahmen, während ich auf meiner Reise, weder in Europa, noch in Amerika, je einem Engländer begegnete, bei dem ich mich nicht auf die wohlthuendste Art in guter Gesellschaft gefühlt hätte.

Um 4 Uhr verließen wir den Rennplatz; General Codrington und sein Adjutant begleiteten uns zu Pferd, führten uns durch die Stadt und durch einen prachtvollen, dem Hafencapitäne Mr. O'Mannly gehörenden Garten. Dieser erwartete uns mit seinem kleinen Dampfer am Landungsplatz und brachte uns auf

demſelben zur „Novara“ zurück, wo wir die Herren wieder bei der Hoftafel ſahen.

In der Nacht ſegelten wir ab; das Meer war ſehr bewegt, der Sturm der vorhergehenden Tage hatte es in große Aufregung gebracht; es war, was man im adriatiſchen Meere: „mare morto“ nennt. Langſam wälzen ſich die Wellen in unabſehbarer Länge; ſie ſchäumen nicht, ſie werfen ſich nicht auf; glatt iſt die Oberfläche, aber das Schiff rollt über die breiten Rücken in tiefe Thäler und dieſe Bewegung war mir eine ſtets viel gefährlichere, als wenn ſich das ſturmgepeitſchte Meer thürmt, das Schiff aber, mit den Segeln an den Wind gelehnt, von ihnen getragen wird.

Meine erſte Bekanntſchaft mit dem atlantiſchen Ocean war daher wieder eine ſehr unangenehme; umſonſt trachtete ich meine geſchwächten Magennerven durch Sherry und Curaçao in Thätigkeit zu erhalten, auch dieſes Experiment half nichts. Der ganze jämmerliche Zuſtand der erſten Tage kehrte wieder, doch beſſerte er ſich am zweiten Tage.

Ich war diesmal nicht die einzige Kranke; viele unſerer Reiſegefährten waren auch Leidensgefährten und ſelbſt die Kaiſerin erſchien erſt ſpät Abends auf dem Verdeck — blaß und angegriffen. Schreibmappe und Bücher ruhten für kurze Friſt.

Der Ocean war in der Nähe dunkelblau, wie tiefes Indigo, in der Ferne grau und bleiern, doch gab es

ſpäter Tage, an welchen er jene helle, himmelblaue Farbe annahm, welche das adriatiſche und das mittelländiſche Meer an ſchönen Tagen kennzeichnet. Die Begegnung eines Schiffes war ſtets ein Ereigniß. Alles ſtand auf der Lünette, um theils mit freiem Auge, theils mit dem Fernrohr Rang und Nationalität des Schiffes zu erkennen, und als des Abends ein großer Dampfer an uns vorbeiſegelte, beleuchteten wir uns gegenſeitig mit bengaliſchem Feuer, was einen ſehr ſchönen Effect machte. Diesmal war es das große Poſt- und Paſſagierſchiff, das den weiten Weg zwiſchen Rio Janeiro und Southampton zurücklegt, dem wir begegneten.

Die Temperatur auf offener See war trotz des niederen Breitegrades empfindlich kühl und ſelbſt in Sicht von Madeira, am 29. April des Morgens, ſtand ich noch im Plaid gehüllt auf dem Verdecke, aller Krankheit vergeſſend, in freudiger Ungeduld und Erwartung des köſtlichen Juwels, des Gärtens des atlantiſchen Oceans, des ſchönen vielgeprieſenen Madeira, dem wir nahten.

Zuerſt ging es an den Islas desertas vorüber, kleinen, felſigen, unbewohnten Eilanden, wo wilde Ziegen gar oft der Anſtrengung der Jäger ſpotten, die von Madeira herüberfahren, um ſie zu erlegen. Lange umſchifften wir Madeira, ehe wir in vorgerückter Morgenſtunde die Hauptſtadt Funchal erreichten und dort in dem ſchlechten Hafen ankerten.

Die Inſel, unverkennbar vulkaniſchen Urſprungs, bildet unzählige Berge und Schluchten und erhebt ſich ſteil zu beträchtlicher Höhe. Der Beſuch auf Madeira iſt mir leider nur wie ein flüchtiger Traum, doch ein ſo ſchöner, wie ihn die Phantaſie kaum zu erfinden vermag. Wenige Stunden nur wurden uns hier vergönnt; die Zeit wurde um ſo karger zugemeſſen, als die Inſel den Majeſtäten von früherer Zeit her wohl bekannt war. Erzherzog Ferdinand Max und Erzherzogin Charlotte hatten ſie vor drei Jahren beſucht und letztere hatte ſie mehrere Monate lang bewohnt.

Erſt um zehn Uhr fuhren wir an's Land, — — und an was für ein Land!

„Es blüht das fernſte, tiefſte Thal,
„Das Blühen will nicht enden!"

Dieſes reizende Bild des Frühlings lag vor mir, ausgeſtattet mit einer Verſchwendung, mit einer Mannigfaltigkeit, die mit ſtaunender Bewunderung erfüllen. Wir gingen gleich zur Villa Davis, wo Kaiſerin Eliſabeth von Oeſterreich zur Herſtellung ihrer zerrütteten Geſundheit mehrere Monate verlebt hatte.

Die Villa ſelbſt iſt mit aller Bequemlichkeit und der dem Klima angemeſſenſten Zweckmäßigkeit erbaut. Ihr größter Schmuck im Inneren iſt nun das Bildniß unſerer ſchönen Landesmutter, das freilich eben ſo wenig einen richtigen Begriff von dem ſeltenen Liebreiz dieſer

hohen Frau geben kann, als meine Feder im Stande iſt, die Schönheit Madeira's zu ſchildern.

Die Villa liegt wenige Schritte von der See, in einem Meere von Blumen. Nie ſah ich ſo herrliche Roſen! Und Verbenen, Betunien, Pelargonien, hochblühende Heliotropen, doppelt ſo groß wie bei uns, in höchſter Farbenpracht, im bunten, üppigen, unaufhaltſamen Durcheinanderblühen. Daneben ſtanden wohl gepflegt die ſeltenſten Bäume: Magnolien, Araucarien, Mimoſen, Strelizien, Camelienbäume, Königspalmen, Bananen, Ficus; das Ganze eingezäunt von Roſen- und Heliotropenhecken, Orangen- und Feigenbäumen, Aloen, Agaven und früchtetragenden Cacteen. Farbe und Duft waren hier zauberhaft ausgeſtreut, ſo daß man ſich in ein Feenland verſetzt glaubte. — Könnte ich doch einen ſchwachen Abglanz der Wonne mittheilen, die mich erfaßte! Alles jubelte in mir vor hohem Entzücken!

Ein Fichtenbaum, den nach Landesſitte der Kaiſer zu Weihnachten der fernen Gemalin über das Meer zugeſendet hatte, ward von dieſer in den Garten verpflanzt; hier gedeiht er prächtig und freut ſich des Bodens und der Licht- und Wärmefülle! War es vielleicht jener einſame Fichtenbaum, von dem Heine geſungen hat und der ſich nach der fernen Palme geſehnt? Dann ward ſeine Sehnſucht erfüllt, denn wenige Schritte von ihm erhob ſie ſich ſchlank und ſtolz, überragte ihn aber weithin mit ihrem blättergekrönten Haupt.

Eiligſt beſuchte ich die junge, intereſſante Bildhauerin Eliſabeth Ney, von der ich viel gehört und deren ſchönes Porträt von Wilhelm Kaulbach ich bewundert hatte. Unter Roſen und Orangenbäumen hatte ſie ſich ihr Atelier aufgeſchlagen, eine Umgebung, die der jungen und anmuthigen Prieſterin der Kunſt gar wohl ſtand. Leider durfte ich mich durch ihre liebenswürdige Perſönlichkeit, durch das Intereſſe, welches ihre genialen und ſchönen Arbeiten erweckten, nicht feſſeln laſſen; Madeira bot ſo viel des Guten und Schönen, daß wir davon nur nippen konnten; jede Minute war ein neuer Genuß.

Die Majeſtäten hatten in Begleitung mehrerer Herren eine Reitpartie unternommen, meine Gefährtin und ich mit dem übrigen Theile der Geſellſchaft nahmen einen anderen Weg. Nach einem köſtlichen Frühſtück von Erdbeeren, Orangen, Bananen und etwas proſaiſcheren Beefſteaks wurde eine Promenade nach dem Arrebantãs-Berge unternommen, auf welchem die Wallfahrtskirche von Noſtra Senhora de Monte und die Villa Gordon intereſſante Zielpunkte bilden. Die Damen beſtiegen einen großen, rothgefütterten, halb bedeckten, mit zwei Ochſen beſpannten Schlitten. Die Herren waren zu Pferde. So ging es den furchtbar ſteilen, mit kleinen Steinen gepflaſterten Weg hinauf, wohl über eine Stunde lang. Es war ſehr beſchwerlich für die armen Thiere, die von den ungemein häßlichen und ſchmutzigen Ein-

geborenen mit Stangen, an welchen spitze Nägel angebracht sind, angetrieben wurden; eine von allerlei unarticulirten, kaum der Menschenstimme ähnlichen Tönen begleitete Aufmunterung.

Wenn überhaupt etwas den Zauber bannen kann, der über jenes Blumenreich ergossen ist, so sind es die Menschen. Die Eingeborenen tragen ein so trauriges Gepräge von moralischer und physischer Verkommenheit, haben mit ihren kleinen Käppchen, welche nur den geringsten Theil des Kopfes bedecken können und am obersten Ende eine 6 Zoll lange in die Höhe stehende Röhre bilden, ein so erbärmliches, affenartiges Aussehen, daß der Contrast mit der übrigen so reich ausgestatteten Natur ein gar trauriger ist.

Die Europäer, meist Engländer, abgezehrte, brustkranke, in dem milden, schönen Klima ihr Leben zu verlängern suchende Menschen, liegen bleich und abgemagert in Hängematten und werden von Dienern und Eingebornen die schmalen und steilen Straßen der Stadt herab oder hinaufgetragen, was einen sehr traurigen, herabstimmenden Eindruck macht.

Graf Farrabo, ein Portugiese und Madeiraner Gutsbesitzer, war unser Wegweiser und sehr liebenswürdiger Cicerone. Wir fuhren durch Gärten, deren Blumen weit über die Mauer herabfielen, durch Laub- und Nadelholzwälder, neben welchen Bananensträuche und Palmen stehen und hatten tiefe Blicke in die von Wasser

durchrieſelten Felſenthäler und über das Meer bis zu den islas desertas. Endlich am Ziele angelangt, beſahen wir den Garten der Villa Gordon, dem jede ordnende Hand fehlt, der uns aber durch das Chaos von Blumen, durch die Ungebundenheit ſeiner Vegetation, durch ſeine ſchöne Ausſicht entzückte. Dann ging es wieder hinab, aber nicht mehr zu Pferde, oder in ochſenbeſpannten Schlitten; wir ſetzten uns in kleine unbeſpannte Strohſchlitten zu zwei und zwei, einige Eingeborene hockten rückwärts auf, leiteten das Gefährt mit Fußſtößen, und mit Blitzesſchnelle, wie von Eisbergen, rutſchten wir in zehn Minuten den tauſend Fuß hohen Berg herab.

Und nun mußte geſchieden werden von der Villa Davis, von Madeira, von der ganzen überirdiſch ſchönen Welt, die ſich uns hier entfaltet hatte, aber auch für lange, peinlich lange Wochen vom Lande, vom feſten Boden, von der altgewohnten Mutter Erde.

Am ſelben Abend wurden die Anker gelichtet.

Drittes Kapitel.

Das atlantiſche Meer. Paſſatwinde. Leiden und Freuden der Seefahrt. Die Martinique. Jamaica. Der Meerbuſen von Mexico. Am Ziel.

Mit dem Abſchied von Madeira begann erſt der volle Ernſt der Reiſe. Bis dahin hatte die Seefahrt nie länger als vier bis fünf Tage gedauert, ohne uns eine kurze Raſt auf feſtem Boden zu gönnen. In 16 Tagen hatten wir dreimal gelandet, hatten beinahe fünf Tage in Rom, Gibraltar und Madeira zugebracht. Nun lag der atlantiſche Ocean vor uns in ſeiner ganzen Größe und mindeſtens 14 Tage ſollten vergehen, ohne daß wir Land ſehen konnten. Dies war ein imponirender Gedanke!

Als wir am 30. April erwachten, lag das blühende Eiland, auf welchem wir einige unvergeßlich ſchöne Stunden zugebracht hatten, weit hinter uns.

Nun ſollten wir in die Region der Paſſatwinde gelangen und den größten Theil der Ueberfahrt, bis zu den Antillen, blos mit Segeln zurücklegen, da unſere Fregatte, urſprünglich für keine atlantiſche Reiſe beſtimmt, nur Kohlenvorrath auf 8 bis 9 Tage faſſen konnte.

Der Ocean war bewegt, bleiern und häßlich, der Himmel umwölkt; doch war die Briſe gut und am erſten Tag ging die Segelfahrt prächtig von ſtatten. Es wurde geſcheuert und gewaſchen; alles freute ſich vom Kohlenſchmutz befreit zu ſein, Commandant und Officiere waren fröhlichſter Laune, denn die Segelfahrt iſt des Seemanns größte Luſt und mit dem Dampf ging ein großer Theil der Poeſie und noch mehr der Geſchicklichkeit und Genialität verloren, die dieſen Beruf ſo anziehend machten. Sich ſelbſt, ſeiner Kraft, ſeiner Umſicht und Energie mußte der Segelfahrer vertrauen, mußte es verſtehen, ſich Wind und Wetter dienſtbar zu machen; es war eine ernſte und ſchwere Wiſſenſchaft, aber ſie bildete ihren Mann und wer ſich Capitän eines Segelſchiffes nennen konnte und wettergebräunt von weiter Seereiſe zurückkehrte, der hatte erlebt, gekämpft und erſtritten, der hatte all' ſeine Fähigkeiten, all' ſeine Kraft eingeſetzt und in der furchtbaren Einöde des Meeres den ſchönen Spruch bewahrheitet: Hilf Dir ſelbſt, ſo wird Dir Gott helfen.

Bei mir ſtellte ſich leider allſogleich die bittere Proſa der Seereiſe wieder ein; das Rollen und Schwanken waren ſtärker, die Bewegungen unregelmäßiger, das Krachen und Stöhnen im inneren Raum noch ärger; eine große moraliſche Niedergeſchlagenheit ergriff mich und es bedurfte all' meines feſten Willens und alles Scheltens und Neckens meiner Reiſegefährten, um mich

zu jenem Widerſtand, zu jener geiſtigen Elaſticität zu erheben, die allein das phyſiſche Leiden zu überwinden im Stande ſind. Dennoch bleibt in meiner Erinnerung dieſem Theil der Reiſe der Stempel unendlicher Melancholie aufgedrückt. Das Gefühl der gänzlichen Trennung von den Meinen, die Unmöglichkeit einer Nachricht lagen wie ein Alp auf mir.

Das ewige Einerlei, das einem bei langer Seefahrt geboten wird, läßt der Phantaſie einen unendlichen Raum; nichts zieht ab, nichts Aeußerliches zwingt zur Beobachtung, nichts zerſtreut, man iſt völlig auf ſich ſelbſt, auf ſeine Gedanken und Empfindungen beſchränkt, man findet Zeit ſich ſeinen traurigen Erinnerungen oder aufkeimenden Beſorgniſſen in einem Grade hinzugeben, der überwältigend auf das Gemüth wirkt. Oft dachte ich mir: ſo muß einem Gefangenen zu Muthe ſein, der beſchäftigungslos in den vier engen Mauern ſeines Kerkers ſitzt. Für den Glücklichen, welcher der Seekrankheit nicht unterworfen iſt, geſtaltet ſich das Leben ganz anders; der lieſt und ſchreibt, beſchäftigt ſich mit größerer Ruhe und Sammlung als irgend wo anders und labt ſich nach gethaner Arbeit mit dem größten Intereſſe an dem Anblick jener gewaltigen Macht, jener in ihrem Schooße ſo großen Reichthum, ſolche Mannigfaltigkeit bergenden Natur. Nur iſt das Meiſte von all' dem verſenkt in unerreichbaren Tiefen und nebſtdem fehlte unſerer Reiſegeſellſchaft ganz und gar der wiſſenſchaftlich

gebildete Mann, der zu nennen, zu erklären, die Aufmerksamkeit wach zu rufen verstanden hätte. Wie sehr bedauerten wir dies auf dem Meer und auf dem Lande, wo uns tausend Erscheinungen fremd waren und gewiß vieles ganz unbeachtet an uns vorüberging.

Auch für die Andern war die Freude des Segelns von kurzer Dauer. Ob wir selbst die Richtung nicht einhielten, oder ob der Passatwind sich diesmal große Unregelmäßigkeiten hatte zu Schulden kommen lassen, weiß ich nicht; gewiß ist es, daß er immer schwächer wurde und uns schließlich ganz im Stiche ließ. Wir machten kaum drei Knoten in der Stunde. Die Consternation war allgemein, denn ohne Passat und ohne Kohlen konnten wir Veracruz nicht erreichen, ja nicht einmal Martinique, unser nächstes Ziel.

Da gab es denn viel Hin- und Herreden, viel Signalwechsel mit der Themis, viel Aufregung und üble Laune bei den Officieren; endlich wurden die Kessel wieder geheizt, beim Zunehmen des Windes wieder gelöscht, und von Neuem der Dampf zu Hülfe genommen, als die Segel bald wieder schlaff herabhingen. So ging es bis zum zwölften Mai und verlängerte unsere Reise; da ward denn endlich der Entschluß gefaßt, uns von der Themis, die weit größere Kohlenmagazine hatte, remorquiren zu lassen, bis wir weit genug gekommen waren, um dann selbstständig zu fahren und mit unserem Kohlenvorrath bis Martinique auszureichen.

Auch dieſer Entſchluß erregte Unzufriedenheit und große Meinungsverſchiedenheit; die ſelbſtbewußte Ueberlegenheit der „Themis“ war ſchwer zu ertragen, das öſterreichiſche Gefühl litt unter der Nothwendigkeit, ſich franzöſiſche Dienſte zu erbitten; als wir aber von der „Themis“ geſchleppt, bei völliger Windſtille ganz bewegungslos über die ſpiegelglatte See glitten, befand ich mich zu wohl dabei, um mich nicht darüber zu freuen.

Uebrigens hatte ich mich nach und nach etwas geſtählt, manchmal ein Buch, manchmal eine Arbeit zur Hand nehmen können und endlich war ich ſelbſt bei etwas hoher See ſtandhaft. Die Temperatur blieb beinahe bis zum Wendekreis des Krebſes kühl und auch dann war es nur in den Cabinen unerträglich heiß. Auf dem Verdeck, wo uns an windſtillen Tagen, oder wenn die Briſe uns günſtig war, ein Zelt vor den Strahlen der Sonne ſchützte, umwehte uns eine köſtliche, reine, friſche Luft. Es lockte auch die Kaiſerin aus ihrer hübſchen, bequemen Cabine, in welcher ſie emſig ſchrieb und las, auf das Verdeck; dort machte ſie ihre einförmige Promenade und ſetzte in freier Luft ihre Beſchäftigungen fort. Selbſt des Abends, wenn wir anderen in dem Anblicke des Sonnenuntergangs verſunken waren, ſchenkte ſie dieſer Herrlichkeit nur kurze Aufmerkſamkeit und blieb beim matten Scheine der Schiffslaternen ihren Büchern und ihrer Schreibmappe treu. Während einer einſamen und ernſten Kindheit hatten ſich ihre Luſt am Lernen,

ihre Freude an Büchern, ihre Fähigkeit, sich das Gelesene schnell anzueignen, gar sehr entwickelt; sie entfaltete dabei einen eisernen Fleiß und eine abgeschlossene Aufmerksamkeit, denen ein vortreffliches Gedächtniß gar sehr zu Hülfe kam. In kürzester Zeit wußte sie Sprachen zu erlernen und neben dem Französischen, ihrer Muttersprache, schreibt und spricht sie das Deutsche, Englische, Italienische und Spanische mit grammatikalischer Gewissenhaftigkeit und ohne je mit dem Worte zu zögern.

Mit Vorbereitungen zu ihrer künftigen Existenz, mit Ausarbeitung ihrer Haus- und Hofordnung, mit Arbeiten, welche ihr der Kaiser übertrug, verbrachte sie nun die Zeit und war so sehr von dem Beruf erfüllt, dem sie entgegenging, daß sie von allem Anderen beinahe unberührt blieb.

Auch der Kaiser war ununterbrochen beschäftigt und kam wenig auf das Verdeck. Zu mehrstündiger Berathung und gemeinschaftlicher Arbeit versammelte er täglich die Herren seiner Umgebung, worunter auch der mexicanische Staatsminister Velasquez de Leon und sein Secretär Angel Iglesias sich befanden. General Woll, ein Mixtum compositum von deutscher Abkunft, französischer Geburt und Erziehung und mexicanischen Dienstleistungen, war Generaladjutant. Einen jungen Mexicaner Ontiveros, der als französischer Gefangener nach der Einnahme Puebla's nach Paris

gekommen war, hatte Kaiser Maximilian von dort in die Heimat mitgenommen.

An diesen Herren konnten wir nun im Vorhinein mexicanisches Wesen und mexicanische Art studiren und wirklich erwiesen sie sich als charakteristische Individualitäten. Señor Velasquez de Leon, ein alter Mann, dessen Jugendjahre in die Zeit der Befreiung des mexicanischen Reiches vom Mutterlande fallen, wuchs in noch etwas geregelteren Zuständen auf und sein Charakter konnte eine gewisse Festigkeit gewinnen, ehe die ewigen Umwälzungen, ehe Ehrgeiz und Habsucht, ehe alle Parteileidenschaften, ehe die gleiche Gewissenlosigkeit der Regierenden wie der Regierten auf Erziehung und Entwicklung der Einzelnen wie der Massen einen so demoralisirenden Einfluß nahmen; er ist gleich seinem Gesinnungsgenossen Gutierez ein Mann von zweifelloser Ehrenhaftigkeit. Schlicht, höflich, bescheiden, wortkarg, hörten wir kaum den Laut seiner Stimme. Die Mischung spanischen und indianischen Blutes, bei ihm sehr augenfällig, hat eine äußere Form gebildet, deren originelle Häßlichkeit kaum ihres Gleichen finden dürfte. Ihm wie seinem Secretär ist jene subtile Feinheit der Formen, jener Stempel natürlicher Wohlerzogenheit, die wir später bei seinen Landsleuten so oft wiederfanden, in hohem Grade eigen, nur trägt sie bei Angel Iglesias, dem noch jungen Mann von einnehmendem Aeußern, schon etwas jenes scheue, schüchterne, mißtrauische Ge-

präge, das in so charakteristischer Weise der jüngeren Generation aufgedrückt ist. Beide Männer schienen sehr gebildet. Iglesias ist ein junger Arzt, der seine Studien in Paris gemacht hat und sein Land und seine Landsleute ganz objectiv beurtheilt, obwohl ihm wie den meisten Mexicanern eine schwärmerische Liebe für seine Heimat eigen ist.

Ueber Ontiveros will ich nur wenige Worte verlieren, er vertritt Jung-Mexico von der unerbaulichsten Seite. Eitel, weichlich, unverläßlich und wetterwendisch, muthe ich ihm zu, sich stets jener Partei anzuschließen, die ihm am meisten Gewinn verspricht. Diese Richtung ist leider nichts weniger als vereinzelt in seinem Lande.

Der Wendekreis des Krebses war überschritten und wurde zur Erheiterung der Matrosen festlich begangen, eine Sitte, die gewöhnlich blos beim Uebergange des Aequators beobachtet wird. Matrosen, als Neptun, Amphitrite und andere Meeresgötter und Göttinnen maskirt, erschienen auf Triumphwagen auf dem Verdeck, hielten Reden an den Kaiser und den Commandanten, und versprachen den Ungetauften ihren Segen, worauf das Signal zu einem allgemeinen Ueberschütten und Bespritzen gegeben wurde, wovon nur die Damen gänzlich verschont blieben. Das Wasser floß in Strömen über das untere Verdeck; schließlich tanzten die Matrosen fröhlich beim Klange der Musik, welche eine gut ge-

ſchulte Bande ausführte und die uns täglich eine ſehr erfreuliche Erheiterung bot.

Je niederer die Breitegrade waren, in welchen wir uns befanden, deſto kürzer wurden die Tage. Um halb ſieben Uhr war Sonnenuntergang und dieſe Zeit bot uns täglich den wunderbarſten Anblick mit den mannigfaltigſten Abwechslungen.

In keiner Beziehung läßt ſich aber dieſes Schauſpiel in den Tropen mit jenem vergleichen, das uns in nördlicheren Zonen geboten wird; hier iſt alles Harmonie, Uebergang, ein Verſchmelzen und Verglühen, dort iſt alles Contraſt. Grell ſtehen die verſchiedenſten Farben neben einander, dunkles Violett neben ſchreiendem Gelb in ſcharf geſonderten Streifen, helles Grün neben feurigem Roth. Wie bei Nebelbildern verwandelt ſich dann eine Farbe in die andere. Eine Wolke, ein unterbrochener Lichtſtrahl führen die auffallendſten Veränderungen herbei. Das Meer, das eben noch in ſeiner intenſiven aber durchſichtigen Bläue vor uns lag, nimmt nun in ſeinen feuchten Schooß all' die wechſelnde Farbenpracht auf, leiht ihr neue Schattirungen, neuen Glanz. Schnell aber tritt die Nacht hinzu und wirft den Schleier über alle dieſe Töne; doch zündet ſie herrliche Lichter an am Himmel und im Meere.

Welche unnennbare, unendliche Schönheit entfaltet die Nacht unter den Tropen! Das Schiff mit ausgebreiteten Segeln ſtreicht lautlos durch die Wellen und

bezeichnet ſeine Bahn durch helle Feuerſtreifen, die ſich weithin erſtrecken und nur in weiteſter Ferne allmählig erblaſſen; aus der Tiefe ſchnellen feurige Kugeln empor, bald gelblich funkelnd und bald bläulich.

So wenig man auch von den Sternen wiſſen mag, es iſt Jedem klar, daß ein fremder Himmel ſich über uns wölbt. Die Sterne funkeln wie bei uns im ärgſten Froſt und fand ich auch als alten Bekannten den großen Bären wieder, ſo erſchien er mir doch in ganz verkehrter Conſtellation. Der Orion, bei uns nur im Winter ſichtbar, glänzt hier wunderbar ſchön im Weſten; nicht fern von ihm funkelt der Stern aller Sterne, der Syrius, und wenige Tage nach unſerer Abreiſe von Madeira erſchien tief am Horizont, auffallend klar, das ſüdliche Kreuz, das, je näher wir dem Aequator kamen, immer mehr ſich erhob, immer größer und glänzender wurde.

Auch an dem treuen alten Mond entdeckten wir eine Veränderung: ſein Licht iſt goldener, röthlicher und die Lage der Sichel iſt eine andere; ſie ſteht nicht aufrecht wie bei uns, ſondern liegt horizontal, in auf- oder abnehmender Richtung. Nie werde ich die milde Pracht dieſer Abende, dieſer Nächte vergeſſen; es iſt eine Welt von Poeſie, göttlich erhaben wie keine andere.

Auch bei Tage fehlte es nicht ganz an Intereſſe, an kleinen Abwechslungen; das Meer, das uns lange unbevölkert erſchien, belebte ſich endlich für unſere Blicke. Den Leib weit aus dem Waſſer gehoben, gaben

Delphine uns öfters das Geleite; mit unglaublicher Schnelligkeit, im ausgelaſſenſten Spiel, jagten ſie an uns vorüber und auch die Hyäne des Meeres, der Haifiſch, folgte uns beutegierig, durch die klaren Wellen dem Auge ſichtbar. Schwärme von fliegenden Fiſchen wurden durch die Fregatte aufgeſcheucht. Schneeweiß flogen ſie in geringer Höhe über das Meer und fielen dann wieder, hart bedrängt von ihren Verfolgern, denen ſie zur Nahrung dienen, in den Wellen ein. Die Schiffer des ſüdlichen Frankreichs nennen ſie ſchön: „le blé de la mer.“

Am meiſten freuten wir uns, wenn gleich ſchwimmenden Roſen, Meduſen von den Wellen geſchaukelt heran kamen. Dieſe merkwürdigen Thiere erregten unſer lebhaftes Intereſſe und haben längſt die Aufmerkſamkeit der Naturforſcher in Anſpruch genommen. Ein kleiner Schirm, acht bis zehn Zoll hoch, durchſichtig, von roſiger Farbe, erhebt ſich über dem Meere; kein anderes Organ iſt ſichtbar. Als auf Befehl des Kaiſers es einem Matroſen, freiſtehend auf weit vorſpringender Segelſtange, gelang, mit dem Netz eines jener Thiere zu fangen, konnten wir es näher beſichtigen. Es war eine weiche, gallertartige Maſſe, deren oberer Theil lebhaft roſenroth, der untere dunkelblau und violett gefärbt iſt. Acht lange Fäden von gleicher Farbe hängen herab, deren Berührung den brennendſten Schmerz erzeugt, ähnlich dem, welcher durch die Brennneſſel veranlaßt wird. Matroſen, die mit bloßem Leibe mit dieſem Thiere

in Berührung kamen und von ſeinen langen Fäden umſtrickt wurden, ſollen vor Schmerz in Krämpfe verfallen ſein.

Große Freude erregt es, wenn die erſten Vögel ſichtbar werden; ſie verkünden das Herannahen des Landes. Doch wie ſtaunt man, wie weit ſie ſich herauswagen! Tage lang ehe wir das Land erreichten, flog ein großer Vogel, wahrſcheinlich ein Tölpel (Sula) auf das Schiff, ſichtbar ermüdet, blieb lange auf einer Segelſtange ſitzen, erhob ſich dann wieder und ſetzte ſeine Reiſe fort. Wohin? — Die reizenden im hellſten Weiß erglänzenden Seemöven umkreiſen das Schiff, laſſen ſich auf den Wellen nieder, um von ihnen getragen und geſchaukelt zu werden; dann umſchweben ſie, in größerer Geſellſchaft, mit lang ausgebreiteten, ſcheinbar unbeweglichen Flügeln von neuem das Fahrzeug, eilen ihm weit voraus und kehren wieder als fröhliche Reiſegefährten.

Je näher wir dem Meer der Antillen kamen, deſto glühender brannte die Sonne, deſto mehr verbreitete ſich eine ſchwere Luft, die den Schweiß aus allen Poren trieb und des Abends mit großer Feuchtigkeit die Lehnen und Bänke überzog. Kurze, aber heftige Regengüſſe erquickten uns manchmal und eines Abends bot ſich uns in beträchtlicher Entfernung der Anblick einer Waſſerhoſe dar.

So neigte dieſe lange, ſiebzehntägige Ueberfahrt ſich ihrem Ende zu; die Sehnſucht nach feſtem Boden

unter den Füßen, nach einem Trunk frischen Wassers, den ich peinlichst entbehrte, sollte endlich erfüllt werden. Die „Themis" eilte uns voraus, um die Kohlenmagazine der Martinique für uns in Bereitschaft setzen zu lassen; einige Stunden später, den 16. Mai, führte uns der schwarze Lootse in den Hafen von Fort de France ein. Das Schiff wurde an den Hafenplatz angelehnt, wo Hunderte von Negern und Negerinnen in sehr mangelhaften Costümes beschäftigt waren, uns Kohlen zuzuführen. Gleichzeitig waren wir auf der anderen Seite von Schiffchen belagert, in welchen wieder Negerinnen saßen, die, in die bunteſten, grellſten Farben gekleidet, mit ungeheueren goldenen Ohrringen geschmückt waren und sehr unternehmend aussehende Turbans auf dem Kopfe trugen. Schreiend und lärmend boten sie ihre Dienste als Wäscherinnen an oder brachten reiche Ladungen von Früchten. Es war die passendste Staffage für das uns umgebende Bild.

Lange kostbare Zeit wurde vergeudet, ehe wir an das Land gelangten. Sanitätsbehörden, Civil- und Militärautoritäten mußten zuerst empfangen werden. Mir brannten die Bretter unter den Füßen vor Sehnsucht, die liebe, lang entbehrte Erde zu begrüßen, die Herrlichkeiten der Tropen zu sehen. Endlich bestiegen wir die kleinen Boote; es war Mittag, die Hitze hatte eine bisher ungeahnte Höhe erreicht; Herren und Damen trugen weiße Mousseline auf den Hüten, die, turban-

artig umgewunden und mit langen Enden verſehen, Kopf und Hals vor den gefährlichen Strahlen der Sonne ſchützten.

Wir landeten an der „Savanne", einem großen mit Alleen von herrlichen Mangobäumen umgebenen Raſenplatz, auf welchem die Statue der Kaiſerin Joſephine, die auf Martinique geboren wurde, ſteht. In der Nähe der Promenade liegt das ganz aus Holz gebaute Haus des Gouverneurs, Contre-Admiral Mauſſion de Candé, eines ſchlichten, gutmüthigen, wenig geſchwätzigen alten Franzoſen, der an der Seite ſeiner Gattin eine etwas gedrückte Stelle einzunehmen ſchien. Dieſe kleine, unſchöne Dame erfreute ſich in der Colonie des Rufes eines zänkiſchen und heftigen Charakters und ihr Name wurde mit geringer Liebe genannt. Die zarteren Gefühle ihres Buſens ſcheint ſie auf Hunde und Papageien zu übertragen. Gegen uns waren übrigens Beide ſehr artig; ſie führten die Majeſtäten in Haus und Garten, der nicht gepflegt iſt, aber Bäume, Büſche und Blumen enthält, die Entzücken und Bewunderung erregen.

Was man in den Treibhäuſern und botaniſchen Gärten Europa's, ſorgſam gepflegt und bewahrt, ſich aus engen Töpfen erheben ſieht, das wuchert und blüht hier in ungeahnter Größe und Ueppigkeit, und um den Zauber zu erhöhen, ſchweben gleich fliegenden Juwelen, in der Sonne funkelnd und ſtrahlend, Colibri's von

Blumenkelch zu Blumenkelch, und ſummend wie Bienen ſaugen ſie den Honig aus denſelben mit ihren dünnen, langen Schnäbeln!

Nie kann ich es ſchildern, aber auch nie vergeſſen, welche Freude, welche Dankbarkeit mich in ſolchen Momenten erfüllten; immer wieder mußte ich mich fragen: ob es denn nicht ein Traum ſei, der, im nächſten Moment geſtört, mit all' ſeinen herrlichen Bildern zerrinnen würde.

Um zwei Uhr unternahmen wir eine Gebirgspartie nach dem Piton de Vauquelin, einem ſpitzen, zuckerhutförmigen Berg. Vertheilt in Wagen und zu Pferde ging es zwei Stunden lang einen vortrefflich gehaltenen Weg ſteil hinan, durch herrliche Wälder, in welchen uns nicht ein heimiſcher Baum wohlbekannt entgegenwinkte. Die Gegend iſt wenig bebaut in dieſem Theile der Inſel; man begegnet nur einigen Feldern von Zuckerrohr, Cacaobäumen und Maniocpflanzungen, doch die herrlichſten Fächer- und Cocospalmen, Brodfruchtbäume, Mango's, Farrenbäume, Mimoſen, Bananenſträuche, Bambus, Zapote's und tauſend andere umgaben uns, alle mit Blüten und Früchten behangen, verbunden und bedeckt mit Lianen, die ihre Blätter und Blüten mit jenen vereinen, Paraſitpflanzen, Orchideen, dazwiſchen in Maſſen rothblühende Hibiscushecken, hohe breitblättrige Ricinusſtauden, dazu die glühende Sonne der Tropen, der wundervoll durchſichtige Himmel, Berge

und Thäler, tiefe Schluchten: das iſt die Zauberwelt, in der wir lebten, und die eine Großartigkeit, einen Reichthum, eine Schöpfungskraft entfaltet, welche einen überwältigenden Eindruck auf uns hervorbringen, die wir für unſere Bewunderung, für unſer Entzücken an ein Maß gewöhnt ſind, das hier um ſo vieles überſchritten wird. — Madeira iſt ein herrlicher Feengarten, Martinique iſt die wilde, großartige, gewaltige Natur der Tropen.

Von franzöſiſchen Gendarmen zu Pferd und zahlloſen Negern zu Fuß begleitet, erreichten wir unſer Ziel; die Neger hatten uns Zuckerrohre abgeſchnitten, aus welchen wir den kühlenden Saft tranken. Die heiße Natur bietet überall ſelbſt die Labung.

Auf dem Piton de Vauquelin ſteht ein hölzernes Haus mit einer Verandah, von wo man eine wundervolle Ausſicht auf die Bucht genießt. Hier wurde ein ſchlechtes — doch vom langentbehrten Nektar, von friſchem Quellwaſſer begleitetes — Frühſtück geboten. — Südfrüchte wurden uns gereicht, ſchienen mir aber zu ſüß und zu aromatiſch; nur die Cocosnuß, deren halbreifen, weichen Kern man gleich einer Crême mit dem Löffel aus der Schale ſchöpft, und die Ananas finde ich vortrefflich. Von dort aus wurde eine Fußexpedition nach dem ganz nahen Urwald unternommen, doch ward verſichert, daß der Weg für Frauen ganz unüberſteigbare Hinderniſſe darbiete; die Kaiſerin blieb daher in Be-

gleitung der „Gouvernante", wie in der Martinique die ſtrenge Gattin des Gouverneurs genannt wurde, am Piton zurück und auch mich hielt mein Dienſt an ihrer Seite; meine muthige Gefährtin aber ließ ſich nicht abhalten, die intereſſante Partie mitzumachen. Beinahe ſenkrecht, auf ſchmalem Pfade, drangen ſie vorwärts; doch bald verlor ſich der Weg im undurchdringlichen Dickicht des jungfräulichen Waldes; ſie ſtiegen nun in das Bett eines Bergſtromes und ſetzten dort, von Fels zu Fels ſpringend, ſteigend, bei völliger Glashaustemperatur, ihre Entdeckungsreiſe fort. Kein Windhauch kühlt je die Atmoſphäre, Schlingpflanzen umſtricken die Bäume, glühend rothe Orchideen bedecken ſie, kein Vogel dringt in dieſes Dickicht, nur der Colibri ſcheint ſich hier wohl zu fühlen und hat es zu ſeinem Reiche erwählt.

Die Geſellſchaft kam zwar ſehr ermüdet, erſchöpft und glühend erhitzt, aber glückſelig von dieſem Ausflug zurück. Der Freundin Anblick überzeugte mich, daß ich recht gehabt hatte, in beſcheidener Selbſterkenntniß, doch mit ſchwerem Herzen zurückgeblieben zu ſein; ſie war ganz athemlos und furchtbar erhitzt; manche Stelle hatte ſie nur mit Hilfe von zwei Herren, die ſie beinahe tragen mußten, überwinden können. Doch hatte ſie nie früher im Leben und auch nicht im Verlaufe unſerer ſpäteren Reiſe je Schöneres geſehen, und wachend und ſchlafend träumte ſie von der Herrlichkeit des Urwaldes.

Der Kaiſer genießt die Schönheiten der Natur mit vollen Zügen und zollt ihnen die wärmſte, lebendigſte, ungekünſteltſte Bewunderung; alles war in gehobener Stimmung, niemand wurde müde zu erzählen, zu beſchreiben, ſein Entzücken zu ſchildern.

Nach und nach kam köſtliche Kühlung; bei einbrechender Nacht, aber bei ſchönſtem Mondſchein, fuhren wir im geſtreckten Galop den ſteilen Berg herab. Schwärme von großen, leuchtenden Inſecten glänzten in den Gebüſchen und in den Tiefen; es war herrlich!

Wie ungern beſtiegen wir unſere „Novara", die durch die Arbeit der Neger mit dichtem Kohlenſtaub bedeckt war. Doch verließen wir ſie wieder nach dem Diner, das erſt um halb neun ſtattfand.

Um zehn Uhr Abends gingen wir an das Land, um eine Beleuchtung zu ſehen, die zu Ehren der Majeſtäten veranſtaltet worden war. Die Savanne war mit Guirlanden und Luſtres von färbigen Lämpchen geſchmückt; der Anblick war ſehr hübſch. Auf den Wieſen tanzten die Negerinnen ihren gräßlichen Bambula, einen wahren Hexenſabbath.

Wir drangen bis in ihre Mitte und ich geſtehe, daß mich eine Art Furcht ergriff, als uns das ſchreiende, zerlumpte, ſchmutzige Volk umringte, ſich an uns preßte und drängte, ſich immer mehr anſammelte, ſo daß wir von Tauſenden umgeben waren. Beim grellen Feuerſchein, beim Klang des Tambourin, unter lebhaften

Geberden, häßlichen Verzerrungen führten die ſchwarzen Weiber ihre Tänze auf. Nie erſchien mir das Unſchöne in ſo widriger Form, nie ſah ich bei Frauen ſolch' freches, thieriſches Weſen, niemals früher kam mein Gefühl in ſo argen Conflict mit meiner innerſten, tiefſten Ueberzeugung von den ſtrengſten Pflichten und Rechten der Humanität. Auge, Ohr und Naſe wurden auf das Empfindlichſte beleidigt. Ich war froh, als wir zu den Alleen zurückkehrten, die wir lange durchwandelten, immer gefolgt von einer unüberſehbaren Maſſe heulender, ſchreiender, ſingender Neger; ſie wollten, wie es ſchien, dem Kaiſer eine Huldigung darbringen, denn immer wieder drang der Refrain zu uns: Vive l'empereur, vive la fleur embaumée!

Die Colonie iſt ſehr im Verfall; die nun größtentheils in die Hände der Neger gerathenen Beſitzungen werden ſehr vernachläſſigt, die Zahl der weißen Einwohner nimmt immer mehr ab. Ihre Exiſtenz unter der vier- oder fünffach überlegenen Zahl von Schwarzen, welche ihre frühere Bedrückung durch maßloſen Uebermuth rächen, iſt ganz unerträglich geworden. So wunderbar ſchön dieſes Land auch iſt, ſo muß das Leben im täglichen Contact mit Menſchen auf einer ſo niederen Bildungsſtufe, denen ein langes Sclaventhum den Stempel tiefſter Entſittlichung und moraliſcher Erniedrigung aufgedrückt hat, ein höchſt peinliches ſein. Gewiß gibt es auch hier Ausnahmen. Herzensgüte, An-

hänglichkeit und Großmuth sind Eigenschaften, die sich bei einzelnen Individuen im hohen Grade entwickeln, aber lange noch wird die Racenfeindschaft hier fortwuchern, noch lange wird der Weiße mit großer Verachtung auf den schwarzen Mitmenschen blicken, noch lange wird es ihm dieser mit Tücke und Insolenz lohnen, wo er seine Gewalt nicht zu fürchten hat.

Hier, wie in so vielen anderen Fällen, möchte man Jahrhunderte überspringen, in der Hoffnung, einen Fortschritt, einen Ausgleich zu erleben, alte Wunden vernarbt, alte Einflüsse verwischt, die besten Keime aber, wohl gepflegt und veredelt, entwickelt zu sehen. Ob diese Hoffnung wohl in Erfüllung gehen würde?

Den 17. Mai Früh verließen wir Martinique, die wir ein halbes Jahr später wieder besuchten. Die Fahrt durch das Meer der Antillen war furchtbar heiß, die Luft drückend schwer und feucht, doch ging alles glücklich und ereignißlos von statten und den 21. Früh lag Jamaika als eine herrliche, bis in's Meer herab bewaldete Bergkette vor uns. Der höchste Berg ist über 7000 Fuß hoch.

Als man in Spanien den heimgekehrten Columbus aufforderte, den ersten Anblick der neu entdeckten Insel zu schildern, nahm er einen Bogen Papier, zerknitterte ihn in den Händen und legte ihn dann auf den Tisch. Der Begriff, den er dadurch gegeben hatte, ist ein ganz richtiger; Jamaika ist, wie alle Antillen, vulkanischen

Urſprungs, und es iſt klar und ſichtbar, wie ein inneres Wühlen all' dieſe Berge, Hügel und Erhöhungen gebildet hat.

Viele Stunden lang umſchifften wir die Inſel, ehe wir Port Royal erreichten und Anker warfen. Der uns entgegenfahrende Lootſe verſicherte gleich, daß kein gelbes Fieber auf der Inſel ſei und hiemit war die in Frage geſtellte Ausſchiffung günſtig beantwortet. Die Forts und das vor Anker liegende Admiralſchiff begrüßten uns mit den obligaten Kanonenſchüſſen, die ſtets von der „Themis" beantwortet wurden. Admiral Sir James Hope, mit zahlreicher Suite, kam an Bord und verzögerte unſere Ausſchiffung.

Den Admiral, welcher Gouverneur von Canada und allen britiſch-amerikaniſchen Colonien iſt, hatte eine Inſpectionsreiſe nach Jamaika geführt; er war eben im Begriff, nach Halifax abzuſegeln, als wir in Sicht kamen. Er verſchob nun ſeine Abreiſe und ſtellte ſich mit großer Courtoiſie dem Kaiſer zur Verfügung. Wir ſtanden auf dem Verdeck und labten uns an dem ſchönen und fremdartigen Anblick, der ſich uns bot. Die Häuſer von Port Royal ſind alle aus Holz gebaut, mit Säulengängen und Verandahs geſchmückt und mit grellen Farben bunt bemalt. Die einzigen Bäume, die ſich in großer Menge und rieſiger Höhe erheben und jedes Haus umgeben, ſind Cocospalmen. Dies verleiht dem ganzen Bild den eigenthümlichſten Anſtrich.

Als der Beſuch des Admirals vorüber war und unſere Boote endlich bereit ſtanden, war es zu ſpät geworden, um nach Kingſton, der militäriſchen Hauptſtadt der Inſel zu fahren und ſo landeten wir in Port Royal und beſuchten das Haus des Commodores, das zwar auch aus Holz, aber ſehr luftig gebaut und mit allem engliſchen Comfort ausgeſtattet iſt.

Der Beſuch war kurz, die Majeſtäten wehrten dankend jede Begleitung ab, und nun verloren wir uns in die engen Gaſſen von Port Royal und drangen etwas zu tief ein in die Myſterien des Negerſchmutzes.

Von allen Seiten lief die ſchwarze Bevölkerung herbei, um uns zu ſehen, vorzüglich Weiber von ungeheuerer Corpulenz und allerliebſte kleine nackte Negerkinder, die ganz zutraulich wurden. Doch war ich froh, als auch der Kaiſer die Luſt verlor, die Entdeckungsreiſe fortzuſetzen und zur Umkehr mahnte.

Lange gingen wir dann noch auf der Plage ſpazieren, die, ſandig und häßlich, nur mit verkrüppelten Cactusſträuchen bewachſen iſt; doch flogen reizende, vielfarbige Vögel von einem Strauch zum andern und die Brandung des Meeres war ſchön. Leider konnte dieſer Tag nicht beſſer benützt werden; deſto genußreicher war der darauffolgende.

Die Regenzeit, die mit uns auf den Antillen eingezogen war, hatte in der Nacht die erſte erquickende

Fluth über die Erde geschüttet und so war es Morgens beinahe kühl.

Um fünf Uhr hörten wir die Messe und um halb sechs erwartete uns Sir James Hope mit seinem herrlichen Dampfer „Barcoutta" und brachte uns nach Kingston. Wir befanden uns an Bord mit einem Bären, einem kleinen Leoparden und einem Faulthier, die frei und vertraulich um uns herumstiegen.

Kingston liegt in einer anderen Bucht als Port Royal, ist amphitheatralisch am Abhange eines Berges gebaut und sieht von der Entfernung sehr schön aus, ist aber in der Nähe ekelhaft schmutzig wie alle Negerstädte. Wir wurden vom Militärgouverneur General Ashmore, vom Civilgouverneur Mr. Eyre und anderen Herren empfangen. Im Hause des Generals tranken wir a cup of tea und dann ging es in sechs Wagen landeinwärts, an reizenden Villen vorbei, in's Gebirg.

„It is a splendid country!" sagen die Engländer und wie wenig sagen sie damit. Die Schönheit der Vegetation läßt sich nicht schildern, sie ist übermächtig herrlich! Die Wege sind vortrefflich, in gut geführter Serpentine fuhren wir durchaus an Abgründen vorüber. Und wie grün überwuchert sind diese Felsen, wie sind die mächtigen Bäume mit Lianen, Blüten, Blumen und Früchten bedeckt! Dazwischen liegen reizende Villen, schlängeln sich krystallhelle Bäche und an dem allen

haftet die Großartigkeit, die Eigenthümlichkeit dieſer Natur, das uns ſo Ungewöhnliche des Bildes, die Wunder der Tropenwelt. Dies iſt hinreißend, wahrhaft erſchütternd! — Viele Blumen unſerer Gärten wuchern hier als Unkraut. In den Gaſſen der Stadt, am Rand der Straße, blüht die Vinca rosea, überall ſtehen dichte Büſche von Lantanen in allen Schattirungen von roth und gelb. Schöne, dunkelblaue Blumen wußte mir unſer engliſcher Begleiter nicht zu nennen.

Die Gegend, die wir hier durchfuhren, iſt viel cultivirter als jene der Martinique. An einem ſchattigen Bergabhang, am Ufer eines Baches, nahmen wir ein Frühſtück ein, große Spalten ſaftiger Ananas boten köſtliche Labung. Dann ging es wieder den Berg hinab und unſere Negerkutſcher ließen ſich in ein förmliches Wettrennen ein; es brachte uns einige Male nahe an den Abgrund und in Colliſion mit den anderen Wagen.

Beim General Aſhmore hatten wir noch ein großes Luncheon; Melonen, Muscattrauben von koloſſaler Größe, Ingwerconfitüren, Ananas, alle Süßigkeiten des Landes und vor allem köſtliches kaltes Waſſer wurden uns in reichem Maße geboten; dann führte uns unſer liebenswürdiger Sir James Hope an Bord der „Barcoutta“ zur „Novara“ zurück und hier nahmen wir mit herzlichem Handſchlag Abſchied von ihm, nachdem er uns zu einem Beſuch nach Halifax eingeladen hatte.

Noch am selben Abend um halb sechs Uhr wurden die Anker gelichtet und wir fuhren bei strömendem Regen und sehr hoher See ab.

Die ersten Tage waren unangenehm, da ein Gewitter das andere ablöste und der Himmel alle Schleusen öffnete, um eine Wassermasse herabzuschütten, die über Deck und Treppen strömte und alles in die Cabinen trieb. Nur mich schwemmte sie nicht hinab; die große Kajüte war mir im Lauf der Zeiten eine so verhaßte Räumlichkeit geworden, einige mißliebige Persönlichkeiten hatten mir den Aufenthalt daselbst so verleidet, Unordnung und Unsauberkeit hatten dort so sehr zugenommen, daß mir jedes Unwetter auf dem Verdecke lieber war als jener Zufluchtsort. — Von Kopf bis zu Fuß in englische Impermeables gehüllt, den Stuhl auf eine Kautschukdecke gestellt, die ich dann noch über mich heraufschlug, ließ ich es auf mich herabströmen und schlürfte die nach der vorhergegangenen Hitze so wohlthätige Kühle ein.

Das Meer war manchmal ziemlich bewegt; eines Nachts kam ein heftiger Windstoß, die Wellen schlugen über das Deck und drangen in alle Cabinen der rechten Seite, daher auch in die meinige. Ich wachte auf, hörte rauschen und wogen, streckte die Hand hinab und tauchte damit in das Wasser. Wie Schiffleins schwammen meine Pantoffeln herum. Zum Glück konnte ich die Klinke erreichen; ich öffnete die Thüre, um nach Hülfe

zu rufen. Stürmisches Läuten erscholl aus der ebenfalls mit Wasser gefüllten Kajüte der Kaiserin, überall wurden die Thüren geöffnet, überall war dieselbe Noth! Nur die Bewohner der Leeseite lagen im Trockenen und lachten. — Die Matrosen schöpften über zwanzig Eimer aus meiner Cabine!

Je näher wir aber unserem Ziele kamen, desto mehr gelangten wir aus der Region des Regens, und den 25. Mai, an einem herrlichen, beinahe kühlen Tage, fuhren wir zwischen Yucatan und dem Cap San Antonio (Cuba) in den mexicanischen Meerbusen ein, dessen oft so gefährlichen Gewässer uns spiegelglatt aufnahmen. Glücklich segelten wir an vielen Riffen, an vielen Koralleninseln vorbei und endlich nach vierundvierzigtägiger Reise nahten wir der Küste Mexico's. Leider war der Horizont bewölkt. Der Pic von Orizaba, der gewöhnlich der Erste mit seiner schneeweißen Spitze dem ungeduldig forschenden Auge des müden Seereisenden sichtbar wird, war ganz verschleiert; der Cofre de Perote aber, mit seinem breiten, ausgedehnten Rücken, wurde von uns mit Freuden begrüßt. Und so lag es denn vor uns, das feste Land von Amerika, das je betreten zu können mir in früheren Jahren ganz undenkbar schien.

Mit welchen Empfindungen mag Kaiser Maximilian die neue Heimat, das neue Reich, die neue Stätte seines Wirkens, seines Glücks oder Unglücks, seines Ruhmes oder seiner bitteren Enttäuschung begrüßt

haben? Ruhig und heiter blickte er in die Ferne, und wenn Bangen und Sorge in diesem Augenblicke sein Herz ergriffen, wie es ja wohl kaum anders möglich war, so verrieth doch keine Miene, was in seiner Brust vorging.

Den 28. Mai 1864, um zwei Uhr Nachmittag, fuhren wir an dem Fort San Juan de Ulloa, das auf einer kleinen Felseninsel erbaut ist, vorbei und warfen Angesichts der Stadt Veracruz die Anker.

Viertes Kapitel.

Veracruz. Urſache der ungeſunden Lage der Stadt. Der Kaiſer und ſeine neuen Unterthanen. Contre-Admiral Boſſe. General Almonte. Unſere Ausſchiffung. Kühler Empfang. Reiſe. Die Eiſenbahn. Der Chiquihuite. Cordova, Orizaba. Guerilla's. Die Cordilleren. Puebla.

Kaum ſcheint es möglich, in der neuen Welt an einem Orte zu landen, deſſen Anblick ſo wenig geeignet iſt, die ungeduldige Erwartung zu befriedigen, mit welcher man dem fremden Welttheil naht, als dies in Veracruz der Fall iſt. Die Küſte iſt flach, ſandig, ohne jegliche Vegetation. Die dächerloſen weißen Häuſer der Stadt, die in geraden Linien gebaut ſind und regelmäßige, breite Straßen bilden, geben dem Ganzen den Anſtrich eines großen Kirchhofes und leider nicht mit Unrecht.

„La villa rica de la Vera Cruz", von Cortez gegründet, iſt einer der ungeſundeſten Orte der Welt. Acht Monate des Jahres wüthet hier das gelbe Fieber und lichtet die Reihen der Europäer, welche Handelsintereſſen hieher geführt haben, oder auch jener Mexicaner, die in höher gelegenen Theilen des Landes geboren und genöthigt ſind, längere Zeit in der gefürch-

teten Hafenstadt zuzubringen. Für die in Veracruz Geborenen sind die schädlichen Miasmen der Stadt ganz ungefährlich. Die Ursachen der besonderen Heftigkeit dieser Krankheit liegen theils in den, die freie Luftströmung hindernden hohen Sanddünen, theils in Moräſten, welche die Stadt umgeben und durch die Verwesung von Pflanzen und Thieren schädliche Dünste verbreiten, theils in dem schlechten Trinkwasser und der in Veracruz herrschenden großen Hitze.

Um den Stempel der Melancholie noch tiefer einzudrücken, lag an einem Korallenriff das Wrack eines hier gestrandeten französischen Schiffes.

Westlich von uns, an der Insel Sacrificio, hatte die französische Flotte ihren Ankerplatz erwählt. Dieser gegenüber, an der Küste des festen Landes, liegen in weiter Umfriedung die vielen Tausende von Franzosen begraben, welche bei Beginn der Expedition unter dem Commando des wackeren Admirals Jurien de la Gravière hier gelandet und ein Opfer der Seuche geworden waren. Ihre Landsleute haben mit traurigem Humor diesen Platz „le jardin d'acclimatation“ genannt.

Die „Themis“ war vorangeeilt und hatte unsere Ankunft angezeigt; dennoch blieb alles mäuschenstill. Nichts regte sich im Hafen, nichts an der Küste. Der neue Beherrscher von Mexico stand Angesichts seines Reiches und war im Begriffe es zu betreten, aber seine Unterthanen hielten sich verborgen, niemand empfing ihn!

Es war ein unheimliches Gefühl für alle, der Kaiſer aber bewahrte eine ſarkaſtiſche Ruhe. Es ſchien, als ob er Luſt hätte, ſeinen ziemlich beißenden Witz gegen ſich ſelbſt zu kehren.

Die Luft war ſchwül in jeder Beziehung; endlich klärte ſich die Situation. General Almonte, der bis zur Ankunft des Kaiſers und während der Zeit der Unterhandlungen wegen Uebernahme der Krone die Zügel der Regierung geführt hatte, erwartete die Nachricht der Landung in Orizaba, da die Furcht vor dem gelben Fieber ihn und ſeine Suite ſo lange wie möglich von Veracruz fern hielt. Von dort bis zur Hafenſtadt iſt aber eine gute Tagereiſe Weges und ſo hatte er ſie noch nicht erreicht.

Veracruz ſelbſt war der neuen Geſtaltung der Dinge keineswegs günſtig geſinnt. Von ſeinen 8000 Einwohnern ſind die meiſten Ausländer, welche in Verbindung mit den großen Handelshäuſern der Hauptſtädte, die Unordnung benützt hatten, um ſich durch Schmuggel und Umgehung der Geſetze zu bereichern. Jede feſte und ſtreng gehandhabte Regierung war ihnen ein Gräuel. Der Präfect mit dem ayuntamiento (der Municipalität) der Stadt war in gänzlicher Rathloſigkeit dem General Almonte entgegengefahren. Nach einiger Zeit erſchien der Befehlshaber der franzöſiſchen Flotte, Contre-Admiral Boſſe, mit ſeinem Adjutanten, beide wie es ſchien, in übelſter Laune, weil der Kaiſer ihrem An-

ſinnen, in Mitte der franzöſiſchen Flotte zu ankern, nicht Folge geleiſtet hatte. Der Contre-Admiral trat mit einer Rückſichtsloſigkeit und Ungezogenheit auf, die ihres Gleichen ſuchen und machte ſeinem Zorne Luft, indem er uns in grellen Farben alle Gefahren und Unannehmlichkeiten ſchilderte, denen wir hier ausgeſetzt ſeien. Vor allem verſicherte er uns, wir hätten an der verpeſtetſten Stelle geankert, unſer Uebernachten hier ſei äußerſt gefährlich; er citirte die Fälle, in welchen in einer Nacht Matroſen und Paſſagiere das Opfer des Vomito geworden, alsdann erzählte er von den Gefahren, denen wir bei der Landreiſe nach Mexico ausgeſetzt wären, daß ſich Banden gebildet hätten, mit dem Vorſatz, das Kaiſerpaar gefangen zu nehmen, und daß General Bazaine nicht die Zeit gehabt, für deſſen Sicherheit zu ſorgen ꝛc. ꝛc. In dieſem Tone ging es weiter. Es war das erſte, aber leider nicht das letzte Beiſpiel franzöſiſcher Anmaßung, dem wir in Mexico begegneten. Endlich gegen Abend kamen Almonte, General Sala und alle Notabilitäten von Veracruz. Almonte, der Sohn des aus den Befreiungskriegen berühmten Pfarrers Morelos und einer Indianerin, die ihn in den Bergen (al monte) gebar, machte auf uns einen äußerſt angenehmen Eindruck. In ſeinem gelblich gefärbten, aber wohlgebildeten Geſicht lag der Ausdruck von Güte und Freundlichkeit und ſein Benehmen war einfach, aber fein und höflich. Die Begrüßung

war ein Handſchlag; damit wird jede Bekanntſchaft in Mexico eingeleitet, was uns anfangs biederer und zutraulicher erſchien, als es gemeint iſt.

Als die Nacht hereinbrach, wurden von dem Fort San Juan de Ulloa Kanonen gelöſt, die Stadt Veracruz beleuchtete mit bengaliſchem Feuer und die franzöſiſche Flotte ſteckte ihre Lichter an alle Maſte und ließ Raketen ſteigen.

Niemand ſchlief an Bord, Erwartung und Aufregung waren zu groß. Um halb fünf Uhr wurde im Zwiſchendeck Meſſe geleſen, um fünf Uhr beſtiegen wir die Boote, die uns dem Molo zuführten, an welchem wir anlegten. Je näher wir der Stadt kamen, deſto merkbarer war der mephitiſche Geruch, der Veracruz kennzeichnet. Das gelbe Fieber war vor kurzer Zeit losgebrochen, in Folge der bei brennender Hitze abgehaltenen Frohnleichnamsproceſſion; es ward uns daher kein Aufenthalt in der Stadt beſtimmt.

Mit dem Betreten mexicaniſchen Bodens war der Dienſt des öſterreichiſchen Hofſtaates, der dem erzherzoglichen Paare bis hieher das Geleite gegeben hatte, zu Ende. Mexicaniſche Damen ſollten hier unſere Stelle übernehmen, doch blickten wir umſonſt nach ihnen; die Furcht vor dem gelben Fieber hatte ſie abgehalten, ſchon hier ihre neuen Herrſcher zu empfangen. Die Bevölkerung von Veracruz war ſchwach vertreten; mit

einigen Triumphbögen und landesüblichen Petarden hatten sie sich abgefunden.

Der Empfang war äußerst kühl. Von den französischen und mexicanischen Civil- und Militärautoritäten begleitet, fuhren die Majestäten nach dem Platze, wo die Waggons ihrer harrten. Das Wort: Bahnhof ist hier unanwendbar. Die Waggons sind für die kurze Strecke bequem und praktisch gebaut, haben Sitze von Strohgeflecht und Jalousien, lassen der Luft freien Durchzug. Die Bahn selbst wurde von den Franzosen in großer Eile gebaut, um ihre Truppen so schnell wie möglich aus dem Bereiche der perniciösen Miasmen zu bringen. Dem verwöhnten Europäer flößt sie wenig Zutrauen ein. Der Luxus eines Bahnwächters ist ganz unbekannt, wäre auch hier beinahe unmöglich. Die Schienen führen über Sümpfe, durch Einöden, in welchen man nur verkrüppeltes und versengtes Gestrüpp und einzelne Cactusstauden erblickt.

So fuhren wir eine Stunde lang bis Soledad, einem kleinen, ganz einsam gelegenen Ort, wo man in der Eile ein hölzernes Gebäude errichtet, es geschmückt hatte und in welchem man uns ein reichliches Frühstück bot. Eine Musikbande spielte, eine große Menschenmenge war versammelt; nach mexicanischer Gewohnheit wurde hier viel Zeit vergeudet und es war beinahe Mittag, als wir unsere Reise fortsetzten. Daß der Landstrich, in welchem wir uns befanden, die tierra caliente

(heiße Zone) war, darüber konnte kein Zweifel obwalten.

Der Dampf führte uns dann noch eine Stunde weit bis Lomalto und hier hatte die Herrlichkeit mexicaniſcher Eiſenbahnen ihr Ende. Wir verließen die Waggons, um die bereit gehaltenen Wagen zu beſteigen und nun trennte ſich auch die Karavane.

Die Majeſtäten wollten in kleineren Tagreiſen und mit längerem Aufenthalt den Weg nach der Hauptſtadt zurücklegen; die ganze Geſellſchaft beſtand aber aus 85 Perſonen und das Gepäck aus mehr als 500 Colli; es war daher nicht möglich, genügende Unterkunft und Beförderungsmitteln zu finden, wenn nicht eine Sonderung geſchah. Das Oberſthofmeiſterpaar und ich mit einem Theil der Herren, welche ihren bleibenden Aufenthalt im Lande nehmen wollten, der Dienerſchaft und ihrer Familien, worunter ſieben noch kleine Kinder, reiſten voraus. Lange ſtanden wir auf der Heide, ehe die Menſchen und ihre Habſeligkeiten ſich gefunden hatten, endlich wurden die Wagen beſtiegen. Die Majeſtäten hatten ein engliſches Reiſecoupé, das ſeine ſolide Bauart bewährte, denn es kam unverſehrt bis Mexico. Meine Gefährtin und ich beſtiegen eine bequeme Caleſche, während alle anderen in hohe, gedeckte Diligencen untergebracht wurden, die für zwölf bis fünfzehn Perſonen berechnet ſind. Jeder dieſer Wagen wurde von acht Mauleſeln gezogen; voran waren zwei, dann vier

und dann wieder zwei gespannt. Bald hatten wir die Niederungen verlassen und mit ihnen die Grenzen des gelben Fiebers.

Das Gebirge, das wir lange von Ferne gesehen hatten, trat immer näher heran, die Vegetation ward immer üppiger und endlich fuhren wir den Chiquihuiti hinan, einen hohen Berg mit dem vollen Reiz der Tropenherrlichkeit. Wieder waren die schönsten Bäume durch Guirlanden von rankenden Gewächsen verbunden, wieder waren Blumen von allen Farben über Berg und Thal geschüttet. Besonders waren es Winden von tiefblauer oder amaranthener Farbe und ungewöhnlicher Größe, die um jeden Stamm bis zu den höchsten Gipfeln rankten. Große orangegelbe oder im prächtigsten Blau schillernde Schmetterlinge hielten ihr Festmahl. Vögel sahen wir wenige und darunter leider nicht viel schöne.

Wir waren im Beginne der Regenzeit, die Wolken sammelten sich, verdunkelten die Sonne, verschleierten aber leider auch oft die Berge, so daß wir den 17.000 Fuß hohen Pic von Orizaba, den berühmten Sternberg (Citlatepetl) der Azteken nur wenig sahen. Freilich war nun auch die Hitze erträglicher, wir nahten der tierra templada, der gemäßigten Zone, die sich ungefähr bis zum Plateau von Anahuac, der Hochebene, auf welcher Mexico erbaut ist, erstreckt. — Diese Hochebene gehört trotz der köstlichen Milde ihres Klima's zur tierra fria, zum kalten Erdstrich.

Die Gegenden, welche wir durchfuhren, ſind beinahe ganz unbevölkert; nur ſelten begegneten wir einzelnen, aus Rohr gebauten und mit Palmen- oder Magueyenblättern gedeckten Hütten. Neugierig blickten die hageren, gelben Indianer mit ihren ſanften Rehaugen aus denſelben, oft trugen Männer kleine Kinder auf dem Arm, oder ſaßen die Frauen mit Hühnern auf dem Schooß, ſie liebkoſend. Sie machen einen einnehmenden, beinahe rührenden Eindruck: den der größten Armuth und Geduld. Bedürfniſſe ſcheinen ſie ſehr wenige zu haben, in geringem Maße das der Kleidung, in noch geringerem das der Reinlichkeit. Doch kündigen ſich ihre Wohnungen überall durch Blumen an, die ſie ſehr lieben. Große Büſche von Daturen beſchatten ihre Hütten und ſenden weithin den Duft ihrer reichen Blüten.

Cultivirt iſt dort nichts, alles Urwald; unbeſchränkt herrſcht die Natur. Wir fuhren an vielen zwiſchen Felſen in der Tiefe brauſenden Bergſtrömen vorüber; überhaupt bildet die Erde viele Spalten, oft beinahe unüberſehbare Abgründe, mit ſteilen, durch dichtes Gebüſch und Ranken noch unzugänglicher gemachten Wänden. Dieſe Erdſpalten heißen Baranca's und ſpielen im Guerillakrieg jenes Landes eine ſehr große und gefährliche Rolle.

In Paso del Macho hatte man uns in einem hübſch verzierten, aus Naturholz eilig errichteten Saale ein Diner bereitet, bei welchem der Präfect von Cor-

dova, Señor Mendoſa, der Bruder des uns ſpäter wohlbekannten Conde del Valle de Orizaba, die Honneurs machte.

Die Diligence- und Poſtverbindung zwiſchen Veracruz und Mexico iſt ganz gut und regelmäßig eingerichtet. Alle zwei bis drei Stunden kömmt man, oft in den unbewohnteſten Gegenden, an einen großen Stall, der ſtets mit einer Pulqueria (Pulqueſchank) verbunden iſt. Der Mexicaner, der den Werth der Zeit nicht kennt, benützt jede derartige Gelegenheit, um ſich ſo lange aufzuhalten, als nur möglich; diesmal war noch factiſch ein großer Mangel an Maulthieren, da man alles, was man auftreiben konnte, dem Kaiſer zur Verfügung geſtellt hatte. Trotz alles Scheltens und Fluchens unſeres Begleiters, Colonel Vicomte de la Pierre, der ſich uns in Soledad zum Reiſemarſchall aufgedrungen und nach und nach als einen ſehr unangenehmen Gefährten herausgeſtellt hatte, vergingen Stunden in nutzloſem Harren. Orizaba war uns als erſte Nachtſtation angewieſen worden, aber es ward nach und nach unmöglich, weiter als bis nach Cordova zu gelangen, was uns ſehr unangenehm war, da auch das Kaiſerpaar dieſe Stadt als Nachtſtation erwählt hatte und ſich daher die ganze Geſellſchaft dort wieder vereinigte, was vermieden werden ſollte.

Auch wurden die Wege immer ſchlechter und kein Europäer kann ſich einen Begriff davon machen, welche

Die Gegenden, welche wir durchfuhren, sind beinahe ganz unbevölkert; nur selten begegneten wir einzelnen, aus Rohr gebauten und mit Palmen- oder Magueyenblättern gedeckten Hütten. Neugierig blickten die hageren, gelben Indianer mit ihren sanften Rehaugen aus denselben, oft trugen Männer kleine Kinder auf dem Arm, oder saßen die Frauen mit Hühnern auf dem Schooß, sie liebkosend. Sie machen einen einnehmenden, beinahe rührenden Eindruck: den der größten Armuth und Geduld. Bedürfnisse scheinen sie sehr wenige zu haben, in geringem Maße das der Kleidung, in noch geringerem das der Reinlichkeit. Doch kündigen sich ihre Wohnungen überall durch Blumen an, die sie sehr lieben. Große Büsche von Daturen beschatten ihre Hütten und senden weithin den Duft ihrer reichen Blüten.

Cultivirt ist dort nichts, alles Urwald; unbeschränkt herrscht die Natur. Wir fuhren an vielen zwischen Felsen in der Tiefe brausenden Bergströmen vorüber; überhaupt bildet die Erde viele Spalten, oft beinahe unübersehbare Abgründe, mit steilen, durch dichtes Gebüsch und Ranken noch unzugänglicher gemachten Wänden. Diese Erdspalten heißen Baranca's und spielen im Guerillakrieg jenes Landes eine sehr große und gefährliche Rolle.

In Paso del Macho hatte man uns in einem hübsch verzierten, aus Naturholz eilig errichteten Saale ein Diner bereitet, bei welchem der Präfect von Cor-

dova, Señor Mendoſa, der Bruder des uns ſpäter wohlbekannten Conde del Valle de Orizaba, die Honneurs machte.

Die Diligence- und Poſtverbindung zwiſchen Veracruz und Mexico iſt ganz gut und regelmäßig eingerichtet. Alle zwei bis drei Stunden kömmt man, oft in den unbewohnteſten Gegenden, an einen großen Stall, der ſtets mit einer Pulqueria (Pulqueſchank) verbunden iſt. Der Mexicaner, der den Werth der Zeit nicht kennt, benützt jede derartige Gelegenheit, um ſich ſo lange aufzuhalten, als nur möglich; diesmal war noch factiſch ein großer Mangel an Maulthieren, da man alles, was man auftreiben konnte, dem Kaiſer zur Verfügung geſtellt hatte. Trotz alles Scheltens und Fluchens unſeres Begleiters, Colonel Vicomte de la Pierre, der ſich uns in Soledad zum Reiſemarſchall aufgedrungen und nach und nach als einen ſehr unangenehmen Gefährten herausgeſtellt hatte, vergingen Stunden in nutzloſem Harren. Orizaba war uns als erſte Nachtſtation angewieſen worden, aber es ward nach und nach unmöglich, weiter als bis nach Cordova zu gelangen, was uns ſehr unangenehm war, da auch das Kaiſerpaar dieſe Stadt als Nachtſtation erwählt hatte und ſich daher die ganze Geſellſchaft dort wieder vereinigte, was vermieden werden ſollte.

Auch wurden die Wege immer ſchlechter und kein Europäer kann ſich einen Begriff davon machen, welche

Hinderniſſe man dort überwindet. Oft iſt die Straße nichts als das ausgetrocknete Bett eines Bergſtromes. Eine Stelle heißt bezeichnend: „Sal si puedes“ (Komm heraus, wenn Du kannſt!), und es gehört in der That die ganze Geſchicklichkeit eines mexicaniſchen Kutſchers und die ganze unermüdliche Anſtrengung der wackeren Maulthiere dazu, um dieſe Aufgabe zu löſen. Anfangs fürchteten wir uns, dann aber war es unmöglich, nicht Vertrauen zu der kühnen Sicherheit unſeres Maulthierlenkers zu faſſen. Wir bekamen oft Thiere, die noch nie eingeſpannt geweſen; mit äußerſter Renitenz ließen ſie ſich die Vorbereitung zu ihrer neuen Wirkſamkeit gefallen; wenn dies aber einmal geſchehen war, dann hatte ſie der Kutſcher auf dem Bock mit Hülfe ſeines Adjutanten auch völlig in ſeiner Gewalt. Mit ſechzehn Zügeln und einer langen Peitſche in den Händen, lenkt er ſie unwiderſtehlich, ſpricht, pfeift, ziſcht, während der Mauleſelbub, der ſie ſchon durch Steinwürfe zwang, ſich in Bewegung zu ſetzen, unaufhörlich vom Bock herabſteigt, um neue Steine zu ſammeln, den Weg zu unterſuchen, den Wagen zu halten, die Beſpannung zu richten, ohne daß dem Tempo im Geringſten Einhalt gethan würde; endlich wieder auf ſeinen Platz an der Seite des Kutſchers angelangt, bombardirt er mit ſeinen Steinen gelegentlich den faulen oder unlenkſamen Eſel. Dies iſt die hohe Schule, durch welche er gehen muß, um ſpäter den erſten Platz auf dem Bock einzunehmen.

Ein guter Diligencekutſcher iſt eine ſehr geſchätzte Perſönlichkeit und zwar mit vollem Rechte. Wenn er die Strecke zwiſchen Veracruz und Mexico verſieht, ſo bezieht er eine Gage von monatlich 120 Peſos, ungefähr 250 fl. nach unſerem Gelde, wird ganz verköſtigt, und hat am Ende des Jahres, wenn er kein einziges Mal umgeworfen hat, noch Anſpruch auf eine Belohnung von 250 Peſos, mehr als 500 fl.

In ſeiner ungefärbten Lederjacke, ſeinen zottigen, bockslebernen Beinkleidern (Zapateros) und ſeinem breitkrämpigen, mit Gold verzierten Hut, dem Sombrero, der ebenſo ausgezeichnet gegen Sonnenſtrahlen wie gegen Regengüſſe ſchützt, bildet er eine originelle und maleriſche Figur. Dabei bewahrte der Lenker unſeres Schickſals, trotz aller Zornausbrüche unſeres fatalen Monſieur de la Pierre, einen unerſchütterlichen Gleichmuth.

Schon damals fiel mir die Höflichkeit auf, die auch in den unterſten Volksclaſſen herrſcht. Die Maulthierwärter auf den Stationen wurden von dem Kutſcher ſtets mit einem Händedruck empfangen und mit „Señor" angeredet. Nie hörten wir unter dieſen Leuten ein lautes Wort, ein Schelten und Schimpfen; ſie ſind von einer Sanftmuth und — von einer Gleichgiltigkeit, welche den thätigen und drängenden Europäer zur Verzweiflung bringen können. „Quien sabe!", „wer weiß", iſt die gewöhnliche Antwort auf alle an ſie gerichteten Nachforſchungen, Fragen, Bitten und Drohungen.

Seit drei Stunden war es vollkommen finſter, als wir um zehn Uhr Abends die Stadt Cordova erreichten. Hier war in einem großen, feſtlich geſchmückten Hauſe, welches ſehr ſchöne Räume umſchloß, das Nachtlager für die Majeſtäten bereitet. Daß aber außer ihnen noch achtzig müde Menſchen eine Lagerſtätte beanſpruchten, daran hatte man nicht gedacht.

Mit Mühe fanden meine Gefährtin und ich Betten, und faſt ſchämten wir uns dieſer Auszeichnung, denn die Herren und die Dienerſchaft mußten theils in den Wagen, theils auf Stühlen oder auf dem ſteinernen Fußboden der Vorhäuſer und Stiegen übernachten. Von Schlaf war keine Rede; die ganze Nacht war Muſik und Lärmen, wurden Pöller gelöſt. Um zwei Uhr kam das Kaiſerpaar an, mußte noch Reden anhören und erwiedern, ein nie enden wollendes Souper einnehmen und als dies überſtanden war, blieb nur kurze Zeit zur Ruhe.

Um halb ſieben Uhr früh reiſten wir weiter und gelangten nun in eine ſehr reiche und cultivirte Gegend, durch die ſchönſten Wälder, zu Landhäuſern, Haciendahs mit Feldern von Zuckerrohr, Mais, Caffee- und Cacaoſtauden, durch Gärten voll Orange-, Granat- und anderen Obſtbäumen; hier ſtanden Bananen und Palmen, und ſelbſt die Straße war in etwas beſſerem Zuſtande. Ueberall waren Vorbereitungen zum Empfange der „Emperadores“ getroffen, unzählige Triumphbögen errichtet,

mit den ſchönſten Blumen und wehenden bunten Tüchern und Fahnen geſchmückt; jeder arme Indianer hatte irgend ein Feſtzeichen an ſeine Hütte gehängt. Hier, wo geregelter Beſitz und größere Wohlhabenheit beginnen, iſt die Sehnſucht nach Ordnung ſehr groß, daher die Freude und die Dankbarkeit über die Hoffnung einer Friedensaera warm und aufrichtig.

Um 10 Uhr früh langten wir in Orizaba an, das in einem engen Thale herrlich gelegen und von hohen Bergen eingeſchloſſen iſt. Leider ſind bei dem Beginn der Regenzeit die Gipfel der höchſten Berge ſtets in Wolken gehüllt und auch jetzt blieb uns der herrliche Pic, den ich ſpäter ſo ſehr bewundern lernte, gänzlich verborgen. Mit der größten Feierlichkeit wurden wir empfangen; Deputationen kamen uns entgegen, man hielt uns Reden, um uns zu danken, daß wir das Kaiſerpaar hieher geleitet, Pöller wurden gelöſt ꝛc. Am Eingang eines Hauſes wurden wir von verſchiedenen Damen bewillkommt und in die zum Empfang der Majeſtäten geſchmückten Zimmer geleitet.

Für den Kaiſer war ein mit roſarother Seide verziertes Bett beſtimmt. Uns wurde ein gutes Gabelfrühſtück mit der größten Freundlichkeit geboten; zum Glück war eine der Damen eine Franzöſin, welche die Dolmetſcherin des Austauſches an Liebenswürdigkeiten ſein konnte.

Entzückt über die Schönheit des Landes, sehr erfreut über die Gastfreundschaft, mit welcher man uns überall entgegenkam, suchten wir dies auch auszusprechen, worüber die Mexicaner äußerst erstaunt schienen. Die Franzosen hatten sie darin wahrlich nicht verwöhnt, von ihnen hörten sie nur Schmähungen und Herabsetzungen, welche sie anscheinend mit großer Demuth hinnahmen, in ihrem Inneren aber mit Erbitterung und Haß erwiederten.

Unser Aufenthalt in Orizaba sollte ein kurzer sein, da wir Palmár zur Nacht erreichen wollten; doch wurden uns von allen Seiten Hindernisse aufgethürmt; bald hieß es, es seien keine Maulthiere beizuschaffen, bald widersetzten sich Franzosen, bald Mexicaner unserer Abreise und da sich selbst unsere Herren diesen anschlossen, wurde uns die Sache unerklärlich; dennoch reisten wir ab und erst als uns zwanzig Mann Escorte nachgeschickt wurden, erfuhren wir, daß die Nachricht eingetroffen sei, der Guerillaführer Diaz halte sich mit einer Abtheilung seiner Leute in einer Hacienda, an welcher wir vorüberkommen mußten, verborgen, um den Kaiser zu überfallen. Man hatte daher unsere Abreise verzögert, bis Erkundigungen eingezogen wurden. Die Sache hatte sich zwar bestätigt, doch waren gleichzeitig die nöthigen Maßregeln ergriffen worden. Ueberall sahen wir Abtheilungen von Truppen, an vielen Orten waren fliegende Lager errichtet und ehe wir noch die gefähr-

liche Hacienda erreichten, begegneten wir dem französischen General Braincourt, der äußerst zuvorkommend und artig zu unserem Wagen kam, um uns zu begrüßen und zu versichern, daß wir nichts mehr zu fürchten hätten, da die Guerilla's bereits versprengt seien.

Durch alles dies hatten wir uns aber sehr verspätet; es ward Nacht und wir konnten nichts mehr von der herrlichen Gegend sehen. Wir erstiegen nämlich die Kette der Cordilleren, hier Cumbres genannt, die von den Rocky mountains durch den Isthmus von Panama nach Südamerika zieht.

Einen Wagen voll Frauen und Kinder hatten wir in Orizaba gelassen, die anderen wurden nun langsam und vorsichtig die lange und steile Höhe hinangezogen. Auf der Imperiale der Diligencen saßen Soldaten mit Fackeln, neben uns führte unsere Escorte ihre Pferde am Zügel und lauschte achtsam, ob sich nichts Bedenkliches rühre. Doch sahen wir nichts als Milliarden großer Leuchtkäfer, die in den Gebüschen schwärmten und in der Tiefe die Wachtfeuer der zerstreut umher liegenden französischen Feldlager. Es war sehr kalt, und von der Hitze der vorhergehenden Tage verwöhnt, hüllten wir uns in Mäntel und Plaids.

Als ich bei der Rückreise die Cumbres wieder bestieg und beim Licht der Sonne den Weg sah, den wir das erste Mal bei gänzlicher Finsterniß zurückgelegt hatten, da erfaßte mich ein leiser Schauer. Die Straße,

von den Spaniern kunſtvoll und großartig angelegt, befindet ſich nun in einem Zuſtande der Vernachläſſigung, welcher ſie in Europa gänzlich unfahrbar erſcheinen ließe. Tiefe Riſſe, Felsblöcke, Baumſtämme bilden ſcheinbar unüberſteigbare Hinderniſſe, aber für den mexicaniſchen Kutſcher und ſeine braven Thiere gibt es beinahe keine. Vorſicht, Geſchicklichkeit und Unermüdlichkeit überwinden alle Schwierigkeiten.

Es war Mitternacht, als wir die Höhe der Cumbres de Delcorado erſtiegen hatten; alles war erſchöpft, ein kleiner Ort „La cañada“ erreicht, und da Palmár noch mehrere Stunden entfernt war, beſchloß man Raſt zu halten. Die Herren gingen in die Schänke, lagerten ſich dort auf Tiſche, Stühle und Bänke. Wir ließen unſeren Wagen ſchließen und blieben darin. Wenige Tage darauf wurde der Wirth, der unſere Geſellſchaft hier beherbergt hatte, von den Guerilla's überfallen und ermordet.

Als es zu tagen begann, ſetzten wir unſere Reiſe fort und nahmen das Frühſtück in Palmár, ein häßlicher kleiner Ort, welcher, wie die meiſten Dörfer Mexico's, nur aus einem großen Hauptplatz beſteht, auf welchem in ziemlich hoher Mauerumfriedung eine große, beinahe domartige Kirche gebaut iſt. Die Häuſer ſind ebenerdig, ſehr niedrig, ohne Dächer, ſehen nur wie große Würfel aus und entbehren gänzlich der Fenſter; die einzige Oeffnung, durch welche Licht und Luft in

das Innere bringen, ist eine Thür. Die äußeren Mauern sind oft mit grellen Farben, glatt gestreift oder quadrillirt bemalt.

Palmár war der Schauplatz einer der blutigsten Schlachten, die während der Dauer des Befreiungskampfes geschlagen wurde. Der Pfarrer Morellos stand hier siegreich dem spanischen General Iturbide entgegen, demselben, der kurze Zeit darauf die Sache der Unabhängigkeit zu der seinigen gemacht und sie als Stufe benützt hatte, um sich selbst zum Kaiser von Mexico zu erheben.

Die Gegend ist trostlos häßlich; unter dünner Sanddecke erstreckt sich weithin eine harte Lavaschichte und zeigt von den Verheerungen, die einst die vulkanischen Berge des Landes hier angerichtet. Jetzt sind die meisten ausgebrannt, einige strömen nur heiße Dünste aus, doch erinnern häufige Erdbeben an eine unheimliche Gewalt, die im Schooß dieser Erde wühlt und manchmal über die Städte und ihre Bewohner Verderben bringt.

Die wellenförmige Ebene ist nur mit Magueyen bebaut, deren große Felder mit dichten Cactushecken umgeben sind. Der Magueh (Agave Americana, in unseren Gewächshäusern irrig Aloe genannt) erhebt sich hier oft zu einer Höhe von 7—8 Fuß; aus ihm wird der Pulque gewonnen, welcher vorherrschend das Getränk des Mexicaners bildet.

Schon unter der Herrſchaft der Azteken war der Maguey viel gepflanzt und hoch geſchätzt, denn außer dem Safte, aus welchem ſie ſich ein berauſchendes Getränk bereiteten, benützten ſie die Blätter zu Dachbedeckungen für ihre Häuſer, machten aus ihren Faſern Stoffe und Stricke, ſtampften ſie zu Brei, um daraus Papier zu verfertigen, kurz der Maguey deckte beinahe alle Bedürfniſſe des gemeinen Mannes. Jetzt iſt er für viele Leute eine Quelle des Reichthums. Wenn er gepflanzt iſt, bedarf er keiner Pflege mehr. Zwiſchen dem 8ten und 10ten Jahre, ehe er zu blühen beginnt, bildet ſich in ſeinem Herzen (corazon) ein milchweißer Saft; das Herz wird nun ausgeſchnitten und eine runde Höhlung gebildet, in welcher ſich der ganze Saft, den der Blüthenſtengel in Anſpruch genommen hätte, ſammelt. Während drei bis fünf Monaten ſchöpft der Indianer zwei oder drei Mal täglich aus dieſer Quelle und es wird verſichert, daß eine geſunde Pflanze in dieſer Zeit bei ſechzehn Eimer Pulque liefert. — Nachher ſtirbt ſie, hinterläßt aber an der Wurzel eine Unzahl von Schößlingen, die friſch gepflanzt reichen Erſatz bilden.

Der Cactus oder Nopal, auf welchem in einigen Theilen des Landes die Cochenille gezogen wird, iſt eine traurige Pflanze, wenn ſie in großen Maſſen auftritt, bietet aber in ihren Blüthen, die bald weiß, bald gelb, bald roth ſind, manche Abwechslung. Einige Gattungen

erheben sich ganz senkrecht zu einer Höhe von zehn bis zwölf Fuß und bieten mit ihren abwehrenden Stacheln guten Schutz für Gärten, werden demnach auch zu riesigen Zäunen benützt.

Die beiden Riesen, Popocatepetl und Iztazzihuatl, zwischen sechzehn- und achtzehntausend Fuß hoch und mit ewigem Schnee bedeckt, lagen vor uns, doch waren die Gipfel beinahe immer von den Wolken verhüllt. Wir hatten das Plateau von Puebla erreicht, das bereits 6800 Fuß über der Meeresfläche liegt und zu den fruchtbarsten und bestbebautesten Theilen des Landes gehört; hier erstrecken sich unübersehbare Mais-, auch Korn- und Weizenfelder, überall aber waren Spuren der Verwüstungen zu sehen, die seit Jahrzehnten der Bürgerkrieg und vor einem Jahre die Belagerung von Puebla angerichtet hatten. Kirchen, Haciendas, ganze Dörfer lagen in Ruinen und gewährten einen äußerst traurigen Anblick.

Endlich lag die Stadt la Puebla de los Angeles vor uns, mit ihren unzähligen Kuppeln und Kirchthürmen, welche die dächerlosen Häuser weithin überragen. Als wir ihr nahten, begegneten wir einer großen Anzahl Reiter in dem außerordentlich malerischen Anzug des Landes. Es waren Bürger der Stadt, die bei der Nachricht unserer Ankunft sich beeilt hatten, uns entgegen zu kommen, um uns das Geleite zu geben. Auf ihren kleinen gedrungenen Pferden, deren Sattel und

Riemzeug mit Goldſtickerei und bunten Seidenſchnüren verziert ſind, ſchienen ſie mit denſelben verwachſen zu ſein. Auf manchem Pferd ſaß ein Vater mit zwei kleinen Söhnen, auf einem anderen ſaßen mehrere kleine Knaben hintereinander und ritten friſch und munter; das Ganze gab ein lebendiges, intereſſantes Bild.

So erreichten wir die Stadt, die beim Eintritt in dieſelbe nur Trümmer zeigte. Eben vor einem Jahre hatte ſie ſich nach drei Monat langer, heldenmüthiger Vertheidigung den Franzoſen ergeben. General Forey, der damals die Expedition leitete und die franzöſiſche Armee befehligte, hinterließ ſowohl bei dieſer, wie bei den Mexicanern den Ruf, die Eroberung der Stadt gefliſſentlich erſchwert zu haben, um glänzendere Bulletins nach Paris ſenden zu können und um ſich einen ſchwerer wiegenden Kranz um das Haupt zu flechten.

Als wir die Vorſtädte verlaſſen hatten und das Innere der Stadt erreichten, ward ihr Eindruck ein äußerſt günſtiger. Wir fuhren durch breite, regelmäßige Straßen, über große Plätze, an herrlichen Kirchen vorüber. Jede Gaſſe hat in ihrer Mitte einen mit breiten Steinen gedeckten Canal, durch welchen die in der Regenzeit niederſtrömenden Fluthen abfließen. An beiden Seiten ſind Trottoirs angebracht und alte Beſchreibungen ſchildern das Pflaſter vortrefflich, eine Meinung, der ich nicht beipflichten kann. Straßenkämpfe mit Barricaden-

bau mögen darin eine unerfreuliche Aenderung hervorgebracht haben.

Trotzdem ist Puebla eine sehr anziehende Stadt und ihre Architektur ist bei weitem schöner und eigenthümlicher als die von Mexico; sie ist auch reinlicher gehalten und trägt weniger die Spuren verfallener Größe, als die Hauptstadt des Landes, deren Glanz durch Revolutionen und Bürgerkriege so sehr gelitten hat. Die Häuser sind höher und sehen dadurch weniger gedrückt aus, haben auch nicht jene alles nivellirende gelbliche Farbe, die man an den mexicanischen bemerkt. Die Freude der aztekischen Race an heller und warmer Farbe hat hier noch einiges Recht behalten und sie ist oft mit vielem Geschmack und feinem Sinne angewendet. Das Haus, welches man uns angewiesen hatte, war roth übertüncht und mit mosaikartig geordneten, weiß und blau glacirten Porzellantafeln belegt, was eben so originell als hübsch ist und was wir an vielen anderen Häusern der Stadt wiederfanden.

Wir wurden hier festlich empfangen; eine große Anzahl Herren und Damen geleitete uns die breite Stiege hinan, die auf einen großen, luftigen, von Säulen getragenen Gang mündet, den inneren Hofraum umschließt und mit Orangebäumen und mit Blumen geschmückt ist. Von hier aus gelangten wir in die mit Teppichen belegten und mit allem Luxus und Comfort, den der verwöhnteste Europäer nur begehren mag, ausgestatteten

Zimmer. Sie ſind geräumig und hoch und haben große, bis zum Fußboden herabreichende, mit Balcons verſehene Fenſter.

Unſere Worte des Dankes, unſere Ausrufe der Freude und Bewunderung wurden ſtets mit jenen langen Reden beantwortet, welche die große Gaſtfreundſchaft und Dienſtbefliſſenheit der Mexicaner einbegleiten und in welcher die berühmte Phraſe „a la disposicion de Usted“ (zu Ihrer Verfügung) die Hauptrolle ſpielt. Und wirklich betrachten ſie die Gäſte, welche ſie unter ihr Dach einführen, beinahe als die Herren ihres Hauſes.

Als uns der Sohn des Präfecten, der uns an der Stelle ſeines, dem Kaiſer entgegengereiſten Vaters die Honneurs machte, in den Saal geleitete, in welchem ein langer Tiſch mit einem nie enden wollenden Nachtmahl unſer harrte, blieb der Reſt der Geſellſchaft in dem Salon zurück. Es entſtand eine Pauſe der Verlegenheit und endlich ſtotterte der junge Mexicaner die Verſicherung, daß niemand an dieſer Tafel Platz nehmen könne, wenn er nicht von uns eingeladen würde. Nun übermittelte man unſere Bitte an die übrige Geſellſchaft, welche erſt nach endloſen gegenſeitigen Complimenten ſich an unſeren Tiſch ſetzte. Von den Damen verſtand blos eine hübſche, muntere kleine Frau, welche die Frau Generalin genannt wurde, ein wenig franzöſiſch, bei den Herren war die Kenntniß dieſer Sprache etwas

verbreiteter, doch in sehr beschränktem Maße. Die Mühseligkeit unseres Verkehres wurde noch durch den Umstand erhöht, daß die europäischen Begriffe von Höflichkeit keineswegs den mexicanischen entsprechen und es daher immer eine lange Weile brauchte, ehe unsere gegenseitigen Bestrebungen verstanden wurden.

So auch saßen wir uns lange gegenüber, nachdem das Souper beendigt war, ehe die Gesellschaft Miene machte uns zu verlassen. Wir hatten drei ganz schlaflose Nächte und drei heiße mühselige Reisetage hinter uns und erlagen beinahe dem Schlafe und der Müdigkeit, konnten uns aber zu der hochmüthigen Förmlichkeit unsere Wirthe zu entlassen nicht entschließen. Endlich kamen wir uns darin entgegen und die ersehnte Ruhe ward uns gegönnt. Nie aber werde ich das Behagen vergessen, mit welchem ich mich auf einem breiten, bequemen und unbeweglichen Lager in einem kühlen und geräumigen Zimmer, nach beinahe zweimonatlicher Entbehrung befand; köstlich erquickt erwachte ich am folgenden Morgen, hatte aber bald darauf den Kummer zu erfahren, daß meine Gefährtin durch ein ernstliches Unwohlsein an ihr Bett gefesselt blieb. Ihr übles Aussehen erweckte Anfangs in uns Besorgniß, die aber bald glücklich gehoben wurde; ihre elastische Natur überwand schnell das Uebel. Statt einen Tag, brachten wir zwei in Puebla zu und konnten am 3. Juni unsere Reise fortsetzen.

Die Stadt bot viel Intereſſantes, das für uns weniger in Beſichtigung der mit Schätzen und Vergoldungen überladenen Kirchen beſtand, als in der Beobachtung des uns ganz neuen und fremden Lebens und Treibens; es iſt in allen Details ſo uneuropäiſch, daß man nicht genug ſehen und ſtaunen kann. Am liebſten trieb ich mich hier, wie auch ſpäter ſo oft in Mexico, unter den Portales, den breiten Säulengängen herum, welche den Hauptplatz umgeben und wo Indianer aus allen Theilen des Landes die Erzeugniſſe desſelben zum Kaufe ausbieten, und wo ich ſtets Neues für meine Wißbegierde und Charakteriſtiſches für meine Beobachtung fand.

Die bevorſtehende Ankunft des Kaiſerpaares hatte nun alle Thätigkeit in Anſpruch genommen, überall wurden Triumphpforten errichtet, Kirchen und Häuſer geſchmückt, allerlei Vorbereitungen getroffen. Die Menſchen wurden nicht müde, nach den Perſönlichkeiten des Kaiſerpaares zu forſchen, nach ihren äußeren und inneren Eigenſchaften. Ueberall ſprach ſich eine große Dankbarkeit aus, daß dieſe ihnen zu Liebe Heimat und Familie verließen, die weite Reiſe über das Meer unternahmen und über ein Land herrſchen wollten, welches durch eine lange Reihe von Unglücksjahren, durch Bürgerkrieg, Betrug und Habſucht in das tiefſte Verderben geſtürzt wurde, deſſen Einwohner jede ſittliche Kraft und meiſt auch jeden ſittlichen Begriff verloren hatten und mit

einer wahrhaft erschreckenden Demuth das Selbsturtheil über sich sprachen: es gäbe hier nur Schurken und Diebe!

Anfangs ist es unmöglich, an die leider im Allgemeinen so tief begründete Wahrheit dieses Selbstbekenntnisses zu glauben; was sich einem darbietet ist so freundlich, so einnehmend und wohlthuend, daß man beinahe über die Härte dieses Urtheils empört ist. Es sind eben kraft- und energielose, keiner Versuchung, keiner Verführung widerstehende Naturen und daher der allertiefsten Demoralisation verfallen, oft ohne dabei eine äußerst liebenswürdig scheinende Zartheit und Feinheit der Empfindung zu entbehren. Männer, welche der unloyalsten öffentlichen Handlungen angeklagt sind, durch Betrug und Hinterlist Tausende beschädigt und unglücklich gemacht haben, die von keinem Recht und von keinem Gesetze wissen, werden im häuslichen Kreise die sanftesten, zärtlichsten, liebevollsten Söhne, Gatten, Väter und Brüder sein, mit weichlicher Empfindsamkeit Freunde und Verwandte mit Wohlthaten überschütten und diese milde Gesinnung auf alles erstrecken, was sich ihnen persönlich naht.

Puebla, deren Einwohnerzahl auf ungefähr 70.000 Seelen angegeben wird, ist sowohl in der Anzahl und Vorzüglichkeit ihrer Bildungsanstalten, als auch in Bezug auf ihre industrielle und commercielle Thätigkeit, Mexico voraus; es ist, als ob ihre Einwohner thätiger,

intelligenter und moraliſch weniger verkommen wären, als die der Hauptſtadt. Alles erſchien mir hier geregelter und weniger verwahrloſt. Gärten umgeben die Stadt, aus welchen die Einwohner ihren Bedarf an Obſt und Gemüſe beziehen; der allgemeine Wohlſtand ſcheint hier größer zu ſein, während in Mexico der Contraſt zwiſchen Reichthum und Elend ein ſehr augenfälliger iſt.

Am zweiten Tage beſichtigten wir die Feſtungswerke von Guadalupe, ein die Stadt beherrſchendes Fort, von dem man die weite Ebene mit den prächtigen ſie umgrenzenden Bergen überſieht: gegen Weſten die mächtige Bergkette, aus welcher Popocatepetl und Iztaccihuatl ihre ſchneeigen Gipfel erheben, gegen Oſten die Sierra Madre mit dem Pic von Orizaba und dem Cofre de Perote und zwiſchen jenen Hauptgebirgszügen das Gebirge von Malinche. Es iſt wahrlich ein imponirender Anblick, deſſen Schönheit gar ſehr erhöht wird durch die wunderbare Klarheit der Luft, welche die fernſten Gegenſtände näher rückt und jenen Schichten ober uns, die wir Himmel zu nennen gewohnt ſind und die in Europa beinahe wie eine compacte Decke erſcheinen, eine Durchſichtigkeit verleiht, die mehr als alles Andere den Begriff der Unendlichkeit verſinnlicht. Das Auge findet keinen Ruhepunkt, keine Grenze, und das Gemüth erhebt ſich mit ihm, ſtaunend, bewundernd und anbetend.

Nachmittags beſtiegen wir die Terraſſe unſeres Hauſes, welche hier, wie beinahe überall im Lande, die Stelle des Daches vertritt, um die Berge zu bewundern, die ebenfalls wolkenlos waren; eine Seltenheit in dieſer Jahreszeit. Leider war die Communication zwiſchen unſerer Wohnung und der Terraſſe eine ſehr mangelhafte; bei einem Sprung von beträchtlicher Höhe verſtauchte ich mir den Fuß, ein Unfall, der mich für lange Zeit am Gehen hinderte und auf der Weiterreiſe tauſend Unbequemlichkeiten mit ſich führte. Dennoch verließen wir Puebla Tags darauf um acht Uhr früh.

Fünftes Kapitel.

Abreiſe von Puebla. Cholula. Quetzacoatl. San Martin. General Mejia. Rio-Frio. Die Ebene von Anahuac. Mexico. Freundlicher Empfang. Einzug des mexicaniſchen Kaiſerpaares.

Unſere neuen Freunde und Wirthe hatten ſich verſammelt, um uns bei der Abfahrt noch ein Lebewohl zu ſagen, und außerhalb der Stadt erwartete uns wieder das Ehrengeleite berittener Bürger, die eine Art von Miliz bildeten und wohlbewaffnet, mit Fähnleins geſchmückt, an beiden Seiten unſerer Wagen ritten, bis die Miliz der nächſten Station ſie ablöſte.

Wir waren von der Hauptſtraße abgewichen, um den Weg über Cholula zu nehmen, eine unter der Aztekenherrſchaft volkreiche und mächtige Stadt mit 16.000 Einwohnern, nun zu einem armſeligen Dorfe herabgeſunken; durch die berühmte Pyramide, die ſich in ihrer Nähe erhebt, eines Beſuches werth. Nirgends wurden wir mit ſolcher Feierlichkeit empfangen wie hier, und obwohl dem Europäer ſtets etwas cisatlantiſcher Hochmuth anklebt und er ſich vornehmer dünkt als die

Bewohner der anderen Erdtheile, so waren wir doch nicht so sehr verblendet, um über alle die Ehren, die man uns erwies, nicht etwas beschämt zu sein und uns über uns selbst lustig zu machen. Vor der Einfahrt in die Stadt warteten die Autoritäten derselben, hielten eine Ansprache, während uns Mädchen große, prächtige Blumensträuße überreichten, Glocken und Pöller aber unsere Ankunft anzeigten, und als wir im Ort auf dem großen staubigen Platz stille hielten, trat die Wache heraus, ertönten Trommeln und ohrenzerreißendes Trompetengeschmetter. Doch nur kurze Zeit erwiesen wir der versammelten Menge, die hauptsächlich aus Bettlern und halbnackten Kindern bestand, die Ehre unseres Anblickes, der durch die große Hitze und den ungeheueren Staub nicht sehr erfreulich gewesen sein mag; alles eilte zur Pyramide, an welche sich eine hübsche Mythe aus voraztekischer Zeit knüpft, aber auch unermeßlich viel Blut klebt, das von der Grausamkeit aztekischen Götzendienstes zeugt.

Die Tolteken, welche vor den Azteken die weite Ebene von Anahuac und viel angrenzendes Land beherrschten, waren milde, friedliebende Menschen, die Künste und Wissenschaften betrieben, das Feld bebauten, Früchte und Blumen zogen. Ihre Götter waren milde wie sie und das reine Feuer, das in den Teocali (den Tempeln) brannte, die Blumen, die man opferte und deren süßer Duft zu ihnen drang, erfreute sie und stimmte

ſie nachgiebig für die Bitten der ewig begehrenden Menſchen. Kein Gott aber war ihnen ſo hold wie Quetzalcoatl, der Gott der Luft. Er hatte unter ihnen gelebt, ſie den Ackerbau gelehrt und die Goldſchmiedekunſt, und die, viel größere weite Länder zu beherrſchen und die Völker weiſe zu regieren. Damals war Mexico's goldenes Zeitalter; ein Kolben Mais war ſo groß, daß eines Mannes ganze Kraft dazu gehörte, um ihn zu tragen; in bunten Farben hing die Baumwolle an den Sträuchern, ſüßer Wohlgeruch erfüllte die Lüfte, herrlich befiederte Vögel ſangen die wohlklingendſten Melodien. Doch war Quetzalcoatl der Feind des Krieges und wenn von ihm geſprochen wurde, hielt er ſich die Ohren zu. Dadurch erregte er den Haß einer mächtigeren Gottheit und mußte fliehen. In Cholula hielt er Raſt, wo ihm zu Ehren eine Pyramide mit einem prächtigen Teocali gebaut wurde. Quetzalcoatl aber ſetzte ſeine Wanderung fort bis an das Meer und als er den Golf erreicht hatte, nahm er Abſchied von ſeinen Anhängern und Verehrern, verſprach ihnen wieder zu kommen, beſtieg dann einen Nachen, der aus Schlangenhäuten verfertigt war und fuhr weithin nach Oſten, woher die Sonne kömmt. Er war ein großer weißer Mann mit langem Bart; die Indianer erwarten ſeine Rückkehr mit Sehnſucht, denn er wird Glück und Reichthum bringen und unter ihm wird das goldene Zeitalter, deſſen ſich die Tolteken erfreut haben, wieder erblühen.

Später aber, als die Azteken das sanfte Volk der Tolteken verdrängt hatten, erlernten sie zwar ihre Künste und Wissenschaften, aber ihren milden Sinn eigneten sie sich nicht an; sie waren hart und grausam, rachsüchtig und blutgierig und ihren Göttern mutheten sie gleiche Eigenschaften zu. Der höchste Gott war Huitzlipochtli oder Mejitli, der Gott des Krieges, ihm schlachteten sie die gefangenen Feinde, ja verzehrten dieselben als Opfermahl.

Doch nicht blos dem Schlachtengott zu Ehren vergossen sie Blut; in Cholula, wo der Duft der Blumen Quetzalcoatls weiches Herz entzückt hatte, wurden ihm nun Menschen geopfert. Jünglinge und Mädchen aus den eroberten Städten wurden auf der Pyramide von Cholula von dem Priester im rothen Mantel geschlachtet. Man riß ihnen das Herz aus der Brust, besprengte die Bilder der Götzen mit ihrem Blute und ließ es weit herabrinnen über die Wände der Pyramide. So sollen jährlich 6000 Menschen gemordet worden sein.

Die Pyramide ist aus Backsteinen gebaut, 54 Meter hoch und an ihrer Basis 439 Meter breit. Wer ihr gegenwärtig naht, würde nicht das Werk von Menschenhänden an ihr erkennen. In drei Terrassen erhebt sie sich, mit Pflanzen übergrünt, mit Bäumen bewachsen. Auf ihrem Gipfel, von großen Cypressen beschattet, steht eine Kirche mit hohen Kuppeln und vielen Thürmen. Leider mußte ich im Wagen bleiben, während meine

Reiſegefährten die intereſſante Beſichtigung vornahmen. Reich beladen mit kleinen thönernen Götzenlarven, mit Fragmenten buntbemalter Thongefäße, mit Stücken von Obsidian, jenen ſchwärzlich harten Lavaſteinen, aus welchen die Azteken Lanzenſpitzen verfertigten, die ſie bei oberflächlichen Nachgrabungen gefunden hatten, beſtiegen ſie zur Weiterreiſe die Wagen.

Die Fahrt bis San Martin ging ereignißlos durch die reizendſte Gegend. Weit und breit iſt alles wie ein Park mit den üppigſten Wieſen, ſchönſten Blumen, die Haciendas ſind wohlgebaut, alles prangt in fabelhafter Ueppigkeit. Nach San Martin kamen wir noch zu früher Stunde, doch gab es ſpäter keine Unterkunft mehr und Mexico lag zu entfernt, um noch erreicht werden zu können.

Anfangs erſchracken wir, als wir vor der niederen ärmlichen Hütte hielten, auf welcher ſtolz „Hôtel de la diligencia“ geſchrieben ſteht; doch wurden wir auf das Angenehmſte überraſcht, als wir in den angewieſenen kleinen Zimmern eine muſterhafte Nettigkeit fanden. Auch ſie entbehrten, wie alle Häuſer kleiner Orte, der Fenſter, doch hatte jedes Zimmer eine hölzerne Thüre, die in den Hofraum führte. Das Souper, das aus verſchiedenen Landesgerichten beſtand, war ſehr genießbar und wir machten die Bekanntſchaft eines der tüchtigſten, der Regierung des Kaiſers ergebenen Mexicaner, des nunmehrigen Generals Mejia, eines noch

jungen Mannes von großer Geſtalt, beinahe bronzefarbiger Haut, dunklen funkelnden Augen, glattem ſchwarzen Haar, mit energiſchen Zügen, aber von jenem kindlichen einfachen, den indianiſchen Abkömmling kennzeichnenden Weſen. Dieſer junge Mann iſt ſelbſt von den Franzoſen hochgeachtet, weil er Verläßlichkeit des Charakters mit großer Tapferkeit verbindet.

Meine Reiſegefährten benützten die Tageshelle, um noch einen Spaziergang nach einer nahen Hacienda, die einem reichen Engländer gehört, zu unternehmen, von welchem ſie ſehr befriedigt zurückkehrten; mich hielt mein kranker Fuß im Hauſe feſt.

Um fünf Uhr früh ſetzten wir unſere Reiſe fort, um gegen Abend die Hauptſtadt zu erreichen. Es hatte die ganze Nacht geregnet und obwohl dies auf Temperatur und Staub ſehr wohlthätig wirkte, ſo verſchlechterte es doch den Weg; auch beſtiegen wir nun jenes Gebirge, welches das Plateau von Puebla von dem höher gelegenen Plateau von Mexico, dem eigentlichen Anahuac trennt, und das ſowohl durch die Grundloſigkeit der Straße, als auch durch die Unſicherheit der Gegend eine traurige Berühmtheit erlangt hat. Immer höher und höher ging es hinan, durch ſchuhtiefen Koth, über fußhohe Steine, an Abgründen vorbei, oft im Galop, aber immer vorſichtig, immer geſchickt und ſicher. Und ſo verließen wir allmälig die Region der Laubhölzer, um in jene der Nadelhölzer zu gelangen. Noch ehe

wir Riofrio erreicht hatten, brach ein Rad an unſerem Wagen; meine Gefährtin und ich mußten die Herren um Aufnahme in die Diligence bitten, deren Beſteigung für mich mit großer Schwierigkeit verbunden war. Dennoch ging es endlich und bald lag das Wirthshaus am Riofrio vor uns, das wenigſtens alle Monate ein Mal von Guerilla's ausgeraubt wird. Dort bewillkommten uns franzöſiſche Offiziere und machten die Wirthe bei einem für uns bereiteten Frühſtück. Ihre Aufmerkſamkeit wurde aber durch die von uns mitgeführte Poſttaſche abgelenkt, die alle 14 Tage Briefe und Zeitungen aus der Heimat bringt und ſtets mit der größten Ungeduld erwartet wird. Mit welcher Haſt wurden die Siegel geöffnet; mit welcher Eile die Seiten von den Blicken durchflogen! Lange ging es dann wieder bergauf und bergab, endlich kamen wir in einen herrlichen Wald von Cedern und Weihmutskiefern, von prächtigen Tannengattungen mit ſchuhlangen, lichtgrünen, in dichten Büſcheln herabhängenden Nadeln — und nun lag das Thal von Mexico vor uns! Ein großartiger Anblick!

Das Plateau, auf welchem Mexico gebaut iſt, erhebt ſich mehr als 7000 Fuß hoch über die Meeresfläche, beträgt 20 Leguas in der Länge und circa 13 in der Breite. Von hohen Bergen eingeſchloſſen, deren Farbe von einer ſo wunderbaren Bläue iſt, wie nur dieſe Atmoſphäre ſie wiedergeben kann, überragt von den Vulkanen, deren Gipfel ewiger Schnee deckt, prangt

die Ebene im herrlichſten Grün. Ortſchaften lehnen ſich freundlich an die Höhen, Haciendas mit Alleen und Gärten liegen zerſtreut umher, in der Ferne glänzen die Seen, es iſt ein herrliches, überreiches Panorama. Die Ebene iſt durch einzelne, ſich wie Maulwurfshaufen erhebende Hügel unterbrochen. Es ſind ausgebrannte Vulkane, die kahl und felſig daſtehen, aber, wie alles hier, eine warme, braune und rothe Farbe annehmen. Einer dieſer Vulkane verbarg uns Mexico.

Langſam fuhren wir in das Thal hinab, wo ſich die Wege beſſerten. Hier iſt nichts von den Merkmalen des Krieges zu ſehen, anſcheinend herrſcht hier Wohlhabenheit, die Felder ſtehen prächtig, die Erde gibt hier was man nur von ihr fordern will. Das ſchönſte Vieh weidet auf den Wieſen. Nach langer Fahrt gelangt man zu den Seen, die aber leider in der Nähe nicht ſchön ſind. Die Spanier, die ſich ſtets als Feinde aller Waldungen erweiſen, haben auch hier große Verwüſtungen darin angerichtet und dadurch auf die Bewäſſerung des Thales ſehr nachtheilig eingewirkt. Die Seen verdunſten immer mehr und mehr, die Quellen verſiegen und auch der Erdboden iſt dürrer geworden.

Als die „Conquiſtadores“ in das Land drangen, war die Hochebene von Anahuac mit herrlichen Waldungen bedeckt, die aus immergrünen Eichen, Cedern und Cypreſſen beſtanden. Davon zeugen einige uralte, den

Reiſenden mit Staunen und Bewunderung erfüllende Ueberreſte. Pfahlbauten, welche ſich in dem einſt die Hauptſtadt Montezuma's beſpülenden See vorfanden, ſind meiſtens aus Cedernholz.

Endlich, bei einer Biegung der Straße, erblickt man Mexico, das ſich weit hinzieht an den Bergen, von Bäumen umgeben, aus welchen die Thürme und Kuppeln der Kirchen grell und bunt hervorragen.

Eine ſchönere, impoſantere Lage hat wohl keine Stadt der Welt und wenn ſie in dem verwahrloſten Zuſtand, in welchem ſie ſich damals befand, wo ein fünfzigjähriger Bürgerkrieg überall ſeine verwüſtenden Spuren hinterließ und nirgends hemmender und nirgends zerſtörender einwirkte, als in der Hauptſtadt, trotz der Regelmäßigkeit ihrer Bauart, der Größe ihrer Plätze, der Breite und Länge ihrer Straßen an und für ſich keinen erfreulichen Eindruck macht, ſo könnte ſie ſich doch bei geregelten Zuſtänden, durch die Segnungen des Friedens, die Hebung von Wohlſtand und Induſtrie, durch den Bau von Communicationen ꝛc. zu einer Pracht entfalten, die alle Herrlichkeiten von Paris und St. Petersburg weit hinter ſich ließe, denn das Höchſte und Schönſte, was Menſchenhände erreichen können, ſchwindet neben der Erhabenheit der Natur, die in Mexico überall zur Folie dient.

Mexico iſt genau an der Stelle gebaut, wo einſt Tenochtitlan, die Hauptſtadt des mächtigen Aztekenherr-

schers Montezuma, stand; der See von Tezcoco aber, der damals die Stadt umfloß, so daß Dämme ihre Theile verbanden und sie gleich Venedig im Wasser gebaut war, ist nun beinahe eine Stunde von der Stadt entfernt. Entwässerungscanäle und die früher erwähnten Waldverwüstungen haben das Zurücktreten des Wasserspiegels hervorgebracht.

Es war noch Tageshelle, als wir an der Garita (Barrière) vorüber in die Stadt einfuhren und bald durch eine lange, breite, mit schönen Häusern versehene Straße nach dem großen Platz (plaza mayor) gelangten, auf welchem das frühere Regierungsgebäude, jetzt der „Palacio imperial“ steht und die ganze Breite des Platzes, beinahe 800 Fuß, einnimmt. Drei Thore führen in die verschiedenen Höfe desselben. Wir fuhren durch das mittlere Thor in den großen Hof, welcher von breiten, durch Säulen getragenen Bogengängen umgeben ist. Hier empfingen uns Generale, Officiere, das gesammte Ministerium und viele andere Civil- und Militärautoritäten.

Im Palacio selbst herrschte noch die größte Unordnung; bis zum letzten Augenblicke hatte man an der wirklichen Ankunft des Kaisers gezweifelt, und als die Nachricht von derselben erfolgt war, hatten Unsicherheiten, Meinungsverschiedenheiten und Rangstreitigkeiten aller Art alles gehemmt. Für die europäischen Gäste war eine Privatwohnung bestimmt gewesen; am letzten

Tage hatte ein kaiserlicher Befehl diese Anordnung umgestürzt und uns eine Wohnung im Palacio zugewiesen, aber Tag und Stunde unserer Ankunft waren unsicher gewesen, und als wir nun zum Schrecken des Intendanten und der Tapezirer angefahren kamen, war noch nichts bereitet. In unseren Zimmern wurde gehämmert und geklopft, die Mexicaner kamen aus ihrer Ruhe, man lief und schleppte, und während dem wir einem ewig langen Diner, das uns von den Ministern geboten wurde, alle Ehre erweisen mußten, kam man doch so weit zu Stande, daß wir Stellen für unsere müden Häupter fanden.

Wir waren übrigens sehr gut bewohnt, hatten hohe und große Zimmer mit den beliebten Balconfenstern, und während ich an meinem Schreibtisch sitzend die Berge sah, die überall weithin die gegenüber liegenden Häuser überragten und nur hin und wieder durch die musivisch gedeckten, bunten, im Sonnenscheine glänzenden Kuppeln der Kirchen unterbrochen waren, gingen die Fenster meiner Gefährtin in einen botanischen Garten voll der seltensten Pflanzen, berühmt durch den Manitabaum, welcher seinen Namen der, einer Hand ähnlichen Form und Farbe verdankt. Dieser Baum ist beinahe einzig in seiner Art und findet sich nur in einem kleinen Exemplar in dem Garten der Familie Escandon in Tacubaya wieder. Die größte Freude bereiteten uns

aber die köſtlichen Colibri's, die vor den Fenſtern von Blume zu Blume ſchwebten.

Von den „Emperadores" hatte man die beſten Nachrichten, ihr Empfang war überall der freudigſte geweſen, der Einzug in Puebla war beſonders glänzend. Die Einfachheit und Leutſeligkeit ihres Benehmens erweckten alle Sympathien und großes Vertrauen. Daß Jeder ihnen nahen könne, Jeder freundlich und theilnehmend angehört wurde, war ihnen ganz unerwartet. An ihren Präſidenten hatten ſie traurige Erfahrungen gemacht. Habſucht und Ehrgeiz ſtempelten die kurze Zeit ihrer Regierung, Parteihaß leitete ihre Handlungen. Hier kam ein Mann, für den es in ihrem Lande keine Vergangenheit gab, der keiner Partei angehörte, keine Freunde und keine Feinde hatte, aber Willens war, Allen, die ſich um ihn ſchaarten und ſeine Abſicht unterſtützen wollten, die zu Frieden, Geſetzmäßigkeit, Ordnung und Gerechtigkeit, zu Wohlfahrt und Reichthum führenden Wege zu bahnen; er ſtand für ſie auf einer Höhe, zu welcher keine ihrer Leidenſchaften, ihrer Verbrechen, nicht ihre Schmach und nicht ihr Unglück hinaufragten, und er ſtand dort mit gutem und feſtem Willen, mit Muth, mit dem vollen Bewußtſein der ungeheueren Schwierigkeit ſeiner Aufgabe, aber mit dem Glauben an ſeine Fähigkeit, ſie zu löſen, ja vielleicht mit dem, den Menſchen ſo ſüßen Aberglauben einer providenciellen Beſtimmung dazu!

Ob das Werk gelingt? Der gehoffte Sieg der amerikaniſchen Südſtaaten, beinahe ein conditio sine qua non dieſes Gelingens, iſt nicht erfolgt; die große Republik im Norden ſteht da, ein ewig drohender, übermächtiger Feind. Napoleon, der viel geprieſene, treue Freund, zieht die Hand ab von dem Werke, das er gegründet hat, und weicht der ungeheueren, in Frankreich gegen dieſes Unternehmen herrſchenden Unpopularität, welche beinahe an ſeinem Throne rüttelt, er weicht dem amerikaniſchen Veto; und ſelbſt Oeſterreich, deſſen Söhne gerne dem Erzherzog über das Meer folgten, dort den Lorbeer ſuchend, von denen manche der Beſten und Edelſten dieſe ferne, fremde Erde mit ihrem Blute getränkt haben, iſt nun genöthigt, dieſen freien Zug zu hemmen. Das Häuflein, ſo klein es auch iſt, durch Tapferkeit, Treue und Verläßlichkeit doch das Herz von Kaiſer Maximilian's Truppen bildend, bleibt wohl ohne Verſtärkung, bis ſich das furchtbare, um Oeſterreichs Horizont zuſammengezogene Unwetter gelegt hat. Von Außen hat ſich alles gegen das Gelingen des großen Werkes verſchworen! Und von Innen? Noch durchziehen Guerilla's das Land und die ſtarke Militärmacht Frankreichs erringt nur unfruchtbare Siege, trotz der Unermüdlichkeit und Tapferkeit der Truppen, trotz manch' tüchtiger Beihilfe aus dem Lande ſelbſt, trotz des belgiſchen Contingents und des Todesmuthes der öſterreichiſchen Legion. Hier jubelt ihnen eine von Inſurgenten

gesäuberte Stadt freudig entgegen, Bulletins werden geschrieben, Siegesbotschaften in die Welt geschickt, aber schon haben die Guerilla's sich anderer wichtiger Plätze bemächtigt und die Truppen verlassen die eroberte Stadt, um sie auch von dort zu verjagen. Kaum aber sind sie den Blicken verschwunden, so ertönt bereits der Hufschlag der mexicanischen Reiter, welche die verlassene Stadt besetzen und von ihr mit gleichen Beweisen von Enthusiasmus und Sympathie empfangen werden wie jene.

Des Kaisers unermüdliche Thätigkeit schafft weise Gesetze, bahnt die segensreichsten Unternehmungen an, aber wo sind die Menschen, um jene zu handhaben, diese auszuführen? Wo sind die Opferwilligen, die ihre Zeit, ihr persönliches Wohl, ihre Bequemlichkeit, ihr Interesse dem großen Zwecke unterordnen?

Und dennoch war es des Versuches werth, dennoch bleibt Kaiser Max Ruhm und Ehre, auch wenn kein Erfolg sein Werk krönt. Mag man immer das Abenteuerliche der Sache eines Erzherzogs von Oesterreich unwürdig finden, mag man mit noch größerem Rechte die Suzerainität Napoleon's als eben so demüthigend wie unverläßlich erkennen, es lag in dem Trieb, seine brach liegende Thätigkeit einem großen Zweck zuzuwenden, seine Fähigkeit zum Nutzen eines ganzen Landes zu verwerthen, eine große Berechtigung. Und wer all' das Zagen und Bangen überwindet, alle

Seelenkämpfe besteht, die mit solch' einem Entschlusse verbunden sind, und dann seine ganze Existenz, seine ganze Kraft dafür einsetzt, sein Leben wagt, es Tag für Tag und Stunde für Stunde diesem Zwecke widmet, der hat Mannesmuth und Fürstenwerth bewiesen, auch wenn das Werk, von allen Seiten untergraben, zusammenfällt.

Die Tage vor der Ankunft des Kaiserpaares konnten nur wenig benützt werden; mein Fuß hielt mich beinahe ganz im Zimmer fest und nebstdem war ich völlig von meiner Habe getrennt; selbst der Handkoffer, den ich immer mit mir führen wollte, war durch Confusion zurückgeblieben; doch waren wir von allen Seiten der Gegenstand großer Artigkeit. Der Commandant der französischen Armee, General Bazaine, später von seinem Kaiser mit dem Marschallsstabe ausgezeichnet, machte uns einen feierlichen Besuch; der Gesandte Frankreichs, der Marquis de Montholon, der Sohn des Gefährten Napoleon's in St. Helena, und seine liebenswürdige Frau, eine Amerikanerin, bewillkommneten uns freundlich; Madame de Courcy, die Tochter des Generals Goyon und Gattin eines der ausgezeichnetsten Officiere der französischen Armee, kam uns mit ihrem Besuche zuvor.

Die Stadt Mexico begrüßte uns mit einem Fackelzug; eine große Menschenmenge versammelte sich auf dem Hauptplatz und rief nach uns. Uns schien diese

Ehre in dem kaiserlichen Palaste, wo derlei Ovationen nur dem Herrscherpaare gehören, zu groß; ihrem Ansinnen, auf den Balcon zu treten, willfahrten wir nicht, doch war es ihnen schwer begreiflich zu machen, daß nur Bescheidenheit uns hindere, eine uns nicht gebührende Huldigung anzunehmen.

Den 7. Juni langte das Kaiserpaar in Santa Maria de Guadalupe, dem berühmten, nur eine kleine Stunde von Mexico entfernten Wallfahrtsort, an. Dorthin strömte alles, um die mit so vieler Ungeduld erwarteten „Emperadores" zu sehen. Auch meine Reisegefährten folgten diesem Beispiele und fanden das Kaiserpaar sehr zufrieden mit seiner Reise, mit seinem Empfang und mit dem Eindruck, den Land und Leute auf dasselbe hervorgebracht hatten. Die Kaiserin besonders war sehr entzückt und in einer Begeisterung, deren ich die ruhige Frau nicht fähig gehalten hätte; sie fand alles vortrefflich, selbst ihre oft elende Unterkunft in kleinen Orten, wie Palmár, Cholula und San Martin, und schwelgte in dem naiven Glauben an die Liebe und Anhänglichkeit des Volkes, das es freilich an Freudenbezeigungen und Festlichkeiten nicht hatte fehlen lassen und wovon eine kleine Zahl gewiß auch Dankbarkeit und Begeisterung empfand, in der Hoffnung, daß aus der neuen Regierungsform endlich Frieden und Wohlstand über dieses arme, vielgeprüfte Land kommen werde.

Tags darauf, den 12. Juni, erfolgte der feierliche Einzug des Kaiſerpaares in Mexico. Wieder war alles zu Pferde und zu Wagen hinausgeeilt, um es außerhalb der Stadt zu empfangen. Dieſe ſelbſt war auf das reichſte geſchmückt; Triumphpforten waren errichtet, alle Häuſer mit Fahnen, Blumen, Guirlanden, Draperien geſchmückt, große Inſchriften trugen den Bewillkommnungsgruß für Maximiliano und Carlota, alle Straßen waren voll Menſchen und auf den unzähligen Balcons der Häuſer ſtanden Frauen und Kinder, die erſteren meiſtens alle ſchwarz gekleidet und in die ſpaniſche Mantille gehüllt.

Wir hatten uns in den Palaſt der Mineria begeben, um von dort den Einzug zu betrachten. Die ganze Feierlichkeit durfte nicht nach europäiſchen Begriffen beurtheilt werden; Schönheit der Uniformen, Glanz der Equipagen fehlten ganz.

Die hohen Würdenträger des Militärs und des Civils tragen ziemlich willkürlich und geſchmacklos façonnirte Uniformen, mit Gold überladen, und der gemeine Mann, der in der Landestracht mit ſeinem Pferde verwachſen ſcheint und einen äußerſt maleriſchen Anblick bietet, ſieht in der Montur zu Fuß und zu Pferd jämmerlich aus. Die Equipagen Mexico's aber ſind das Häßlichſte, was man nur ſehen kann, und ſelbſt die ſchweren Prunkwagen, die bei dieſer Gelegenheit zum

Vorſchein kamen, machten darin keineswegs eine Ausnahme.

Das Kaiſerpaar ſaß in einem Wagen, den der Kaiſer für dieſe Gelegenheit längſt vorausgeſchickt hatte. An der rechten Seite desſelben ritt General Bazaine und nebſt ihm umritten die Adjutanten und der Commandant der Garde, Graf Bombelles, des Kaiſers Jugendfreund und der getreue Gefährte ſeiner ferneren Schickſale, den Wagen.

Das Ayuntamiento, Präfecten, Miniſter und viele andere Würdenträger hatten den langen Zug eröffnet. Aus allen Häuſern, an welchen der kaiſerliche Wagen vorbeifuhr, fielen Blumen und farbige Papierſtreifen nieder, auf welchen zu Ehren der neuen Herrſcher Verſe gedruckt waren.

In großer Maſſe hatten ſich die Indianer angeſchloſſen. Die Sage von Quetzalcoatl, die trotz allem äußerlichen Chriſtenthume, nebſt vielem anderen Aberglauben, noch in ihren Traditionen lebt, hatte ſie äußerſt günſtig für den Kaiſer geſtimmt; ſie ſahen in ihm den weißen Mann, der zu ihrem Glück und zur Erhebung aus ihrer bisherigen gedrückten Lage über das Meer zu ihnen gekommen war, und ſie begrüßten ihn mit dem größten Jubel.

In einem, in Form einer Muſchel gebauten und mit Goldpapier überzogenen Wagen ſaßen drei als Engel gekleidete Kinder, die von Zeit zu Zeit, wenn der Wagen

des Kaisers, von der Menschenmenge gehemmt, stille hielt, zu demselben hingetragen wurden, um ihn mit Blumen zu überschütten. In einem anderen, mit weißen, rothen und grünen Draperien (den mexicanischen Farben) bedeckten Wagen wurden die lebensgroßen Bildnisse des Kaisers und der Kaiserin nachgeführt. Solcher Aufzüge gab es mehrere.

Der Zug hielt vor der Kathedrale, welche zur Rechten des Palastes eine zweite Seite des Hauptplatzes einnimmt. Hier wurde ein Te Deum abgehalten und von dort bewegte sich der Zug zu Fuß über Teppiche und unter dem schützenden Dach der Zelte zum Palast. Der Eingang war mit Fahnen und Blumenguirlanden und mit den häßlich gemalten Porträts des Kaiserpaares geschmückt.

Eine unermeßliche Menschenmenge bedeckte den beinahe unübersehbar großen Platz, doch war alles ordentlich und ruhig; Mexicaner und Indianer sind weder lärmend noch ungeduldig. Doch zeigte sich viel Freude und Interesse im Volke und die Begrüßung in Mexico war eine sehr herzliche. Unter dem Thronhimmel, in einem schmalen, langen Saal, empfingen die „Emperadores" die Würdenträger, dann war Diner und Abends auf dem Platze Feuerwerk.

Alles erschien in großem Putz, in Gala-Uniform und es war sehr interessant, all' diese fremden Menschen zu sehen und zu beobachten. Unter Anderen fiel mir

General Miramon auf, ein noch junger Mann, der, kaum zwanzig Jahre alt, zum Präsidenten der Republik erwählt wurde, ob seiner Tapferkeit sich in der Armee großer Beliebtheit erfreute, doch die Reputation mancher Unthat mit davon trug. Er hatte sich öffentlich zur Partei des Kaisers geschlagen und ward von diesem besonders ehrenvoll empfangen. Mit seiner jungen und, wie man versicherte, besonders ehrgeizigen Gemalin am Arm, ging er durch die Säle, und auch ihm war jenes sanfte, feine und schlaue Wesen eigen, das so charakteristisch ist und sich in der Erinnerung als Haupteindruck stempelt.

Mit dem Gefühle großer Befriedigung zogen sich die Majestäten in ihre Gemächer zurück und auch wir theilten diese Empfindung. Alles erschien vortheilhafter, hoffnungsreicher, als man erwartete, alles hatte die günstigste Seite hervorgekehrt; die Natur und die Menschen hatten alles aufgeboten, um den Ankömmling zu gewinnen und vielleicht auch um ihn — zu blenden.

Sechstes Kapitel.

Der kaiserliche Palast. Unzufriedenheit der Europäer. Die Stadt Mexico. Kirchen, Klöster, öffentliche Gebäude und Promenaden. Das Leben der Mexicaner im Hause und auf der Gasse. Die Indianer. Ihre Abstammung, ihr Charakter, ihre Lage. San Anita und Ixtacalco.

Noch vor der Ankunft des Kaiserpaares hatten wir der Einladung einiger mexicanischer Herren Folge geleistet und das Appartement, das man in Eile für dasselbe hergerichtet, besichtigt. Es war eng, unbequem in der Eintheilung, äußerst geschmacklos in der Ausschmückung, doch hatte man große Einfachheit vorherrschen lassen und so konnte der Kaiser ohne Scrupel Veränderungen treffen, die seiner Bequemlichkeit und seinem Geschmacke angemessener schienen. Nicht ein großer Saal war vorhanden, wo Empfang oder Diners abgehalten werden konnten, alle Zimmer waren galerienartig eng und ziemlich niedrig. Obwohl noch vor unserer Abreise große Umgestaltungen vorgenommen, Plafonds erhöht, Wände weggerissen wurden, so blieb das Ganze doch wenig versprechend. Ebenmaß und Großartigkeit der Verhältnisse waren nicht mehr herzustellen.

In Mexico versteht man es gar wenig, das Material zu benützen, welches das Land in so reichem Maße bietet und wodurch sich Pracht und Solidität in seltenem Grade vereinigen ließen. Der schönste Porphyr bildet die Felsenwände der dortigen Berge, die kostbarsten und besten Holzgattungen modern in den Wäldern. Davon ist an den Privatbauten und Einrichtungen beinahe nirgends eine Spur zu sehen.

Ueberall werden die banalsten europäischen Erzeugnisse benützt, Möbel und Stoffe mit schwerem Gelde über das Meer geschafft. Parquette sind in Mexico ganz unbekannt; große glacirte Ziegel bilden den Fußboden, sind aber beinahe überall mit Teppichen belegt. Die Wohnung der Kaiserin glich denn auch vollkommen dem Appartement eines europäischen Gasthauses. Hübscher war ihr dunkelblau geschmücktes Schlafzimmer und dort bewunderten wir aufrichtig das Geschenk der Damen Mexico's: einen silbernen Toilettetisch, der in allen Details sehr hübsch und kunstvoll gearbeitet war.

Das Kaiserpaar zeigte sich mit allem zufrieden, die Kaiserin war über alles entzückt. Viel weniger schien dies bei ihrer Begleitung der Fall. Die braven Diener des Kaisers, welche in Mailand und Miramar ihre Stelle vortrefflich ausgefüllt und auch auf der Reise eine große Aufopferung bewiesen hatten, waren hilf- und rathlos in den neuen Verhältnissen. Sie fanden nichts vor, wußten sich nichts zu verschaffen und doch wurde gleich

mit Feſtlichkeiten begonnen. Niemand ſtand an der Spitze, der wohlwollend und ſachverſtändig geordnet und geleitet hätte; nichts war geregelt, der Lohn der Leute der großen Theuerung im Lande nicht angemeſſen. Einige von ihnen, die mit Weib und Kind über das Meer gekommen waren, wußten nicht, woher ſie nur das Allernöthigſte für dieſelben beiſchaffen ſollten. Blaß und verſtört lief alles durch einander, in dumpfer Verzweiflung, manche wollten gleich nach Europa zurück. Dabei benützten einige Mexicaner, die im Palacio bedienſtet waren, die gänzliche Rathloſigkeit der armen Leute, um ſie zu übervortheilen und ſo war die Stimmung eine ſehr düſtere. Aber auch höher hinan ſtieg die Unzufriedenheit. Officiere, die den öſterreichiſchen Dienſt mit dem mexicaniſchen vertauſcht hatten und ſogleich goldene Berge erwarteten, fühlten ſich anfangs außerordentlich enttäuſcht und ſtatt mit Intereſſe Land und Leute zu beobachten und im neuen Leben ſich den neuen Verhältniſſen anzuſchließen, beklagten ſie nur die Entbehrung ihrer alten Gewohnheiten und überließen ſich der hypochondriſchſten Laune. Zum Glück blieb die Mehrzahl meiner Reiſegefährten von dieſer Auffaſſung frei und nachdem die erſteren nur nach und nach ſich mit der neuen Exiſtenz vertraut machten, begannen wir ſogleich alles Neue und Intereſſante hervorzuſuchen und die Zeit unſeres Aufenthaltes in der neuen Welt nach Möglichkeit zu benützen.

Vor allem galt es, die Stadt Mexico ſelbſt zu beſichtigen, in welcher leider beinahe keine Spur aztekiſchen Lebens mehr geblieben iſt. Tenochtitlan wurde von den Conquiſtadores gänzlich zerſtört und die Stadt Mexico an ihrer Stelle 1524 von Cortez neu gegründet. Ihr Umfang beträgt ſechs Leguas; ſie iſt außerordentlich regelmäßig gebaut, die Straßen ſind ſehr breit, oft 6—9000 Fuß lang, die Plätze ſind ſehr groß und überall erblickt man die Berge, welche die Hochebene umſchließen, klar und hell. Die Häuſer ſind nie über zwei Stockwerke hoch, haben keine Dächer und ſind meiſtens von einer merkwürdig nüchternen Architektur. Nur die kleinen Balcone an den tiefgehenden Fenſtern unterbrechen die Flächen der Mauern. Einige Häuſer, ſo das jetzige Hôtel d'Iturbide, einſt das Wohnhaus dieſes Generals, des nachmaligen Kaiſers Auguſtin I., ſind ſehr überladen mit Säulen und Stuccaturarbeit. Alle haben niedere, gedrückte Proportionen. Die Stadt hat Kirchen und Klöſter in großer Menge, ſie zählt fünfzehn Pfarrkirchen; von den Klöſtern ſind viele aufgehoben, viele in Ruinen.

Die Kathedrale, welche ſich auf einer mit Ketten und Alleen umgebenen Eſtrade erhebt, iſt ſchön und großartig im doriſchen Styl aus großen Porphyrquadern erbaut. Zu jeder Seite der Façade erhebt ſich ein 118 Fuß hoher, in drei Etagen gebauter und mit einer Kuppel geſchloſſener Thurm; Baluſtraden, mit Statuen

geziert, umlaufen dieſelben. Drei Portale an der Hauptfaçade führen in das Innere der Kirche, das aus fünf hoch und kühn gewölbten Schiffen beſteht, die durch ſchöne doriſche Pfeiler geſtützt ſind. Der Hochaltar ſteht frei in der Mitte des Hauptſchiffes und ragt bis zur Decke des Domes hinan. Die großartige Wirkung des Ganzen wird aber gar ſehr durch die Ueberladung geſtört, welche bei der Ausſchmückung der Kirche vorherrſcht. Die Seitenſchiffe ſind ſo ſehr durch kleine Kapellen verbaut, durch Seitenwände unterbrochen, daß ſich der Blick in dem Labyrinthe nicht zurecht finden kann. Hier wie in allen mexicaniſchen Kirchen ſpielt die Holzſculptur eine große Rolle. In mehr als Lebensgröße ſtehen bemalte Holzfiguren, welche Chriſtus, die Mutter Gottes, die Heiligen darſtellen, in Niſchen und an den Altären, und obgleich Manche ſehr ausdrucksvoll und gut gearbeitet ſind, ſo machen ſie doch einen äußerſt unſchönen und ſtörenden Eindruck.

An der weſtlichen Außenmauer der Kathedrale iſt ein großer, ſehr merkwürdig gearbeiteter Kalenderſtein der Azteken eingemauert, der den Aſtronomen beweiſt, wie ſehr die Azteken wiſſenſchaftlich gebildet waren und wie wenig ſie in dieſer und manch' anderer Beziehung von den Europäern zu lernen hatten. An die öſtliche Seite der Kathedrale iſt die Pfarrkirche des Sprengels, „El Sagrario“ gelehnt, die aus einem röthlichen Stein

im Renaiſſanceſtyl gebaut und mit Sculpturen und Verzierungen überladen iſt.

Von den Klöſtern war das von San Francisco hochberühmt durch ſeine Größe und ſeinen Reichthum, ſo wie durch die Pracht ſeiner Portale. Es enthält ſieben große Kapellen. Als ich nach Mexico kam, lag es völlig in Schutt und Trümmern; man war eben mit der Demolirung desſelben beſchäftigt. Großes Intereſſe bietet das Muſeum und der Cuſtos desſelben: Don Ramirez, der bedeutendſte mexicaniſche Gelehrte, führte uns in dasſelbe ein und erklärte uns die wichtigſten Einzelheiten, wie auch vieles über die aztekiſche und voraztekiſche Zeit.

Die aztekiſchen Alterthümer haben eine merkwürdige Aehnlichkeit mit den altägyptiſchen Ueberreſten, welche ſich in allen Muſeen unſerer Hauptſtädte vorfinden. Viele Basreliefs enthalten Scenen aus dem Leben und den Thaten der Könige und Manches dient den Gelehrten zum Aufſchluß über die bisher noch in tiefe Dunkelheit gehüllte, alte Geſchichte des Landes.

Die Azteken, welche ſich ſowohl einer Hieroglyphenſchrift, als auch gewiſſer Zeichen bedienten, die Laute und Worte bedeuteten, hatten viel Wichtiges auf Papier geſchrieben, das ſie aus Magueyenblättern verfertigten, und dieſe Schriften in Bibliotheken vereinigt.

Der erſte Erzbiſchof von Mexico, dem übrigens der Ruhm bleibt, die Indianer warm vor der Habgier der

Coloniſten geſchützt zu haben, ging in ſeinem Feuereifer, den Götzendienſt im Lande auszurotten, ſo weit, daß er alle Schriften der Azteken ſammeln ließ und ſie auf dem Hauptplatze von Mexico verbrannte, eine Maßregel, die nicht genug bedauert werden kann. Gewiß iſt es, daß Wiſſenſchaften und Künſte in hohem Grade in dem Lande blühten, und daß außer dem furchtbaren Götzendienſte, der aus den blutigſten Opfern beſtand, viele weiſe und edle Geſetze herrſchten.

Die Stadt Tescuco, am anderen Ende des Sees, der Tenochtitlan beſpülte, war das Athen der neuen Welt. — Hierher wurden aus dem ganzen Anahuac die reichen Söhne geſendet, um an dem Born der Gelehrſamkeit zu trinken. Hier wurden Poeſie, Geſchichte, Aſtronomie und Philoſophie gelehrt. Hundert Jahre vor der Eroberung herrſchte in Tescuco König Nezahualcoyatl, der den Thron ſeiner Väter wieder gewann und Tescuco zu einem Muſenſitz ſtempelte. Tage wurden beſtimmt, an welchen Dichter, Schriftſteller und Gelehrte ſich verſammelten, vor einem Areopag von Sachverſtändigen ihre Werke vortrugen und mit Preiſen belohnt wurden. Auch jene Männer, welche den Unterricht der Jugend leiteten, wurden dort geprüft und zur Rechenſchaft gezogen. Nezahualcoyatl ſelbſt war Dichter, und einige ſeiner Oden, Maximen und philoſophiſchen Grundſätze ſind noch der Nachwelt bewahrt und beweiſen den edlen Sinn des Königs, der in ſeinem

Leben und Wirken manche Aehnlichkeit mit Harun al Raschid zeigt.

Wenn dem Kaiser Maximilian Ruhe und Zeit gegönnt wird, Nachforschungen und Ausgrabungen vornehmen zu lassen, so wird gewiß noch Vieles an's Licht befördert werden. Gleichwie bei Herculanum und Pompeji, birgt der vulcanische Boden Mexico's noch viele Ueberreste der alten Zeit und die Ruinen, die man kennt, zeigen eine Pracht und Großartigkeit, wie wenig andere in der Welt.

Unbekannt ist es noch, welche die Werkzeuge waren, deren sich die Stämme jenes Landes bedienten, um den Stein zu bearbeiten. Eisen war ihnen ganz fremd; man glaubt, daß sie die Bronze benutzten. Ebenso wußten sie die harte, aber glasartige vulcanische Substanz, den Obsidian, zu scharfer Klinge zu schneiden. Ihre Minen lieferten ihnen Blei, Zinn, Silber, Gold und Kupfer. Die werthvollen Metalle wußten sie mit großem Geschick zu Schmuckgegenständen und Trinkgefäßen zu verarbeiten und mit Edelsteinen und Email zu besetzen.

Sehr merkwürdig war auch ihre Kunstfertigkeit, mit den glänzenden Federn der Vögel des Landes Stoffe in mannigfaltiger Zeichnung zu durchweben und zur Kleidung der Reichen, sowie zum Schmucke der Paläste und Tempel zu verwenden. Der aztekische Häuptling trug solch' einen Mantel über den goldenen Küraß, wenn er seine Krieger zur Schlacht führte.

Auch die sehr interessante Academia de San Carlos wurde als eine Schule für Mathematik, Architectur, Malerei, Sculptur und Kupferstecherkunst von den Spaniern gegründet und erfreute sich eines hohen Aufschwunges. Die trostlosen Verhältnisse des letzten halben Jahrhunderts haben diese wie jede geistige und materielle Blüthe gänzlicher Vernachlässigung anheim gegeben. Dennoch bieten die Säle den Anblick manch' schönen Bildes der spanischen Schule und wenn die Namen Murillo, Velasquez ꝛc. auch nicht mit voller Berechtigung unter den Bildern prangen, so sind doch jedenfalls sehr schätzenswerthe Copien vorhanden. Auch in den Leistungen mexicanischer Kräfte offenbart sich ein unverkennbares Talent, das weniger schöpferischen Geist als die Gabe verräth, das Gesehene richtig aufzufassen und getreu wieder zu geben.

El colegio de Mineria ist beinahe das schönste öffentliche Gebäude Mexico's, aus grünem Porphyr, in edlen und schönen Verhältnissen und mit würdiger Ornamentik errichtet.

Mexico besitzt vier bis fünf Theater, wovon zwei zu den hübschesten gehören, die ich je gesehen habe; sie sind groß, sehr akustisch gebaut, die geräumigen offenen Logen werden von zierlichen Säulen getragen und auf weißem Grunde winden sich leicht geschnitzte und vergoldete Blumenguirlanden; die Beleuchtung ist sehr glänzend und die Gewohnheit der Mexicanerinnen, nur

im größten Putz das Theater zu beſuchen, gewährt einen ſehr ſchönen und feſtlichen Anblick.

Für das auch in Mexico ſehr populäre Vergnügen der Stierkämpfe iſt ein Circus außerhalb der Stadt, am Paseo de Bucareli, der Lieblingspromenade der Mexicaner, erbaut. Ich konnte mich nicht entſchließen, dieſem barbariſchen Vergnügen zuzuſehen, bei welchem Stiere und Pferde eine ſo erbärmliche Rolle ſpielen ſollen, daß es von einem kühnen Kampfe zu einer widrigen Schlächterei herabgeſunken iſt.

Sehr großartig ſind die Waſſerleitungen, welche, von den Spaniern erbaut, der Stadt von zwei Seiten gutes Trinkwaſſer aus dem Gebirge zuführen. Dieſe Aquäducte entbehren leider längſt der Reparatur und überall ſieht man zwiſchen den geborſtenen Bögen das Waſſer durchſickern. Es mündet in zwei Fontainen, bei denen eine große Anzahl Männer beſchäftigt iſt, das Waſſer in thönerne Krüge zu füllen. Dieſe „Aguadores“ ſind ſehr charakteriſtiſche Erſcheinungen mit ihrer Bürde, die ſie an Riemen befeſtigt auf dem Rücken und an der Bruſt tragen. Sie wandern von Haus zu Haus, laut ihr „Agua“ ſchreiend. Ueberall hereingerufen, ſchütten ſie das Waſſer in die großen ſteinernen Filtrirtrichter, die in allen Häuſern angebracht ſind. Dieſes Waſſer iſt rein und geſund, wird aber nur durch die Beimiſchung von zerhacktem Eis kalt und labend. Der Popocatepetl liefert das Eis für ganz

Mexico; nur nach Veracruz und den Küstenstädten wird es in großen Ladungen zu Schiff von Nordamerica gebracht. Die Consumtion davon ist ziemlich groß, denn überall, selbst in den einsamsten Stationen, wird dem Reisenden in blechernen Gefäßen eine Art Gefrorenes oder kalter Limonade geboten, was in der tierra caliente eine große Wohlthat ist.

Die beliebteste Promenade der Stadt ist die Alameda, ein schattiger, nicht sehr großer, verwahrloster Garten mit Ruheplätzen und Springbrunnen. Hierher begeben sich die Damen Mexico's zu Fuß, wenn sie des Morgens aus der Kirche kommen. Schwarz gekleidet und mit der Mantilla gehen sie hier langsam auf und ab oder sitzen plaudernd auf den steinernen Bänken. Eine französische Militärmusik spielte mehrmals in der Woche von acht bis zehn Uhr Morgens, und obwohl ihre Leistung nicht eben künstlerisch war, versammelte sie doch viele Menschen aus allen Ständen. Mexicaner und Franzosen fanden sich zu Fuß ein, oder, von ihren Spazierritten zurückgekehrt, umstanden sie zu Pferd in langen Reihen die Alameda, deren innere Wege nur den Fußgängern vorbehalten sind. Auch Damen betheiligen sich häufig an diesen Morgenritten und sind kühne und passionirte Amazonen.

Die Hauptstraße Mexico's, die Calle de los Plateros, die in ihrem ferneren Verlaufe Calle de San Francisco heißt, führt zur Alameda und an ihr vor-

bei gelangt man zum Paseo de Bucareli, dem Ziel der Spazierfahrten der Mexicaner. Hier steht eine schöne Reiterstatue Carl's des Vierten, ein Werk des Professors Tolsa. Diese Statue wurde ursprünglich auf der Plaza Mayor errichtet, aber hierher versetzt, um auf jener Stelle der Unabhängigkeit Mexico's ein Denkmal zu setzen, was aber bisher unterblieben ist.

Der Paseo ist eine lange Allee, die aus vier Reihen häßlicher, verkrüppelter, pappelartiger Bäume besteht; zu beiden Seiten sind Fuß- und Reitwege angelegt, der Weg selbst ist sehr schlecht erhalten, holperig und uneben. Auf zwei Rundplätzen sind Springbrunnen mit unschönen Statuen angebracht. Rechts und links erstrecken sich sumpfige Wiesen, auf welchen Vieh weidet, und die mehrmals durch üppige Alleen unterbrochen sind. Die Eine führt nach dem auf einem Porphyrhügel gebauten, das weite Thal beherrschenden Schlosse Chapultepec. Eine künstlerisch schaffende und ordnende Hand könnte aus dieser jetzt ziemlich unschönen Promenade eine Anlage bilden, welche alle gepriesenen Thiergärten, Parks, Bois, unserer Hauptstädte weit hinter sich lassen würde, indem der fruchtbare, durch Abzugscanäle leicht von dem Uebermaß an Feuchtigkeit zu befreiende Boden völlig geeignet wäre, die reizendsten und mannigfaltigsten Gewächse hervorzubringen und ein großartiges Bild der Pracht-mexicanischer Pflanzenwelt zu bieten.

Die herrlichſten Berge erheben ſich im Hintergrund; hier liegt von ſchönen Bäumen umgeben das ehemalige Kloſter La Piedad; dort lehnt an den Hügeln die kleine Stadt Tacubaya mit den reizenden Villen der reichen Mexicaner, nahe daran erblickt man, von hohen Bergen überragt, Chapultepec über den Gipfeln jener herrlichen berühmten Bäume, die ſich ſchon mächtig zum Himmel erhoben, als Montezuma in ihrem Schatten wandelte. Im Oſten liegt die Stadt Mexico; die Abendſonne beleuchtet ihre Kuppeln und von den Thürmen tönen die Abendglocken, die zum Ave Maria rufen; im Süden glänzt der See von Tescuco und über ihn ragen die Vulcane mit ihren blendend weißen Häuptern mächtig hinan.

In langen Wagenreihen begeben ſich die Mexicaner gegen ſechs Uhr Nachmittags nach dem Paſeo. In geſchloſſenen Kaleſchen ſitzen die Damen in Abendtoilette, mit bloßen Schultern und Blumen im Haar. Die Equipagen laſſen ſehr vieles zu wünſchen übrig. Oft zieht ein großes Maulthier an der Seite eines kleinen Pferdes den alten, geſchmacklos gebauten, häßlichen Wagen, und da Pferde überhaupt ſelten eingeſpannt werden, ſo ſind ſie in dieſer Verwendung meiſt widerſpenſtig, während ſie als Reitpferde an Dauerhaftigkeit und Intelligenz alles übertreffen, was man gewöhnlich von dieſen edlen und nützlichen Thieren erwartet.

Die Herren erſcheinen hier meiſtens zu Pferd und ſind da immer im Nationalcoſtume, während ſie im Hauſe oder zu Fuß auf der Gaſſe die gewöhnliche franzöſiſche Kleidung tragen. Der große lichte Sombrero, der Hut mit ſteifer breiter Krempe, welcher die Schultern überragt, mit Goldſchnüren verziert, die dunkle Jacke mit den vielen kleinen Silberknöpfen, die reich in Gold und Silber geſtickten Zapateros, welche über das gewöhnliche Beinkleid gezogen, von unten nur über das Knie reichen und mit einem Gurte um den Leib gehalten werden, ſind ſehr kleidſam, und nicht minder geſchmückt wie der Reiter, iſt ſein kleines gedrungenes Pferd.

Der Sattel iſt reich in Gold oder Silber geſtickt, der große Sattelknopf und die Rücklehne ſind mit Silber beſchlagen, ebenſo verziert ſind Mundſtück und Kopfzeug; die Zügel beſtehen aus einer bunten ſeidenen Schnur, die großen Radſporen ſind aus Silber. Der Junggeſelle trägt die Schleife ſeiner „Novia“ am Stirnband des Pferdes. Hinter der Sattellehne iſt ſtets der bunte Sarape geſchnallt und hinter demſelben fällt von beiden Seiten ein Bocksfell tief herab und dient den Piſtolen zum Schutz. Auch der Laſſo hängt am Sattel. So reitet der Mexicaner nach dem Paſeo, ſo macht er die Reiſen durch das weite Land. Von Hacienda zu Hacienda, von Ort zu Ort, wird die fernſte Strecke zurückgelegt, überall findet er für ſich und ſein Pferd die gaſtfreundlichſte Aufnahme, nirgends wird

für die Verköſtigung von beiden eine Bezahlung angenommen.

Das ganze Leben der Mexicaner trägt den Stempel eines dolce far niente; nie ſieht man ſie geſchäftig durch die Straßen eilen, nie iſt ihre Zeit in Anſpruch genommen. Sie ſtehen früh auf, die Damen gehen tief verſchleiert in die Kirche, die Herren beginnen ihren Morgenritt. Nach dem Spaziergange auf der Alameda zieht ſich alles in die Häuſer zurück; gewöhnlich wird dann ein Bad genommen, wozu ſowohl gut und reinlich organiſirte öffentliche Bäder in allen Straßen der Stadt, als auch Badezimmer in allen Privatwohnungen dienen.

Oft ſieht man die Mexicanerinnen, das reiche Haar aufgelöſt, das mantelartig ihre Schultern umwallt und beinahe bis zu den Füßen reicht, auf den Terraſſen des Hauſes auf- und nieder gehen, um es trocknen zu laſſen. Dieſes tägliche Waſchen der Haare, hat den Nachtheil, daß dieſelben an Feinheit und Gleichheit der Farbe einbüßen. Die armdicken Zöpfe, welche den kleinen Kopf der Mexicanerinnen zieren und die vom dunkelſten Schwarz ſind, bekommen an den Enden eine röthliche Färbung.

Mit der Vollendung der Toilette vergeht langſam die Zeit: ſind Kinder im Hauſe, ſo wird ihrem Spiel zugeſehen, doch auch dieſe ſind ſanft und ruhig wie die Eltern. Nie ſah ich ſo wohlerzogene Kinder wie in Mexico; kein Lärmen, kein Streiten iſt vernehmbar.

Die kleinen Weſen ſcheinen ſehr frühreif, entwickeln ſich ſehr ſchnell, ſind meiſtens äußerſt zart. Es iſt ſchrecklich, wie viele Kinder, ſelbſt in den reichen Familien, die ihnen alle Pflege angedeihen laſſen könnten, zu Grunde gehen. Und es iſt kein Wunder, wenn man die Art ſieht, wie ſie aufgezogen werden. Die Frauen ſind meiſtens äußerſt ſchwächlich, nichts in ihrer Lebensart könnte ſie ſtärken und kräftigen. Sie heiraten mit vierzehn, fünfzehn Jahren; der Kinderſegen iſt ſehr groß; fünfzehn, achtzehn Geburten von einer Mutter ſind nichts ſeltenes. Die Kinder kommen daher äußerſt ſchwächlich zur Welt, werden von den ſehr zärtlichen Müttern meiſtens ſelbſt genährt und ſchon vom früheſten Alter an wie die Puppen behandelt. Früh Morgens, wenn die Sonne eben erſt aufgegangen iſt und keineswegs noch die empfindliche Kühle der Nacht verſcheuchte, die beſonders im Schatten ſehr fühlbar iſt, ſah ich ſchon die kleinſten Weſen zierlich gekleidet, mit nackten Aermchen und Hals nach der Alameda tragen. Sie ſind völlig jungen Indianermädchen anvertraut, und ſelbſt in den reichſten Häuſern iſt es nicht Sitte, ſie der Pflege erfahrener Frauen zu übergeben. Im zarteſten Alter nimmt ſie die Mutter mit zur Paſeofahrt, die erſt um ſechs Uhr unternommen wird und bei welcher ich nie den Mantel entbehren konnte, da die Kühle bei Sonnenuntergang ſehr empfindlich iſt; gleichwohl ſaßen die Kleinen halb nackt an den offenen Wagenfenſtern

und die unvernünftige Liebe der Eltern opferte schon da, gedanken- und bewußtlos, die Gesundheit ihrer Kinder der Eitelkeit.

Wenn sie heranwachsen, besuchen sie während mehrerer Stunden des Tages Schulen und Pensionate. Ich besichtigte eine solche Schule und sprach mit der Vorsteherin derselben, einer französischen Klosterfrau, die mit mehreren Ordensgenossinnen den Unterricht der Mädchen leitete. Sie versicherte mir, sie hätte nie so gelehrige, folgsame, gut geartete Kinder gesehen wie hier. „Chez nous ce sont de petits diables, mais ici, ce sont de petits anges", sagte sie. Aber schon in so jungen Jahren fehlt eine gewisse Offenheit, ein wahrhaft kindliches, rückhaltsloses Wesen. Die Intelligenz, die sehr früh erwacht und bei Kindern von zwei bis drei Jahren oft schon staunenswerth ist, erreicht schnell eine gewisse Höhe, aber dann bleibt sie in der Stagnation. „A douze ans, ils n'avancent plus", sagte die Klosterfrau, eine prächtige, rührige, energische Frau mit einem männlichen Wesen und einem warmen, menschenfreundlichen Herzen.

Mit acht, neun Jahren sitzen die armen Kinder, die Köpfchen mit künstlichen Blumen geschmückt, mit dem Schlaf kämpfend in der Oper, die bis Mitternacht dauert. Viele sterben sehr jung, die andern, vorzüglich die Frauen, führen das Leben einer Treibhauspflanze.

Zwiſchen zwölf und ein Uhr wird ein zweites Frühſtück eingenommen, das meiſtens aus Nationalſpeiſen beſteht. Bei Arm und Reich ſpielen die Tortilla's und Frijoles eine große Rolle. Erſtere ſind ein aus geriebenem Mais verfertigtes Backwerk in der Form einer dünnen Scheibe, tellergroß, weich und geſchmacklos. Dieſes vertritt bei der unteren Claſſe die Stelle des Brodes; leicht gerollt wird es von dieſer auch als Löffel benützt. Frijoles ſind kleine ſchwarze Bohnen, die beſonders in der Gegend von Veracruz ſehr gut gedeihen, lange gekocht die Farbe von Chocolade annehmen und eine gute und ſchmackhafte Nahrung bieten. Ragout von Truthühnern (guajolote) mit Chile, einer Art Pfeffer und Tomaten, Paradeisäpfeln, bereitet, iſt eine Lieblingsſpeiſe. Mit Maismehl gemiſcht und in Maisblätter gewickelt, in Dunſt gekocht, bildet es die beſte Speiſe des Landes, die Tamales. Im Ganzen iſt die Kochweiſe Mexico's eine unſerem Gaumen und unſerem Magen wenig zuſagende. Schweinfett wird bei allen Speiſen, auch den ſüßen, in großer Menge verwendet. Eine gute Suppe iſt eine beinahe unbekannte Sache. Der Caffee, welcher in vorzüglicher Sorte wächſt, wird ſo ſchlecht bereitet, daß er beinahe ungenießbar iſt, hingegen iſt die Chocolade, ſtark mit Zimmt verſetzt, ſehr gut und wird viel getrunken.

Die Nachmittagsſtunden vergehen im Empfang und der Erwiederung von Beſuchen; nie ſah ich ein anderes

Buch in der Hand einer Dame, als das Gebetbuch, nie eine Arbeit. Briefe ſchreiben ſie meiſt mit ungeübter Hand. Die Ignoranz iſt eine völlige, ſie haben auch nicht den geringſten Begriff von Geographie und Geſchichte. In Europa gibt es für ſie nur Spanien, woher ſie ſtammen, Rom, wo der Papſt herrſcht, und Paris, woher ihre Kleider kommen. Von anderen Ländern, anderen Nationen haben ſie keine Ahnung und ſie konnten es nicht begreifen, daß Franzöſiſch nicht unſere Landesſprache ſei. Sie ſelbſt haben auch von dieſer Sprache nur ſchwache Notionen; blos ſeit dem Einmarſch der Franzoſen haben ſie darin einige Fortſchritte gemacht.

In ſehr vielen Häuſern gibt es kein eigentliches Mittagsmahl; man läßt ſich eine Chocolade oder eine Speiſe bereiten, lebt überhaupt äußerſt mäßig. Wein oder Bier wird ſehr wenig getrunken, doch fehlt der Pulque auch nicht auf den Tiſchen der Reichen. Wenn dieſe Gäſte laden, ſo nimmt die Reihe der Speiſen kein Ende. In den Familien, wo regelmäßige Mahlzeiten gehalten werden, ſind immer mehr Plätze am Tiſche, als Hausgenoſſen, denn immer findet ſich ein Verwandter, ein Freund, der auch ungeladen daran Theil nimmt und mit dem herzlichſten Wohlwollen empfangen wird. Nach der Paſeoſtunde fährt man in's Theater, wenn eben Oper iſt; gewöhnlich bleibt die Familie zuſammen, einige vertraute Freunde kommen, man ſpielt Karten, macht Muſik, plaudert. Die Mexicanerinnen haben viele

Freude an der Muſik und viel Talent dazu, ſie ſpielen oft ſehr hübſch Clavier und beſitzen auch wohlklingende Stimmen. Wenn die Jugend zuſammen kömmt, wird getanzt, und ſolch' anſpruchsloſe Vergnügungen nennt man Tertulia's.

Das Familienleben iſt ein ſehr inniges, das Verhältniß zwiſchen Eltern und Kindern und zwiſchen Geſchwiſtern ein ſehr zärtliches.

In Mexico herrſcht die ſonderbare Sitte, daß die Mädchen bei ihrer Verheiratung nicht in das Haus ihres Mannes ziehen, ſondern daß ſehr oft der Mann ein Hausgenoſſe der Familie ſeiner Frau wird. So bildet ſich ein großer Kreis um das Elternpaar; Töchter, Schwiegerſöhne, Enkel, Schwäger und Schwägerinnen, Vettern und Baſen bewohnen oft ein verhältnißmäßig kleines Haus, leben von der Großmuth des Familienhauptes und zollen ihm auch viel Ehrfurcht. Selten treten ſie aus dieſem Kreiſe und ſelbſt dann nur in einen ganz ähnlichen; die Ideen bleiben äußerſt eng, das Intereſſe dreht ſich beinahe ausſchließlich um die Ereigniſſe des Familienlebens. Worin man aber den Frauen Mexico's im Großen und Allgemeinen unendlich Unrecht thut, das iſt in Bezug auf ihre Moralität. Schon das Bollwerk der Verwandten, das gewöhnlich eine junge Frau umgibt, ſetzt ſie weniger den Gefahren aus; doch fand ich ſie beinahe überall zurückhaltend und vorzüglich der Anmaßung der Fremden gegenüber ſtreng und beinahe

prüde. Die Ehen ſind innig und glücklich; überall ſieht man die Eheleute mit einander; der Gatte überhäuft ſeine Frau mit Geſchenken, was als Beweis von Liebe ſehr hoch gehalten wird. Nichts ſpricht ſo ſehr für die Tugend der mexicaniſchen Frauen, als die große Unzufriedenheit der Franzoſen. Als ich einſt einen jungen Pariſer, welchen man zur Strafe für großen Geldaufwand nach Mexico geſchickt hatte, frug, warum man denn glaube, daß die Herren in Mexico weniger Geld ausgeben würden, als daheim, antwortete er mir: „à Paris on ne se ruine que pour les femmes, et à Mexico elles n'éxistent pas pour nous.“ Daß es Ausnahmen gibt, will ich nicht beſtreiten, doch begegnet man dieſen mit großer Mißachtung. Vor den Franzoſen herrſcht auch in dieſer Beziehung großes Mißtrauen, man fürchtet ihre Prahlerei, ſelbſt bei den geringſten Anläſſen.

Viel freiere Gewohnheiten gelten bei den Mädchen; ihnen wird Putzſucht, Eitelkeit, Coquetterie in weit höherem Maße geſtattet; ſie ſind von Bewerbern umgeben, mit welchen ſie unbeengt verkehren und allerlei kleine Liebesintriguen anſpinnen, bei welchen es an Rendezvous und geheimen Correſpondenzen nicht fehlt. Ein junger Mann, welcher während längerer Zeit ein Mädchen auszeichnet, gilt als ihr „Novio“, doch iſt dieſer noch nicht ihr Bräutigam; nur gewinnt er das Recht, ſie bei Spazierritten zu begleiten, auf dem Paſeo, wo ſich die

Wagen oft in langer Reihe aufstellen, um die Menge an sich vorüber fahren und reiten zu sehen, den Platz an ihrer Seite einzunehmen, im Theater in ihrer Loge zu sitzen, sie zu beschützen und zu geleiten, wo es eben Noth thut. Keiner wird es verargt, wenn sie an mehrere Novio's ihre kleinen Gunstbezeigungen vertheilt und sie bald durch Freundlichkeit anzieht, bald durch Kälte zurückstößt. Der Mexicaner beweist auch darin viel Geduld, Jahre lang dauern oft seine Bewerbungen, Jahre lang die Unentschlossenheit der „Novia". Wenn sie ihn am Ende doch erhört und zum Gatten erwählt, so ist er überglücklich.

Auch den Huldigungen der Franzosen liehen die Mädchen ein weit freundlicheres Ohr, als es den besorgten Müttern lieb war, und es kam zu manchem Auftritt in den Familien, ja selbst zu Zweikämpfen zwischen den Brüdern der Mädchen und den unbescheidenen Eindringlingen. Die Franzosen haben diese in ihrer Heimat ihnen so fremde Art des Verkehres mit Mädchen aus achtbaren Familien nach dem spanischen Hauptwort „novio" — novioter genannt: le capitaine un tel noviotte Mademoiselle Lupita où Concha — ist eine dort gebräuchliche Redeweise.

Ueber die Schönheit mexicanischer Frauen hörte ich viel streiten; im Ganzen genießen sie diese Reputation und verdienen sie jedenfalls für die Pracht ihrer Haare und Zähne, den tiefen Glanz ihrer großen, schwar-

zen, melancholiſchen Augen, die wunderbare Kleinheit ihrer Hände und Füße. Ich ſah Frauen mit ſolcher Feinheit der Züge, mit ſolcher Anmuth und Grazie der Geſtalt, mit einem ſo edlen, einfachen, ungezwungenen Benehmen, daß mich ihr Anblick ſtets mit Bewunderung erfüllte.

Fauſta Aregunaga, die Tochter aus der in Yucatan reich begüterten Familie der Gutierez, war es vor Allen, deren feenhafte Erſcheinung für mich ein wahrer Augentroſt war. Nie ſah ich die vollkommenſte Schönheit mit ſo großer Lieblichkeit vereint, und wenn ich an alle Herrlichkeiten jener Länder denke, die oft eine ſtille Sehnſucht in mir erwecken, dann taucht jene Huldgeſtalt in meiner Erinnerung auf und der feuchte Blick ihrer Augen, das Lächeln ihrer zarten Lippen beleben das Bild und verleihen ihm den höchſten Zauber.

Die Jugendblüte dauert nur kurze Zeit und im reiferen Alter werden die Frauen meiſtens ſehr ſtark; auch zeigt ſich dann oft ein dunkler Flaum auf der Oberlippe und manche Dame erfreut ſich eines ziemlich ſtattlichen Schnurrbärtchens.

Auch die Männer ſind klein und zart, doch wohlgeſtaltet, ihre Hände und Füße ſind ebenfalls auffallend klein und als wir Sombreros kaufen wollten, bemerkten wir, daß wir Europäerinnen für die Hüte der Mexicaner zu große Köpfe haben.

Von ihrem sanften, feinen, stets rückhaltenden, mißtrauischen und vorsichtigen Wesen habe ich schon früher gesprochen. Ich selbst habe von den Bewohnern Mexico's nur Freundlichkeit erfahren, sie in ihren Familien und als Gastfreunde, daher von ihrer besten Seite kennen gelernt. Beinahe wird es mir schwer, mit in das große Horn ihrer Verdammung zu stoßen. So viel ist aber gewiß, daß sie selbst im Urtheil über ihre Landsleute sich der härtesten Beschuldigungen bedienen. Keiner traut dem Anderen, Jeder wird von dem Dritten als Räuber und Verräther bezeichnet.

„Chez nous, rien n'est organisé, que le vol!" sagte mir ein äußerst liebenswürdiger Mexicaner, der viel im Auslande gelebt hatte und uns in den ersten Tagen unserer Anwesenheit als Cicerone diente, bis ihn eine diplomatische Mission nach Europa führte. Leider hatte er damals nur zu sehr recht, denn gestohlen ward überall und nicht blos vom Straßenräuber, der die Dilingence plünderte oder die Haciendas überfiel. Der Präsident der Republik gab meistens das Beispiel. Nur für drei Jahre erwählt, gewöhnlich viel früher durch das Pronunciamento eines Rivalen verjagt, benützte er die kurze Zeit seiner Macht, um seinen Säckel zu füllen, seinen Verwandten zu hohen Aemtern zu verhelfen und ihnen dadurch zu gleichem Zweck Gelegenheit zu bieten; so ging es hinab bis zu den niedersten Stellen. Industrielle Menschen benützten klug die Ver-

legenheiten der Regierung, um Conceſſionen zu allerlei Unternehmungen unter den — für das allgemeine Wohl — aller unvortheilhafteſten Bedingungen zu erhalten. Auf ſolche Weiſe wurde mancher in kürzeſter Zeit zum Cröſus. Geldgier iſt überhaupt ein großer Fehler der Mexicaner und wenn ſie einerſeits äußerſt freigebig, ja auch verſchwenderiſch ſind, ſo erweiſen ſie ſich in der Art des Gelderwerbes nicht immer wähleriſch.

Trägheit liegt in ihrer Natur und in ihren Gewohnheiten. Als Kaiſer Maximilian die erſte Hand legte an das Rieſenwerk der Reorganiſation des Staates und ſich im Lande nach tüchtigen Kräften umſah, die ſeiner raſtloſen Thätigkeit zu Hülfe kommen ſollten, hatte keiner von jenen, die dem Ruf des Kaiſers folgten, einen Begriff von wahrer und opferwilliger Anſtrengung. An Betheuerungen fehlte es nicht; der Mexicaner verſpricht immer, aber das Wort einzulöſen ſcheint ihm keine Nothwendigkeit. Unverläßlichkeit in kleinen und großen Dingen iſt leider ein Grundzug ſeines Charakters, dabei iſt er weichlich und die Begriffe ſtrenger Ehrenhaftigkeit ſind für ihn längſt verloren gegangen. Wenn ich die Mexicaner über ihre Nation das Urtheil fällen hörte, ſtieg mir die Schamröthe in's Geſicht; dieſe Selbſtbeſchimpfung war mir überaus peinlich.

Mäßigkeit iſt wohl eine Haupttugend der Mexicaner; ſie führen meiſtens ein ſehr geregeltes Leben und nur die Liebe zum Spiele verleitet ſie zu großen

Ausschreitungen. Es gab Familienväter, die in wenigen Tagen Millionen, Haus und Hof verspielten. Schon in den letzten Jahren war das Hazardspiel streng verboten und ich glaube nicht, daß Kaiser Maximilian Lust hätte, dieses Verbot aufzuheben. Das Spiel wird daher nicht mehr so großartig und an öffentlichen Orten betrieben wie sonst; in Privatkreisen aber wird dieser Leidenschaft noch vielfach gefröhnt. Eine Hauptbelustigung der Mexicaner besteht auch im Kegelschieben, welches sie „Bolichi" nennen. An Sonntagen versammeln sich die Freunde dieses Spiels in den Landhäusern, wo Kegelbahnen errichtet sind, und auch hierbei wird hoch gewettet und werden oft große Summen verloren und gewonnen.

Die innere Bauart und Eintheilung der mexicanischen Häuser ist meistens sehr hübsch und bequem. Die beinahe immer außerordentlich steile Stiege führt in den breiten Gang, der den Hofraum umgibt und auf welchen alle Thüren münden. Er ist gewöhnlich mit hübsch geflochtenen Matten belegt, mit baumartigen Pflanzen und Blumen geschmückt, Bänke sind daselbst angebracht. Von dort gelangt man in das, bei reichen Familien stets mit Teppichen belegte und mit prunkvollen Möbeln ausgestattete Gesellschaftszimmer. Sonderbarer Weise sah ich in mehreren Häusern rechts und links vom Sopha, welches den vornehmsten Gast aufnehmen sollte, in augenfälliger Stellung und weit ent-

fernt von dem bescheidenen Winkel, in welchem ein derartiges Möbel bei uns kaum mehr geduldet wird, auf hölzerner Basis weißmarmorne Spucknäpfchen stehen. Möglich, daß dies noch aus der Zeit stammt, wo keine Frau ohne die Papiercigarre im Munde leben konnte. Diese Mode hat sehr abgenommen; das Cigarrenrauchen der Damen gehört nicht mehr zum guten Ton.

Vergoldungen sind sehr beliebt; vergoldete Tische, Kästchen und Spiegelrahmen gehören zum gesuchtesten Luxus. Die Schlaf- und Wohnzimmer der Familie entbehren oft sehr der Nettigkeit und Reinlichkeit, auch begnügt man sich für viele Menschen mit wenig Zimmern. Die Mutter und fünf, sechs Töchter schlafen in einem kleinen Gemach. Die sehr großen und breiten Betten sind beinahe immer von Eisen. Das Speisezimmer ist neben der Küche angebracht und mittelst einer Oeffnung in der Mauer und einer Vorrichtung werden Speisen und Teller durch unsichtbare Hände herein und hinaus befördert. Der Luxus an Leinenzeug ist ganz unbekannt. Leibwäsche lassen sich die reichen Mexicaner aus Paris kommen, Betttücher und Tischzeug sind aber beinahe immer aus Baumwolle und letzteres sah ich selbst an der Tafel der reichsten Leute in jammervollem Zustande.

Die Bedienung im Hause besteht meistens aus einer großen Zahl junger Indianermädchen, welche die häuslichen Arbeiten verrichten, im Nähen und Sticken

oft sehr geschickt sind. Die Behandlung derselben ist eine sehr freundliche, ja beinahe familiäre. Männliche Bedienung ist sehr gering; höchstens versieht ein Bedienter den Dienst bei Tische. Köche wohnen außer dem Hause und besorgen die Mahlzeiten mehrerer Familien. Alle Diener des Hauses nennen die Kinder desselben, auch wenn sie erwachsen und verheiratet sind, „niña“ oder „niño“ (Kleine, Kleiner) und mit diesem Namen werden die Vorübergehenden auch stets von den Bettlern angerufen. Die Sitte des „Shakehands“ erstreckt sich sehr weit, auf Fremde hoch und nieder und auch auf die Dienstboten. Unsere Herren waren nicht wenig erstaunt, als ihnen der Besitzer einer Rasir- und Frisirstube mit diesem freundschaftlichen Gruße bei ihrem Eintritt in dieselbe entgegenkam. Damen begrüßen sich stets mit einer Umarmung und klopfen sich dabei leise mit der Hand auf die Schulter, gleichzeitig werden mit größter Zungenfertigkeit Fragen und Antworten über das gegenseitige Befinden, über das der Eltern, Geschwister, Kinder ꝛc. gestellt und gegeben. Auch wenn ein Herr und eine Dame sich auf der Gasse begegnen, wechseln sie im Vorübergehen derartige Redensarten. Die Höflichkeitsregeln werden mit der größten Gewissenhaftigkeit beachtet; namentlich die Mexicanerinnen sind sehr abhängig von strengen Schicklichkeitsformen. Außer des Morgens zur Messe geht keine Dame zu Fuß; Einkäufe persönlich und in den Läden

ſelbſt zu beſorgen, gilt für höchſt unſchicklich. Das unbedeutendſte Thun und Laſſen iſt feſtgeſetzt und wird controlirt. Daß wir in geſchürzten Kleidern zu allen Tagesſtunden durch die Straßen gingen, die Kaufläden und noch lieber die Buden der Indianer beſuchten und ſehr oft mit dem erhandelten Gegenſtand in der Hand weiter gingen oder uns größere Einkäufe von einem Indianer nachtragen ließen, erregte bei unſeren neuen Freunden oft wahres Entſetzen.

Und doch iſt für den Europäer nichts intereſſanter in der Stadt Mexico, als das Leben auf der Gaſſe, vorzüglich des Morgens, wo das Treiben und die Bewegung ſehr groß ſind. Schaarenweiſe reiten die Mexicaner zu ihrer Morgenpromenade und dieſes Reiten hat für uns etwas Geheimnißvolles, denn der Tritt der Pferde iſt beinahe lautlos, da die Hufe gewöhnlich nicht beſchlagen ſind. Die Damen gehen ſchwarz gekleidet und dicht verſchleiert in die Kirche. Dazwiſchen drängen ſich die Indianer, halb nackt, mit langen Stangen, auf welchen ſechs bis acht Papageien neben einander ſitzen; andere tragen Backwerk, Quittenkäſe, eingemachte Früchte, verzuckerte Kaſtanien, Wachsfiguren, Gold- und Silberſchmuck, Schildkrotkämme, Sarape's, Reboſo's, Töpfe, Körbe, Holzgeſchirr, oft auch arme kleine Colibri's in Käfigen, die nach wenigen Tagen der Gefangenſchaft erliegen, Alles dies bieten ſie laut ſchreiend zum Verkauf; dazwiſchen ertönt der Ruf

der Aguadores. Dieſe Gegenſtände ſind ſehr merkwürdig, das Merkwürdigſte ſind aber ſie ſelbſt, dieſe hagern Geſtalten in ihrem primitiven Anzug. Ein Stück umgeſchlagenes Leder bildet das Beinkleid, ein Baumwolllappen, durch welchen ſie den Kopf ſtecken, die Bedeckung für Bruſt und Rücken; Arme und Beine ſind ganz frei; an den Füßen tragen ſie Sandalen, auf dem Kopf einen dichten Strohhut. Die Frauen ſind nicht wähleriſcher in ihrem Anzuge. Ein umgewundenes Stück Baumwollzeug dient ihnen oft zum Rock, der Oberkörper iſt noch mangelhafter verſehen und ihre reizenden, ſchwarzäugigen, intelligenten Kinder haben jedem Kleiderluxus entſagt. So ſitzen ſie an den Straßenecken, auf dem Pflaſter, mit einer Papiercigarre im Munde, kneten und backen Tortilla's oder binden auf die geſchmackvollſte Weiſe die herrlichſten Blumenſträuße; auch Blumenkörbchen verfertigen ſie, in welchen die duftendſten Erbeeren, welche das ganze Jahr hindurch reifen, zum Kaufe einladen. Ich hatte alle Tage den ſchönſten Strauß von weißen Roſen und Veilchen auf meinem Tiſche. Neben ihren Blumen ſtehen große Körbe voll fremdartiger Obſtgattungen oder ſind dieſe in Pyramiden aufgeſtellt. Vor Allen iſt es die Banane, hier Platano genannt, welche eine Hauptnahrung der Indianer bildet. Sie wächſt am beſten in den heißen, feuchten Küſtenſtrichen. Ein einziges Fruchtbüſchel enthält oft 160—180 Früchte und wiegt 60—80 Pfund.

Keine Pflanze iſt müheloſer und dankbarer zu cultiviren. Die Schale iſt gelb und hat ſchwarze Flecken, das Fleiſch hat die Farbe der Apricoſe und iſt ſehr mehlig und aromatiſch. Daneben liegt die Königin der Tropenfrüchte, die Ananas, die köſtliche, kühle, friſche, labende Frucht, mit überfließendem Saft, dann der Zapote, der Mamey, dann ſind die Tunas, die Früchte der Cacteen, die Granadillas, die Früchte der Paſſifloren, die Aguacates, die weich und butterartig, mit Brod und Salz gegeſſen werden, die Papayas, die Früchte des Melonenbaumes, die Guayaven, welche eingekocht als „Dulce" verkauft werden, die hochgerühmten Anonas, deren Inneres eine Crême bildet, und viele andere; auch die kartoffelartigen Gewächſe, die Batate und die Challote, dann Tomaten (Paradiesäpfel) und Erdpiſtacien.

Ueber den Urſprung und die Herkunft der mexicaniſchen Indianer herrſcht ſelbſt bei den Gelehrten und Geſchichtsforſchern noch große Dunkelheit. Den Namen „Indianer" erhielten die Bewohner des neuen Feſtlandes bekanntlich durch die bei der Entdeckung America's herrſchende irrige Meinung, Columbus habe an einer zu Indien gehörenden Inſel gelandet.

Die weiteſten Nachforſchungen reichen bis in das achte Jahrhundert, wo die Tolteken in das Land wanderten, es bebauten und dort jegliche Cultur gründeten. Später verließen ſie es und breiteten ſich über Centralamerica aus. Ein Jahrhundert nach dem Verſchwinden

der Tolteken wanderten aus dem fernen Nordweſten die Chichimeken in das Thal von Anahuac; ein rohes, von den Spaniern noch im Norden der mexicaniſchen Hochebene vorgefundenes Jägervolk, deſſen Ueberreſte heute noch Michoacan, Guadalaxara und San Luis Potoſi bewohnen. Ungefähr im zwölften Jahrhundert ſollen die Nahuatlaken in ſieben Stämmen aus dem Norden nach dem Anahuac gezogen ſein. Einen derſelben, die Acolhuer, beherrſchte zu Tescuco der Dichterkönig Nezahuacoyatl; ein anderer Stamm war jener der Azteken, welcher unter Montezuma ſeine Herrſchaft über das weite Anahuac erſtreckte und ſich alle andern Stämme dienſtbar machte. Einem Orakel zufolge ſollten die Azteken ihre Wanderung an jener Stelle beendigen, wo ſie einen aus einem Stein herausgewachſenen Cactus (Nopal) fänden, auf welchem ein Adler ſäße. Dort gründeten ſie die Stadt Tenochtitlan, nach dem Kriegsgott Mexitli auch Mexico genannt. Jene Fabel liegt dem Wappen von Mexico zu Grunde, welches einen auf einem Nopal ſitzenden, eine Schlange im Schnabel haltenden Adler darſtellt.

Alle dieſe Stämme hatten eine gemeinſame Sprache das „Nahuatl", das auch jetzt unter dem Namen der aztekiſchen Sprache von den meiſten Indianern geſprochen wird. Reſte von Urvölkern, mit eigenthümlichen Sitten und Sprachen, ſind übrigens über das ganze Land verbreitet. Man zählte im Gebiete des ehemaligen Königreiches Neuſpanien wenigſtens vierzig ver-

ſchiedene Sprachen. Die „Mayas“, ein großes Urvolk mit eigener Sprache, bewohnen Yucatan und einen Theil der Provinzen Las Chiapas und Tabasco. Die mexicaniſchen Indianer ſind klein, hager aber kräftig gebaut und ſehr musculös; ihre Hautfarbe iſt ſehr dunkel, ungefähr wie die unſerer Zigeuner, doch gelblicher; die ſcharfen ſchwarzen Augen ſind etwas ſchief geſchnitten, die Backenknochen ſind hervortretend, die Stirne iſt ſehr niedrig, die Haare ſind glänzend ſchwarz und ſtraff, der Bart iſt ſtärker als bei den Indianern von Nordamerica. Bei einigen Stämmen tritt das lange Kinn ſehr hervor, die Stirne ſtark zurück, die Lippen ſind breit und der Kopf iſt ſehr groß; dieſe ſind denn auch ſehr häßlich, während die Mehrzahl der Indianer ausdrucksvolle Geſichtszüge hat.

Die Frauen, bei welchen Vernachläſſigung und Unſauberkeit beſonders unangenehm einwirken, ſind häßlicher als die Männer, alle aber haben einen Ausdruck von Sanftmuth, Leiden und Ergebung.

Mr. Preſcott, in ſeinem berühmten Werk über die Eroberung von Mexico, ſagt von den Indianern: „Jene, welche die heutigen Mexicaner kennen, werden es ſchwer begreifen, daß dieſelbe Nation fähig war die erleuchtete Organiſation zu ſchaffen, die wir ſchilderten, doch müſſen wir nicht vergeſſen, daß wir in den Mexicanern der heutigen Tage nur mehr eine beſiegte Race ſehen, welche von ihren Vorfahren eben ſo ver-

ſchieden iſt, als es die modernen Egyptier von jenen ſind, die — ohne von den plumpen Pyramiden zu ſprechen — doch die Tempel und Paläſte bauten, deren herrliche Ruinen in Luxor und Karnac die Ufer des Nils bedecken. Der Unterſchied zwiſchen den jetzigen Mexicanern und ihren Ahnen iſt weniger groß, als jener der alten Griechen mit ihren degenerirten Abkömmlingen, die zwiſchen den Meiſterſtücken der Kunſt herumirren und kaum die Fähigkeit haben ſie zu begreifen. Und doch athmen ſie dieſelbe Luft ein, erfreuen ſich derſelben Sonne, betrachten dieſelben Gegenden wie die Griechen, die in Marathon fielen, oder in den olympiſchen Spielen Triumphe feierten; dasſelbe Blut fließt in ihren Adern, aber Jahrhunderte der Tyrannei ſind über ſie hinweggegangen, ſie gehören einer bezwungenen Race an."

„Der Indianer America's hat etwas Aengſtliches und Geſammeltes in ſeiner Natur; inſtinctiv zieht er ſich in ſich ſelbſt zurück vor der rauhen Berührung einer fremden Hand, ſelbſt wenn dieſer äußere Einfluß ſich ihm unter der Form der Civiliſation darſtellt; er ſcheint unter demſelben zuſammenzuſinken und zu erlöſchen. Dieſes hat ſich auch an den Mexicanern erwieſen. Unter der Herrſchaft der Spanier hat ſich ſchweigend ihre Zahl gelichtet, ihre Energie als Volk ward gebrochen; ſie betreten den Boden ihrer Berge nicht mehr mit der ſtolzen Unabhängigkeit ihrer Vorfahren."

„In ihrem ſchwermüthigen Gang, in ihren ſanften und melancholiſchen Zügen erkennt man den traurigen Stempel einer bezwungenen Nation. Die Sache der Menſchlichkeit hat gewiß darunter gewonnen. Sie leben unter einer beſſeren Geſetzgebung, ſie erfreuen ſich einer größeren Sicherheit, eines reineren Glaubens. Doch alles dies iſt umſonſt. Ihre Civiliſation trug den energiſchen Stempel der Einöden der neuen Welt. Die ſtörrigen Tugenden der Azteken waren die Grundfeſte ihres Weſens, ſie widerſetzten ſich der europäiſchen Cultur und wollten ſich nicht auf einen fremden Zweig pfropfen laſſen."

Das jetzige Kaiſerthum Mexico hat eine Größe von etwas mehr als 30.000 Quadratmeilen und eine approximative Bevölkerung von 8,000.000 Seelen; davon entfallen beiläufig fünf Millionen auf die Indianer, nur etwas über eine Million auf Weiße, das Uebrige größtentheils auf Miſchlinge und ungefähr eine halbe Million entfällt auf Neger. — Doch iſt in vielen Gegenden, z. B. in Yucatan, eine richtige Volkszählung ganz unmöglich. Viele leben in ihren Bergen unter Kaziken und ſind kaum dem Namen nach Chriſten.

Unfern der großen Städte oder in denſelben haben ſie ſich dem Dienſte der Weißen gewidmet; auch in den Minen werden ſie vielfältig benützt. Ihre Arbeitskraft,

namentlich ihre Tragfähigkeit ist ungeheuer. Oft begegnet man sie, Bretter und Pfosten auf der Schulter balancirend, unter deren Wucht man die zarten Menschen erdrückt zu sehen fürchten muß. Und doch tragen sie dieselben viele Meilen weit und gehen nicht, sondern trippeln damit fort, beinahe ohne sich je Rast zu gönnen. Botengänge machen sie in unglaublich kurzer Zeit. Man behauptet, Montezuma habe täglich an seiner Tafel Seefische gegessen, welche 24 Stunden früher noch in dem vierzig deutsche Meilen von der Hauptstadt entfernten Golf von Mexico schwammen.

Die Indianer sind viel intelligenter als die Neger und es liegt ein edlerer Grundzug in ihrem Wesen. In den letzten Decennien haben sich vorzügliche Männer unter ihnen hervorgethan. Juarez, dem selbst seine größten Feinde Intelligenz und Charakterstärke nicht absprechen können, ist gleichfalls Indianer reinen Blutes.

Die Abkömmlinge von Weißen und Indianerinnen, die Mestizen, sind meistens wohlgebildete und glücklich befähigte Menschen, sollen aber leidenschaftlicher und unverläßlicher sein als die Indianer. Uebrigens fließt in gar vielen der sogenannten Weißen Mexico's indianisches Blut, denn die Officiere von Cortez und viele, die auch nach ihm sich in den Colonien niederließen, heiratheten die Töchter der reichen und vornehmen aztekischen Häuptlinge, ererbten mit ihnen Länder und Schätze und fan-

den in den jungen Indianerinnen meiſtens treue und liebevolle Gattinnen.

Sehr intereſſant iſt es, die nahe an Mexico liegenden Indianerdörfer Sant Anita und Ixtacalco zu beſuchen. Südlich von Mexico, wo der Canal von Chalco ſich in den geräumigen Hafen erweitert, in welchem täglich des Morgens hunderte von Indianern mit ihren Waaren landen, zieht ſich längs desſelben der Paseo de la Viga, eine Promenade der Stadt. Auf dieſem gelangt man zu jenen Dörfern, die blos von Indianern bewohnt ſind. Blumen künden ihre Nähe an; mag die Hütte noch ſo klein, noch ſo ärmlich ſein, der Duft und die Farbe der ſchönſten Blüthen umgibt ſie ſtets.

Es iſt ein herrlicher Spaziergang; die Schneeberge erheben ſich gerade vor uns, als wären ſie das Ziel des Weges und ſind durch die Klarheit der Luft unendlich nahe gerückt; rechts ziehen ſich weithin Wieſen und üppige Maisfelder, von wild wuchernden, roth blühenden Sträuchern umgeben. Auf flachen Kähnen führen Indianer Früchte und Blumen, Mais und Heu nach der Stadt. Frauen in grellrothen Röcken, mit Kindern und Hunden, liegen maleriſch neben der üppigen Ladung; eine Decke an zwei Stöcke befeſtigt, gibt Schutz vor den glühenden Sonnenſtrahlen. Links aber erſtrecken ſich weithin die berühmten Chinampa's, die ſchwimmenden Gärten der Indianer. Urſprünglich war der Spiegel des Sees von Chalco hell und klar und die Wellen

trieben ungehindert ihr Spiel, die Indianer aber bedeckten ihn mit Flößen und Strohmatten, auf welche sie Erde legten und die sie dann mit Gemüse und Blumen bepflanzten. Nun haben diese zwar festen Fuß gefaßt und werden nicht mehr von den Wellen getrieben, bilden aber noch kleine von Rosenhecken umgebene Inseln, auf welchen das schönste Gemüse prangt.

In seinem Kahn stehend, rudert der Indianer von einer zur anderen, und erhöht durch seine eigenthümliche Erscheinung den Reiz des Bildes. Diese Chinampas versehen die ganze Stadt mit Gemüse und Obst. Als wir nach Sant Anita und Ixtacalco kamen und von den Kindern erblickt wurden, verschwanden sie eiligst, um bald wieder mit großen Blumensträußen zu erscheinen, die sie uns anboten. Unsere kleine Gegengabe nahmen sie mit großer Freude an und so oft wir unseren Besuch wiederholten, immer fand dieser Austausch zur gegenseitigen Zufriedenheit statt.

Die Indianer sind eifrige Katholiken, wenn auch in vieler Beziehung der Aberglaube ihrer Väter sich eng mit dem neuen Glauben verwachsen hat. Die Geistlichkeit, welche einen großen Einfluß auf sie ausübt, erhält sie absichtlich in der größten Ignoranz. Uebrigens war der Clerus Mexico's immer der eifrige Beschützer der unterdrückten und schwer heimgesuchten indianischen Race! Die große Königin Isabella II., stets das wärmste Interesse für ihre neuen besiegten,

von den Conquiſtadores arg mißbrauchten Unterthanen empfindend, war noch auf dem Todtenbette ängſtlich für ſie beſorgt und empfahl dieſelben der Milde ihrer Nachfolger.

Die Geiſtlichen waren größentheils die getreuen Vollſtrecker dieſes letzten Willens. So viel ſie konnten, traten ſie der Habſucht, der Unbarmherzigkeit der Coloniſten entgegen, ihre Stimme ertönte oft mit energiſcher Anklage am Throne der Könige von Spanien. Barthélémy Las Caſas war unermüdlich in Wort und Schrift, die Leiden der Indianer zu ſchildern, um Menſchlichkeit und Gerechtigkeit für ſie wach zu rufen. Zu Ende des vorigen Jahrhunderts war es der Biſchof von Michoacan, Antonio de San Miguel, der in einer Denkſchrift an Carl III. die Mängel der politiſchen Inſtitutionen brandmarkte, welche die Indianer der härteſten Behandlung der Weißen preisgab. Abänderungen wurden getroffen, die ihr Loos erleichterten, aber gegen Gewiſſenloſigkeit und Habſucht ſchlauer Menſchen, welche die Gewalt in Händen haben, fehlt der wirkliche Schutz in einem Lande, wo nur die Willkür herrſcht und keine Oeffentlichkeit ſtrenges Gericht über den Einzelnen hält.

Siebentes Kapitel.

Das kaiſerliche Luſtſchloß Chapultepec. Tacubaya. Die Familien Escandon und Barron. Señor Mora. Mexicaniſche Gaſtfreundſchaft. Die Franzoſen in Mexico. Das Pedrigal. Die erſten Regierungsmaßregeln. Die Mexicaner als Staatsmänner. Vorbereitungen zur Abreiſe des Kaiſers. Die Kaiſerin.

Einer unſerer erſten Ausflüge galt dem, einſt für die Vicekönige erbauten und als Feſtung dienenden Schloſſe Chapultepec, das an und für ſich von häßlicher Bauart, nebſtdem aber in einem Zuſtande der Vernachläſſigung ſich befand, welcher des Kaiſers Entſchluß, es acht Tage nach ſeiner Ankunft zu beziehen, unausführbar erſcheinen ließ. Freilich wollte er nur einen Pavillon bewohnen, aber auch hier war alles in Schutt und Trümmern und jede Anſtrengung des europäiſchen Architekten, die mexicaniſchen Arbeiter zur Eile zu bewegen, ſchien erfolglos. Der Kaiſer aber hielt ſein Wort; nach Ablauf der acht Tage bezog er mit der Kaiſerin und ſeiner Dienerſchaft den kleinen Pavillon, trotz der dort herrſchenden grenzenloſen Verwirrung. Was unmöglich ſchien, mußte möglich werden.

Ueber die erſte Nacht, welche die Majeſtäten dort zubrachten, ward manches erzählt: man behauptete, ſie hätten ſich ihre Betten auf die Terraſſe tragen laſſen, um weniger von Staub und Ungeziefer zu leiden; Thatſache iſt es, daß mich die wackere Kammerfrau der Kaiſerin um einen Theil meines Vorraths an Inſectenpulver bat. Auch ſpäter, als die Wohnung des Kaiſerpaares als vollendet erklärt wurde und wir der Einladung, ſie zu beſichtigen, Folge leiſteten, war dieſe von einer Anſpruchsloſigkeit und Einfachheit, welche mit dem Rufe von Prachtliebe und Verſchwendung gar ſehr contraſtirten, den der erzherzogliche Hof in Mailand erworben hatte. Und doch fehlte es wahrlich nicht an Pracht und Glanz! Ein Blick zum Fenſter und der Wunſch nach dem Genuſſe des Schönen und Großartigen iſt im vollſten Maße befriedigt.

An einem der Aquäducte entlang führt die Straße nach Chapultepec, das man zu Wagen in einer halben Stunde erreicht; beim Eingang des Parkes mußten wir den Wagen verlaſſen, da der zum Schloſſe führende Weg ſo ſteil war, daß unſere ſchwachen Pferde uns nicht hinaufziehen konnten.

Park!! Wie zahm klingt dieſes Wort und wie wenig gibt es eine Vorſtellung von dem, was wir ſtaunend bewunderten. Es iſt der Ueberreſt eines großen Urwaldes, der die Grabſtätte der Inca's umgab. Dieſe Bäume ſtanden wohl ſchon zu einer Zeit, von welcher

in dieſem Welttheil kein Geſchichtsforſcher etwas weiß. Nach der Größe, dem Umfange der Bäume und der Zeit zu ſchließen, die ſie zum Wachsthume brauchen, iſt ihr Alter nach Jahrtauſenden zu rechnen. Sie gehören zur Gattung der Cypreſſen, werden hier Ahuehuetes genannt und haben mit jenen nur die Form der Nadeln gemein, erheben ſich nicht pyramidenartig, ſondern ihre Aeſte ſenken ſich tief zum Boden herab. Viele von ihnen können kaum von fünf bis acht Menſchen umſpannt werden; ihr Umfang beträgt bis zu vierzig Fuß und ihre Höhe, für deren Angabe ich keinen Maßſtab habe, iſt im Verhältniß ebenſo ſtaunenswerth. Der Stamm ſcheint wie aus Millionen von Stricken gewunden, die Verzweigung der Aeſte beginnt ſehr hoch und iſt ſehr vielfältig, die Wurzeln ſtehen weit heraus und bilden die ſonderbarſten Schlangenwindungen. Dieſer Baum muß in ſeiner Jugend ſehr biegſam ſein, es iſt, als ob jeder Luftzug ihn zu neuer Krümmung gezwungen hätte. Rieſenhaft groß erhebt er ſich und iſt von oben bis unten mit Paraſitpflanzen bedeckt, die reichlicher als die Nadeln, leicht gekräuſelt in grauen Locken von den Zweigen tief herabhängen und dem ganzen Wald ein eigenthümliches Anſehen, beinahe das einer Tropfſteinhöhle geben. Die Bäume ſtehen ziemlich weit aus einander, der Boden iſt etwas ſumpfig, daher unendlich grün. Einzelne leichte, hellgrün belaubte Perubäume, mit roſenfarbigen Fruchttrauben und gelben, dem Goldregen

(Cytisus) ähnlichen Blüten, unterbrechen anmuthig den Ernst des Cypreſſenwaldes. Große Schmetterlinge hängen in Maſſe an den Blüten, ſchön gefärbte Vögel beleben den Wald durch Flug und Geſang, auch der Colibri iſt hier ein häufiger Gaſt und wo er ſich zeigt, wird er ſtets freudig begrüßt.

Dieſer Park umgibt in ziemlich großer Ausdehnung den vom kaiſerlichen Schloß gekrönten Hügel, der ſich ſchattenlos erhebt; die Sonne wirkt glühend heiß und macht den kurzen Weg recht beſchwerlich. Schon während unſerer Anweſenheit wurden Felſen geſprengt, Abgrabungen vorgenommen, um eine Straße durch den größten Theil des Parkes in langſamer Steigerung zum Schloß hinauf zu führen.

Das Hauptgebäude iſt lang und ſchmal, von unſchöner Form und unbequemer Eintheilung; Feſtungsmauern umgeben es; über eine kleine Stiege, die durch dieſelben führt und die ſo nieder iſt, daß kein Europäer von mittlerer Größe ungebückt auf derſelben gehen kann, gelangt man auf ein höheres Plateau, dem bereits einige Pflege zugewendet war; ein kleiner Blumengarten war dort entſtanden. Hier am äußerſten Vorſprung des Felſens, ſteht der Pavillon, welchen das Kaiſerpaar bewohnt. Eine Stufe aus dem Garten hinab führt unmittelbar in das, auch als Speiſezimmer benützte Empfangszimmer der Majeſtäten, welches zugleich, außer den Schlafgemächern, der einzige, die

Wohnung des Kaiserpaares bildende geschlossene Raum war. Die schmale Stiege in den Fortificationen führte tiefer hinab zu den unter der kaiserlichen Wohnung liegenden, der Kammerfrau und dem Kammerdiener zugewiesenen Zimmern; doch mußten diese stets durch den kleinen Garten gehen, um zu den Majestäten zu gelangen, was bei der eben einbrechenden Regenzeit nicht zu den Bequemlichkeiten gehörte. Da das Terrain des Gartens höher als die Lage der Zimmer ist, so strömte der Regen unaufhaltsam durch die Glas- und schwachen Bretterthüren in dieselben; ebenso strich die Luft durch alle Räume, da die Wand, welche der Gartenthüre gegenüber liegt, eigentlich blos aus drei Glasthüren besteht, die auf eine aus großen Steinen erbaute, von Säulen getragene Terrasse führen.

Von hier aus genießt man eine Aussicht, die schon Humboldt mit begeisterten Worten schilderte und die ich ihm am liebsten nachschreiben würde, da Keiner wie er es verstand, mit wenigen Worten zu beschreiben, was groß und mächtig in der Natur auf uns einwirkt, und doch wie kein anderer Genuß, Frieden in unser Herz senkt, eine tief innerste Versöhnung mit dem Schicksal herbeiführt und den Muth zum Weiterleben in uns erweckt. Auch der Kaiser empfand diesen Einfluß; er sprach es aus, daß in den schweren Momenten, deren es schon in der ersten Zeit wahrlich nicht wenige mag gegeben haben, nichts ihn so stärkte und ermuthigte, als

die wunderbare Harmonie des Bildes, das man mit einem Blick überſieht und welches eine ſeltene eben ſo ſehr erhebende und ſtärkende, als mild und weich ſtimmende Vereinigung von Lieblichkeit und Großartigkeit darbietet.

Seit Humboldt hier geſtanden, iſt aber leider mehr denn ein halbes Jahrhundert blutiger, zerſtörender Kriege über dieſes Land gegangen, auch haben ſich die Seen immer mehr zurückgezogen, immer mehr verſumpft, und ſo enthält ſeine Schilderung, welche den Eindruck mit ſo großer Wahrheit wiedergibt, doch in den Einzelheiten bereits einige Abweichungen von der jetzigen Geſtalt. Meine Beſchreibung aber kann nur eine Wiederholung deſſen ſcheinen, was ich ſchon früher über das Thal von Mexico erzählte; denn auch von hier überſieht man es in ſeiner ganzen Länge und Breite, mit der herrlichen Umzäunung von Bergen, die wieder von den Vulcanen beherrſcht werden, mit den weithin ſich erſtreckenden, von rothblühenden Sträuchern umgebenen Feldern von Magueyen und Mais, den üppigen Wieſen mit weidendem Vieh, den großen Alleen, den zwei mit ihren weiten Bögen das Land von zwei Seiten durchſchneidenden Aquäducten; auch von hier erblickt man die ganze Stadt Mexico und unterſcheidet bei der großen Klarheit der Luft jedes Haus, jedes Fenſter; Tacubaya, San Angel, San Agoſtino de las Cuevas mit ihren Villen und Gärten ziehen ſich auch hier allmälig

über die Hügel, die Seen glänzen in der Ferne und gegen Norden; an die Gebirge von Tepeyacac gelehnt liegt der berühmte Wallfahrtsort mit dem Kloſter von „Nueſtra Señora de Guadalupe".

Aber Glanz, Färbung, Duft, jene Helle, welche dem Ganzen den größten Reiz verleiht und alles ſo lichtumfloſſen erſcheinen läßt, jener Himmel, der in endloſer Höhe ſich über alles dies wölbt, kurz, der Zauber, welcher an dem Süden haftet und der jedes Menſchen Bruſt mit bisher ungeahnten Empfindungen erfüllt, ich möchte ſagen, der den Fuß von der Scholle hebt und uns mitnimmt in Regionen, in welchen wir für kurze Augenblicke ſchweben, erhaben über das gewöhnliche Jammerthal dieſer Erde, alles dies kann nur geſehen und nur empfunden werden! Und auch all' dem gegenüber gibt es Menſchen, die ſchauen und nichts ſehen, die den Kopf auf dem Hals und den Lebenspendel in der Bruſt tragen und doch unberührt bleiben von ſolchen Eindrücken. Bei meiner nächſten Umgebung war dies wahrlich nicht der Fall, meine Gefährtin namentlich war wenn möglich noch enthuſiaſtiſcher als ich; Freude und Intereſſe an Allem, was uns das herrliche Land bot, ward fortwährend erhöht und der Wunſch immer lebendiger, daß endlich die Segnungen des Friedens in reichem Maße herabſtrömen mögen über Gefilde, welche die Natur zum Paradies beſtimmt hat und die nur Verbrechen und

Unfähigkeit zum Schauplatz blutiger Thaten und roher Zerstörung herabwürdigen konnten.

Trotz der mehr als bürgerlichen Einfachheit und der großen Unbequemlichkeit dieser kaiserlichen Behausung gehört Chapultepec doch gewiß zu den schönsten Orten der Welt, und wenn dem jungen Kaiserstaat Entwicklung, Kräftigung und langes Leben vergönnt ist, so werden Kunstsinn und Geschmack, ordnend, schaffend und schmückend, sich den Herrlichkeiten der Natur würdig anreihen.

Señor Mora, der liebenswürdigste Mexicaner, den ich kennen gelernt habe, welcher im diplomatischen Dienste seines Vaterlandes ergraut, einen Theil seines Lebens in Europa zugebracht hat, ohne die schöne Gewohnheit mexicanischer Gastfreundschaft einzubüßen, war Führer und Gefährte bei unseren Ausflügen, erleichterte uns Alles und war uns überall mit Rath und That bei der Hand.

Und so geleitete er uns auch nach Tacubaya, wohin eine Pferdeeisenbahn in zwanzig Minuten führt. Hier haben die reichen Mexicaner ihre Villa's, ihre Gärten, hier brachten sie in früheren Jahren nach der Regenzeit einige Monate zu. Jetzt war die Umgebung Mexico's seit lange schon zu unsicher, kaum wagte man es je sich über Nacht aus der Stadt zu entfernen, daher waren die meisten jener Landhäuser vernachlässigt

und der ſonſt überaus freundliche Ort trug das ſtets traurige Gepräge der Verödung.

Zu den ſchönſten Villen in Tacubaya gehören die der nahverwandten Familien Barron und Escandon, deren Gärten aneinander grenzen. Wir hatten die Familie Escandon um die Erlaubniß bitten laſſen, ihre Beſitzung anzuſehen, und fanden ſie dort zu unſerem Empfang verſammelt. Mit der wohlwollendſten Freundlichkeit wurden wir begrüßt und zuerſt in die Villa Barron geführt, deren Beſitzer, Mr. Barron, in Mexico gewöhnlich Don Euſtaccio genannt, erſt ſpäter von unſerer Anweſenheit unterrichtet, von Mexico herüberkam. Die Barron's ſind engliſcher Abkunft; ſchon Don Euſtaccio's Vater war bereits als reicher Banquier in Mexico etablirt und mit einer Spanierin verheiratet.

Don Euſtaccio nun, der Chef des Banquierhauſes Forbes & Comp., war ein Junggeſelle von circa 38 Jahren und der Beſitzer eines kleinen Vermögens von etwa 30 Millionen Piaſters. Von einer in Mexico ganz ungewöhnlichen Größe und einem ſehr gewichtigen Umfang, war er dabei der anſpruchsloſeſte, gutmüthigſte Menſch der Welt, nur beſchäftigt, Andern mit ſeinem Gelde Freude und Dienſte zu erweiſen, dabei ſehr thätig, ſehr induſtriös und von der gewiſſenhafteſten Probität. Beſitzer eines beträchtlichen Theils der Actien der „English Mining Company“ von

Pachuca, iſt er Miteigenthümer von Goldgruben in Californien, hat große Handelsverbindungen in San Francisco und ſelbſt die Dampfſchifffahrt auf dem Amur wurde von ihm gegründet. Da ſeine Geſchäfte auch in Europa ſehr verbreitet ſind, ſo erſtreckt ſich Barron's Thätigkeit auf drei Erdtheile und, wie es ſeine Prosperität beweiſt, mit vielem Glück. Barron's Villa iſt auf engliſche Art, äußerſt bequem und luxuriös gebaut; der Garten, eine noch junge Anlage, erhebt ſich terraſſenförmig zu beträchtlicher Höhe und bietet überall die herrlichſten Ausſichten gegen Chapultepec, die Schneeberge, das weite Thal und gegen die Stadt. Springbrunnen und Teiche ſind mit großem Aufwand in dieſer waſſerarmen Gegend angebracht und die eben eingetretene Blumenzeit ſchmückte Bäume, Sträucher und Wieſen. Dennoch fand ich auch hier die Blumenzucht weit zurück gegen Alles, was man darin in Europa leiſtet. Die Kunſtgärtnerei iſt in Mexico gar wenig in Aufſchwung und doch ſollte man glauben, daß dieſes Land ſich beſonders dazu eignen ſollte, aber franzöſiſche und engliſche Gärtner, die in ihrem Land ſo Schönes leiſten, ſcheinen ihr Wiſſen und ihre Anſtrengung nicht auf den Boden und das Klima Mexico's anpaſſen zu können. Hier iſt das Degeneriren der Pflanzen weit ſchneller als bei uns; vielen iſt vielleicht auch der raſche Wechſel von Tageshitze und Nachtkühle zu empfindlich. Der Garten Barron's enthält beſonders herrliche Exem-

plare von amerikaniſchen Cedern, die in Form und Farbe weit ſchöner und zierlicher ſind als die Cedern des Libanon.

Der Garten der Villa Escandon iſt viel weniger gepflegt als der frühere, doch ſchöner in ſeiner Anlage, älter und ſchattenreicher. Der Eintritt in denſelben iſt überraſchend. Die beſten Bewäſſerungsanſtalten bewahren den Wieſen das ſammtartige Grün, die ſchönſten Bäume erheben ſich in prächtig geordneten Gruppen, Orangen- und andere blühende Bäume ſenden ihren Duft, Ranken überwuchern die ſteinernen Treppengeländer und ſchlingen ſich zu den Terraſſen hinauf; größer und klarer ſind die Waſſermaſſen und ein herrlicher Wald von Weymutskiefern bietet den dichteſten Schatten, in welchem das ganze Jahr die duftigſten Veilchen blühen. Einzelnſtehende Cypreſſen erheben ſich hoch in die Lüfte, unbemerkt ſchlingt ſich die Bignonia radicans an dem Stamm hinauf bis zum Gipfel und ſchüttet dort Maſſen hellrother Blüthen über das dunkle Grün der Cypreſſen herab. Auch von hier gibt es überall Fernſichten auf das Thal, das ſich als Garten all' den Gärten anſchließt und immer wieder von den ſchönen Bergen begrenzt wird.

Auf einer Anhöhe erhebt ſich die Villa. Sie iſt in italieniſchem Styl erbaut. In der Mitte des Hauſes iſt ein Saal angebracht, welcher die Höhe des ganzen Baues einnimmt; eine Kuppel von Glas dient als

Decke und verbreitet das angenehmste Oberlicht. Stuck bedeckt die Wände; eine Marmorstiege führt zu Galerien hinauf, welche, von Säulen getragen, in halber Höhe den Saal umgeben. Auf diese Galerien münden die Thüren des ersten Stockes, die zu den Schlafzimmern der Familie führen. Der Saal selbst dient zum Gesellschaftszimmer und dieses ist wieder von verschiedenen, mit Ausgängen in den Garten und auf Terrassen versehenen Salons, Musikzimmer und Speisesaal umgeben. Die Einrichtung ist sehr kostbar, theilweise sehr schön, im Ganzen etwas überladen. Reich geschnitzte und vergoldete Tische mit Platten von Marmor oder piedra dura, die schönsten venetianischen Spiegel, Möbel von Palissander mit Bronzeverzierungen, große Gruppen von sächsischem Porzellan, kurz Kostbarkeiten aus aller Herren Länder überfüllen die Zimmer. Jedes Stück in denselben wurde aus Europa, namentlich aus England herbeigeführt. Auch Bilder, einige schöne alte Spanier und Copien aus den Galerien von Dresden und Paris, hängen an den Wänden. Schließlich erwartete uns ein reich besetzter Frühstückstisch.

Alles dies wurde durch eine Liebenswürdigkeit gewürzt, die eben so fern ist von steifer norddeutscher Förmlichkeit als von französischem Phrasenthum. Señor Vincente Escandon, seine Frau Lupita (Guadalupe) sein Bruder Don Pedro, seine Schwester Carlota, das ihnen nahe verwandte Ehepaar Elguiero und

einige Freunde des Hauſes wetteiferten an Herzlichkeit, die in dieſem fernen, fremden Land doppelt wohlthätig war. An dieſem Tage, ſowie an vielen folgenden, verbrachten wir in Tacubaya wie in Mexico die angenehmſten, heiterſten Stunden in ihrem Kreiſe. Als wir einige Zeit nachher ein den Escandon's gehöriges, von der Stadt gemiethetes und von ihrer eigenen Wohnung nur wenige Schritte entferntes Haus bezogen, verging beinahe kein Tag, wo ich nicht zu ihnen eilte und mich an dem mir gebotenen Willkommgruß, an den hübſchen, das Haus belebenden Kindern, an der herzlichen Theilnahme, kurz an einer Atmoſphäre von Wohlwollen und Freundſchaft erfreute, in welcher ich mich heimiſch und behaglich fühlte.

Mit inniger Dankbarkeit gedenke ich jener Familie und wenn mein Intereſſe für Mexico ſich auch über das ganze Land erſtreckt, ſo habe ich doch ſtets beſondere Wünſche für das Wohlergehen von Menſchen, welche der Fremden ſo viel Liebes und Gutes erwieſen haben, als es nur in ihrer Macht lag. Lola Elguiero erfreute uns oft durch ihr hübſches Muſiktalent, beſonders waren es die äußerſt charakteriſtiſchen Weiſen des Habanera, des mexicaniſchen Nationaltanzes, die ſie auf dem Clavier mit großer Virtuoſität wiedergab und die wir anzuhören nie müde wurden; dann wurde Bolichi geſpielt, auf dem Waſſer gefahren, kurz die Stunden in Tacubaya vergingen ſtets äußerſt angenehm und ſchnell und ge-

wöhnlich rief uns die Gastfreundschaft der Familie am Sonntag dorthin.

Außer den Familien Barron und Escandon besitzt noch der Erzbischof von Mexico, Labastida, eine große Villa in Tacubaya; den größten Garten aber besaß der reichste Mann Mexico's, Señor Besteguay, doch war sein Haus stets für Jedermann geschlossen; er erfreute sich des Rufes des herzlosesten Geizhalses, der seine Kinder von jedem Lebensgenusse ferne hielt. Vor wenigen Monaten starb er und hinterließ seinen bereits ergrauten Töchtern ein unermeßliches Vermögen.

Festlichkeiten zu Ehren der Ankunft der Majestäten wurden veranstaltet; ein théâtre paré sollte den Reigen derselben beginnen; die Stunde war um acht Uhr angegeben, doch weiß kein Mexicaner etwas von Pünktlichkeit! Das Kaiserpaar aber, welches die scrupulösesten Genauigkeit vom Wiener Hofe mit über das Meer genommen hatte, erschien Schlag acht Uhr in dem beinahe ganz leeren Theater! Der Eindruck für uns war ein komischer. Das Kaiserpaar nahm es sehr gleichgiltig auf, die Mexicaner aber waren sehr erschrocken und wir gaben ihnen für die Unschicklichkeit ihres Benehmens keinen Trost. Aengstlich vermieden sie bei späterer Gelegenheit solche Unziemlichkeit.

Es wurde die Jüdin von Halevy, lang, langweilig und schlecht gegeben; die Kaiserin kämpfte mit dem Schlaf, der Kaiser unterlag ihm. Beide waren gewohnt

die zehnte Stunde nicht mehr ſchlagen zu hören, hingegen mit der Sonne wach zu ſein und das Tagwerk zu beginnen.

Später wurde in den Räumen des teatro principal ein Ball gegeben, zu welchem ſich der ſehr hübſche Saal prächtig eignet und der in ſeiner Ausſchmückung nichts zu wünſchen übrig ließ. Uns war es äußerſt intereſſant, einen großen Theil der bemittelten Bevölkerung hier verſammelt zu ſehen und mit beſonderer Freude ſchauten wir dem Tanzen der Habanera zu, die in ihren ſchwermüthigen ruhigen Weiſen ſich dem Charakter der Mexicaner ſehr gut anpaßt und oft ſtundenlang ohne Ermüdung, ohne Anſtrengung, aber auch ohne Unterbrechung fortgetanzt wird. Die Muſik verfolgt dabei einen eigenen Rhythmus und bewegt ſich in allen Molltonarten.

Auch General Bazaine veranſtaltete ein großes Ballfeſt, wozu er den Hofraum ſeines Hauſes als Saal herrichten ließ, was mit den Säulengängen und Galerien einen beſonders ſchönen Effect machte. Alles war mit Blumen, Reiſig, Fahnen und anderen Trophäen geſchmückt. Da nur ein Zelt von Leinwand die Decke bildete, ſo blieb die Atmoſphäre ſehr kühl. Der hübſche Garten bot Gelegenheit zu den ſchönſten Illuminationen und zu Feuerwerken, worin man es in Mexico zu großer Virtuoſität gebracht hat. Die Stimmung war aber keine fröhliche. Die Einladungskarten waren in

wenig verbindlicher Weiſe abgefaßt, eine Toilettenvorſchrift war beigelegt, der Satz hinzugefügt, daß man nur durch das Vorzeigen der Karten Einlaß fände und daß Keiner, der nach neun Uhr erſchiene, mehr empfangen würde. Nebſtbei hatten die Adjutanten auch bei den Einladungen frei geſchaltet, die wichtigſten Perſönlichkeiten waren weggelaſſen, die Frauen ohne Männer, die Töchter ohne Brüder geladen worden. Viele erſchienen gar nicht, viele nur aus Rückſicht für das Kaiſerpaar. Die Empörung war allgemein. Der jetzige Marſchall Bazaine befliß ſich überhaupt einer Anmaßung und einer Ungezogenheit, die ihres Gleichen ſuchen müſſen, und leider folgten viele ſeiner Officiere dieſem Beiſpiele. Als ſich der Hof zurückgezogen hatte, verlief ſich auch der größte Theil der Geladenen und wir hörten ſpäter, daß die übriggebliebene franzöſiſche Geſellſchaft den Ball mit einem Cancan beſchloſſen hatte.

Ueber die Art und Weiſe, wie die franzöſiſchen Officiere ſich den Mexicanern gegenüber benahmen, habe ich ſchon früher berichtet. Mit der wegwerfendſten Verachtung ſprachen ſie von Land und Leuten, waren ganz ohne Sinn für die Schönheiten des Landes, ohne Intereſſe und ohne Verſtändniß. Daß wir Vieles mit ſo großem Entzücken bewunderten, gerne die uns erwieſene Freundlichkeit erwiederten, uns nicht berufen fühlten, die mexicaniſchen Fehler mit europäiſcher Anmaßung zu brandmarken, fanden ſie unbegreiflich.

Das Verhältniß des Kaiſers, den Franzoſen gegenüber, hatte viele Schwierigkeiten, viele und große Unannehmlichkeiten; es war ein unklares und ſchiefes, und nur wenige von den franzöſiſchen Civil- und Militärperſönlichkeiten, welche die finanziellen, diplomatiſchen und militäriſchen Angelegenheiten leiteten, hatten den Tact und das Zartgefühl, dem Kaiſer die Abhängigkeit von der franzöſiſchen Hülfe zu erleichtern. Dieſer Umſtand mag wohl bitterer geweſen ſein als all' die anderen Schwierigkeiten, die ſich ihm darboten.

Die Franzoſen hatten in der letzten Zeit durch ſtrenge Maßregeln, durch energiſche Vorkehrungen den Straßenraub wenigſtens aus der Nähe der Hauptſtadt gebannt und man konnte die nächſten Orte beſuchen, ohne jeden Augenblick eines Ueberfalles gewärtig zu ſein. Daß Pulver und Blei, daß auch der Strick dabei eine große Rolle geſpielt hatten, war unausbleiblich und unter dieſen Verhältniſſen eine traurige Nothwendigkeit.

Als nun Maximilian I. die Zügel der Regierung ergriff, ſchien es ihm unmöglich, ſogleich auch das Schwert in die Hände zu nehmen; harte Maßregeln ſollten vermieden werden; er hoffte durch Organiſation von verantwortlichen Landmilizen, durch die Beſchäftigung müßiger Hände, durch die Verſöhnung der Parteien auch dieſem Uebel zu ſteuern. Dieſer Erwartung ward nicht entſprochen; die Räuber- und Guerillabanden wurden immer kühner, immer zuverſichtlicher, die

Landstraßen immer unsicherer; bald wurden in der nächsten Nähe der Hauptstadt frecher Einbruch und Raubmord verübt, bald umschwärmten größere Banden die Umgebung; die Spazierritte der Kaiserin mußten sehr eingeschränkt werden und französische Truppen stets vorher die Wege säubern, was der hohen Frau, die sich gern in der Illusion idyllischer Verhältnisse gewiegt hätte und in gänzlicher Furchtlosigkeit sich am Besten durch die Liebe des Volkes beschützt wähnte, großen Kummer verursachte. Die Gerüchte aber von einem Attentat auf ihre Person gehören in das Bereich der Fabel, trotz der großen Verbreitung, die sie sowohl in Mexico als auch in Europa fanden.

Auch unsere Ausflüge wurden durch die zunehmende Unsicherheit und durch die nun ernstlich eingetretene Regenzeit immer schwieriger; die schönsten Pläne wurden entworfen: Cuernavaca, mit allen Tropenherrlichkeiten und den berühmten Grotten, die Thäler am Fuß der Schneeberge, viele andere Merkwürdigkeiten sollten besucht werden; aber sowohl die Fluthen, die alle Nachmittage die Erde überschwemmten, als auch die Guerillabanden, welche das Land durchstreiften, hemmten uns in allen unseren Unternehmungen. Die stets klaren, sonnigen Vormittage wurden nur zu kleineren Ausflügen benützt. Das Kloster „los Remedios", welches auf beträchtlicher Höhe erbaut ist und eine ausgebreitete Fernsicht bietet, wurde besucht, ebenso der be-

rühmte Wallfahrtsort „Nueſtra Señora de Guadalupe", welcher mit der Hauptſtadt durch eine Dampfeiſenbahn verbunden iſt.

Inmitten einer Gaſſe in Mexico beſteigt man den Waggon, kein Geländer, kein Damm trennt von dem Raum, in welchem ſich Wagen, Menſchen und Thiere bewegen, Niemand wacht über die Sicherheit der Bahn oder der Stadtbewohner, und es iſt ſtaunenswerth, daß nicht täglich die größten Unglücksfälle zu beklagen ſind.

In einer halben Stunde erreicht man Guadalupe, das am Abhang eines kahlen, unſchönen Berges, in ziemlich öder Gegend liegt. Das Kloſter iſt ſehr groß, die reich ausgeſtattete Stiftskirche enthält ein Bild der heiligen Jungfrau, als Schutzpatronin des Landes, welches im Rufe großer Wunderthätigkeit ſteht. Eine um dasſelbe angebrachte Inſchrift enthält die Worte: Non fecit taliter omni nationi.

Eine hübſche kleine Capelle mit ſchön gewölbter und muſiviſch gedeckter Kuppel iſt in einiger Entfernung von dem Kloſter erbaut und umſchließt eine Quelle, der ebenfalls die wunderthätigſte Kraft zugeſchrieben wird; ſie ſcheint ſehr eiſenhaltig zu ſein und dieſem Umſtand verdankt ſie wohl den Ruhm, durch den Gebrauch ihres Waſſers, mancher Frau die erſehnte Mutterfreude verſchafft zu haben. Gleicher Wirkung rühmen ſich die ſehr heißen Quellen in dem „Peñon de los baños", am Fuß eines iſolirten Felſenkegels öſtlich von Mexico.

Wir beſuchten dieſes Bad, das äußerſt primitiv und in ſeiner Einrichtung wenig einladend iſt.

Sehr intereſſant war der Beſuch des Pedrigal, den wir in Geſellſchaft einer größeren Anzahl franzöſiſcher Damen und Officiere in einem ſechsſpännigen Omnibus unternahmen. Der Weg führte zuerſt nach San Angel, wo große Obſtgärten die kleinen ebenerdigen Landhäuſer umgeben. Die Straße iſt ſehr gut erhalten und gewährt überall die ſchönſte Ausſicht. Die maleriſchſten Punkte bieten ſich dem Auge dar, die warme Tinte, die Staffage von Indianern oder mexicaniſchen Reitern, Alles vereinigt ſich oft zum ſchönſten Bild und erweckte tauſend Mal in mir das Bedauern, weder Pinſel noch Bleiſtift führen zu können.

Von San Angel aus gelangten wir in einen kleinen Wald von Roſen und anderen blühenden Sträuchern, wo wir uns lagerten und ein Frühſtück einnahmen, dann ging es nach dem Pedrigal, ein weites, von hohen Bergen eingeſchloſſenes Lavafeld. Die Lava erhebt ſich acht bis zehn Schuh hoch, bildet die merkwürdigſten Formationen, tiefe Klüfte und Schluchten, die beinahe ganz kahl ſind; nur grellrothe Blumen ſtehen in den Spalten. Es war eben Mittag, die Sonne brannte furchtbar und warf ihre Strahlen noch glühender zurück von den nackten Felſen. Troſtlos öde iſt dieſe Gegend und doch imponirend im Gedanken an die Kraft, welche in der Natur liegt und bald Segen und Reichthum über die Erde ſtreut, bald

rücksichtslos Verwüstung und Erstarrung über blühende Gegenden, Tod und Verderben und gänzliche Vergessenheit über Tausende von Menschen bringt.

Das Verhältniß der Natur, der Scholle zum Menschen erscheint dort überhaupt ein ganz anderes, als man es in dem übervölkerten Europa gewöhnt ist. Hier hat sich der Mensch jede handbreit Erde dienstbar gemacht, im Schweiße seines Angesichtes bebaut er den kargen Boden, zwingt ihn Pflanzen zu nähren, die ihm nützlich sind, wehrt jedem Grashalm zu grünen, wo es ihm nicht genehm ist, harrt ängstlich auf Regen und Sonnenschein, die seine Mühe fördern sollen, und hat an der Wandelbarkeit des Klima's den größten Feind. Das Wachsthum auf der Wiese und im Walde ist ebenfalls nur nach seinem Bedürfniß berechnet, Alles grünt, blüht, wächst und reift nur zu des Menschen Dienst, zu seiner Nahrung, Kleidung, für seinen Schutz, seine Erwärmung. Und doch wie oft genügt dies nicht! Wie viele Menschen gibt es, die hungern, frieren, kein Dach haben und keine genügende Kleidung. Die Erde ist in Europa arm im Vergleich zu den Bedürfnissen ihrer Bewohner.

Wie ganz anders sind die Verhältnisse jenseits des Oceans, in jenem großen Festlande, wo Feuchtigkeit und Wärme die Productivität des Erdbodens so sehr unterstützen und wo die Bevölkerung so spärlich ist, daß beinahe all der Reichthum unbenützt bleibt! Frei und

unabhängig ist die Erde, sich zur Lust spendet die Natur ihre Gaben, schmückt sich, und trägt Blüten und Früchte. An den wenigen Orten, wo der Mensch dem Erdboden Samen anvertraut, da gibt sie ihm die Aussaat oft vierhundertfach wieder. Bedürftig ist nur der Stadtbewohner und auch da nur, wenn er krank und verkrüppelt ist. Der Indianer ist nie reich, aber auch nie arm, die Baumwolle wächst überall, aus welcher er seine dürftige Kleidung verfertigt; jeder Baum, jeder Strauch bietet ihm Nahrung. Künftige Zeiten werden darin wohl eine große Aenderung hervorbringen; immer mehr und mehr schüttet Europa seinen Ueberfluß in diesen weiten ergiebigen Schooß, das allgemeine Interesse wird sich jener neuen Welt zuwenden und Verhältnisse werden sich gestalten, die wir jetzt nicht träumen können, die unseren Begriffen ferne stehen, welche aber beweisen werden, wie klein so vieles ist, was uns groß dünkt, vorzüglich unsere Weisheit.

Dieses Heraustreten aus den Gewohnheiten, von denen wir oft glauben, daß sie Nothwendigkeiten sind, die Veränderung sowohl im Standpunkte, als im Augenpunkte, sind eine große Wohlthat und eine große Nothwendigkeit für den Menschen, und wenn es auch bequem ist, in gewissen Ueberzeugungen zu leben und sich in den Wahn ihrer Unfehlbarkeit zu hüllen, so ist die Ahnung von allem, was außerhalb liegt und doch durch die unleugbare Thatsache der Existenz uns seine Be-

rechtigung beweiſt, eine große Mahnung — — zur Beſcheidenheit.

Das Kaiſerpaar ſahen wir ſehr wenig, obwohl wir in den erſten Wochen unter einem Dache wohnten; das neue Leben nahm alle Zeit und alle Gedanken in Anſpruch.

Wie bereits erwähnt wurde, hatten ſich die Majeſtäten acht Tage nach ihrer Ankunft in der Hauptſtadt nach Chapultepec zurückgezogen. Von dort kam der Kaiſer täglich in früher Morgenſtunde nach Mexico, um ſich hier den Geſchäften zu widmen, die Regierungsorgane um ſich zu verſammeln, Männer zu empfangen aus allen Theilen des Landes, von allen dort maßgebenden Völkerſchaften.

Für den Kaiſer galt es Anfangs nur zu beobachten, zu prüfen; es durfte nichts überſtürzt werden. Auch jenes, was als unhaltbar gleich in's Auge fiel, mußte doch eine Weile fortdauern, ehe man in den neuen fremden Verhältniſſen eine durchgreifende Veränderung vornehmen konnte. Er mußte die Meinungen und Urtheile ſeiner Umgebung hören, wenn ſie auch von keiner Seite entſcheidend für ihn ſein konnten. Die Franzoſen, bei aller nationalen Tüchtigkeit im Allgemeinen, kosmopolitiſch ſehr ungebildet, verdammten und verhöhnten Alles und hielten Anſchuldigungen aufrecht, welche ſich bei näherer Prüfung keineswegs als ſtichhaltig erwieſen. Bei den Mexicanern hingegen war der Parteiſtandpunkt

ein zu ausgesprochener und Leidenschaftlichkeit, Gehässigkeit, Rachsucht blieben allein maßgebend. Der Kaiser mußte selbst sondern und klären. Es galt daher vor der Hand nur, die äußeren Umrisse zu bestimmen, gleichsam den Plan zu entwerfen, während sich die eigentliche Ausführung nur nach gewonnener Ueberzeugung feststellen ließ. Auch waren es die materiellen Verhältnisse, die zuerst in's Auge gefaßt werden mußten und jedenfalls großer Verbesserungen bedurften. Sobald wie möglich mußte auf eine Colonisation und auf die Vermehrung und Beschleunigung der Communicationen hingewirkt werden. Neue Kräfte von Außen; Arbeiter, vom Wunsche getrieben, im fremden Welttheil ihr Glück zu versuchen oder ein kleines Capital in kurzer Zeit zu vergrößern; Menschen mit Ansprüchen an das Leben, mit Intelligenz und Fähigkeiten all' den brach liegenden Reichthum zu benützen; kurz all' die Wechselwirkungen von Handel und Wandel, von Industrie und Luxus, von Erzeugen und Consumiren, sollten ermöglicht und herbeigeführt werden. Doch auch dazu mußte sich im Auslande erst einiges Vertrauen in die Haltbarkeit mexicanischer Zustände bilden, was sich übrigens schneller fand, als man erwarten durfte. Nach wenigen Monaten entschlossen sich reiche Speculanten aus Nordamerika und England, ihr Capital auf Unternehmungen in Mexico zu wagen, und Concessionen zum Bau der Eisenbahn von Veracruz nach Mexico, eine Hauptbedingung und die Grund-

lage für jedes commerzielle und industrielle Unternehmen, wurden verlangt und ertheilt. Dieser Bau, seit Jahrzehnten unternommen, ohne jegliche Fortschritte zu machen, wurde nun ernstlich in Angriff genommen und sollte in weniger als vier Jahren zu Ende geführt werden.

Wie schwer es in früherer Zeit gewesen, mit irgend einem, auf Association begründeten Unternehmen zu Stande zu kommen, beweist ein kleines Beispiel: Vier Mal hatte sich eine Actiengesellschaft gebildet, um die Stadt Mexico mit Gasbeleuchtung zu versehen und ebenso viele Male war der Director des Unternehmens mit dem Gelde durchgegangen.

In der Wahl seiner Umgebung, namentlich seiner Räthe und Minister, konnte der Kaiser nicht vorsichtig genug sein. Unfähigkeit, Eigennutz und Faulheit sind Fehler, die sich leider bei etwas höher gespannten Forderungen stets verriethen, wenn man auch Anfangs auf Opferwilligkeit und Einsicht zählen zu können glaubte. Wieder war es in der Hauptstadt, daß sich die Folgen der depravirenden Zustände des Landes am grellsten hervorkehrten und man sich erfolglos nach Männern umsah, die geistige und sittliche Befähigung hätten, um rathend und fördernd dem Monarchen zur Seite zu stehen.

Unzählige Male hörte ich es von den Mexicanern aussprechen, daß nur Europäer die Reorganisation des

Landes anbahnen könnten; dennoch, trotz dieſer aus gegenſeitigem Haß und eigener Bequemlichkeit hervorgegangenen Selbſterkenntniß, betrachteten ſie jeden Fremden, welcher des Kaiſers Vertrauen genoß und ſeine Arbeiten theilte, mit dem größten Mißtrauen.

Damals war es ein Mann, erwählt durch den Neſtor der Monarchen, König Leopold I., um ſeinen Kindern über das Meer nach der neuen Heimat zu folgen, der Belgier Eloin, welcher mit unermüdlicher Thätigkeit, mit der gänzlichſten Selbſtaufopferung beinahe allein dem Kaiſer zur Seite ſtand und ihm den Grundſtein legen half, auf welchem die neue Monarchie gebaut werden ſollte. Er hatte beinahe ſein ganzes Leben auf Reiſen zugebracht, die ſich bis nach Auſtralien und den Südſeeinſeln erſtreckten; jeder adminiſtrativen Thätigkeit war er bisher fremd geblieben. Seine jetzige Aufgabe war ihm daher eine ganz neue und wenig zuſagende. Dennoch bewogen ihn die warme Sympathie für die Beſtrebungen des neuen Herrſchers, die Ergebenheit für die Tochter ſeines Königs, das Intereſſe für ein Land, das eine ſo große Befähigung zum Glücke in ſich trägt und doch zu den unglücklichſten der Welt gehört, jede perſönliche Rückſicht bei Seite zu laſſen und alles aufzubieten, was die Tüchtigkeit eines Einzelnen leiſten kann, um der ſchweren Arbeit gerecht zu werden. Der Kaiſer ſchätzt Eloin hoch und mit vollem Rechte; denn dieſer vereinigt alle jene Eigenſchaften, die

beim Rathgeber eines Monarchen von hohem Werthe ſind: er iſt ebenſo unabhängig in ſeiner äußeren Stellung, als in ſeinem Charakter. Ohne Ehrgeiz, ohne Eitelkeit, voll treuer Ergebenheit, die keine perſönliche Gefahr und keinen perſönlichen Vortheil kennt, aber auch ganz furchtlos dem kaiſerlichen Herrn und ſeinem Mißfallen gegenüber, wo es Wahrheit und Ueberzeugung, Pflicht und Recht gilt, iſt er ein Ehrenmann in des Wortes vollſter Bedeutung.

Der Kaiſer hatte Eloin zum Chef ſeines Cabinets ernannt und dort arbeitete er vom frühen Morgen bis tief in die Nacht, ſo viel in ſeinen Kräften lag, Gutes ſchaffend, Böſes verhütend. Den Mexicanern war er bald ein Gräuel, denn ſeine ſtrengen Anforderungen an die Opferwilligkeit jener, die ſich dem Kaiſer ergeben nannten, ſein ſchonungsloſes Verdammen von allem, was ſeinen Begriffen von Rechtlichkeit widerſtrebte, die ungeſchminkte Offenheit, mit welcher er mexicaniſche Trägheit, Schlauheit und Unverläßlichkeit beim Namen nannte, machten ihm unzählige Feinde. Auch die Franzoſen waren ihm wenig gewogen, da er ihnen gegenüber des Kaiſers Rechte vertheidigte und der Anmaßung Bazaine's energiſch entgegen ſtrebte.

Die Kaiſerin, welche jeden Morgen von dem Grafen Bombelles und einem dienſtthuenden Kammerherrn begleitet, einen Spazierritt zu unternehmen pflegte, folgte nach demſelben ihrem Gatten in die Stadt, zeigte

das regſte Intereſſe für ſeine Arbeiten, nahm Theil an den Geſchäften und hatte in vielen Dingen einen ſehr günſtigen Einfluß auf den Kaiſer, obgleich dieſer ihre optimiſtiſche Anſchauungsweiſe nicht immer theilte. Ihr ſchien nichts zu ſchwer, wo es galt, ſeine Zwecke zu fördern.

Man verſicherte mir, daß der Kaiſer ihre gewandte Feder, ihr Wiſſen und ihre feine Bildung gar oft benützte und an ihr eine thätige Mitarbeiterin beſaß. Doch auch im perſönlichen Umgang wußte ſie die ihr zu Gebote ſtehende Macht als Kaiſerin, als junge und ſchöne Frau zur Geltung zu bringen. Mit Sicherheit ſprach ſie in geeigneten Augenblicken die energiſchſten Worte. Der Muth, die Geſchäftskenntniß, eine gewiſſe Schärfe des Urtheils überraſchten bei einem ſo jugendlichen Weſen.

Freundlichkeit milderte jeden Ausſpruch, war aber ſtets von einer, größere Vertraulichkeit entfernenden Zurückhaltung begleitet. Während der Kaiſer bald durch hinreißende Liebenswürdigkeit zu bezaubern verſtand, bald durch kalten Witz und einen ihm angeborenen Neckgeiſt verletzte, blieb ſich das Weſen Charlotten's immer gleich; ihre Aeußerungen über Perſonen waren ſtets in Uebereinſtimmung mit der Art ihres Benehmens gegen dieſelben.

Immer ihrer Pflichten eingedenk, beſuchte die Kaiſerin alle öffentlichen Anſtalten, Penſionate, Spitäler ꝛc.

und bald machte ſich ihr Einfluß auch in dieſer Richtung geltend, denn weder die Geiſtlichkeit noch die Reichen des Landes hatten bisher viel für Humanitätsanſtalten geleiſtet. Was darin geſchehen, war hauptſächlich franzöſiſchen Kloſterfrauen zu danken.

Die Kaiſerin bildete einen Verein, welchem ſich die Damen Mexico's anſchließen mußten und für den ſie praktiſche, von ihr ſelbſt überwachte Thätigkeit forderte.

Wenn ſie einerſeits ihre Stellung als Kaiſerin mit ganzem Ernſt auffaßte, ſo liebte ſie es andererſeits, ſich im Glanze derſelben zu ſonnen. Da gab es für ſie keine Unbequemlichkeit, und ſo einfach ſie im täglichen Leben, im Anzug, in ihren Gewohnheiten und Bedürfniſſen war, ebenſo ſehr liebte ſie den Prunk beim öffentlichen Auftreten. An ihre Umgebung konnte ſie darin Anfangs nur geringe Anſprüche ſtellen, ſie ſelbſt aber hatte eine kindiſche Freude, bei großen Gelegenheiten ſich im Diadem, im goldgeſtickten Kleide, in der überaus reich verzierten, von den Schultern lang herabwallenden rothen Sammtſchleppe dem ſtaunenden Volke zu zeigen, während der Kaiſer ſo viel als möglich derlei vermied und an ſolchen Tagen entweder ein Unwohlſein vorſchützte oder ſich auf andere Weiſe den Feierlichkeiten zu entziehen trachtete.

Dem Kaiſer ſchien jeder Aufwand zu bloßer Repräſentationsförmlichkeit unangenehm. Vielleicht hatte er das Gefühl, daß nur altgewohnte, durch geſchichtliche

Erinnerungen geweihte Gebräuche ſolchen Aufzügen noch einen gewiſſen Stempel von Ehrwürdigkeit aufzudrücken vermögen.

Das Anſehen eines Monarchen ſteht im 19. Jahrhundert auf anderer Baſis; einem klaren Kopf und geſunden Gefühl mußte ein Ceremoniel widerſtreben, welches keine Traditionen hatte und durch Unkenntniß und Unerfahrenheit derjenigen, welche es ausführen ſollten, oft die Grenzen des Lächerlichen weit überſchritt.

Wie empfindlich Kaiſer Maximilian für ſolche Schattirungen war, bewies er bereits in Miramar, als er zum erſten Mal nach Annahme der Krone eine mexicaniſche Uniform trug. Als ich damals bei der Hoftafel den Platz an ſeiner Seite einnahm, flüſterte er mir zu: „Nichts Lächerlicheres, als ſolch' einen Anzug ſelbſt zu erfinden!“

Auch war er ſehr ungeduldig, als ſich die Abreiſe verzögerte. Die ihm zu jener Zeit in Miramar erwieſenen Ehren eines mexicaniſchen Kaiſers trugen ein Gepräge, welches Niemand ſchneller herausfühlte als er ſelbſt. Eben ſo erging es ihm in Mexico, als er dort zum erſten Mal den landesüblichen Anzug des Reiters annahm. Lachend verſicherte er uns, er wiſſe nicht, wie er unbemerkt genug aus ſeinen Gemächern in's Freie gelangen könne. Nur wenn er einmal auf dem Pferde ſitze, verliere er die Empfindung — verkleidet zu ſein!

Ich ſelbſt ſah ihn nie im mexicaniſchen Nationalcoſtume. Gewöhnlich ging er in Civil, bei großen Gelegenheiten trug er eine einfache, dunkelgrüne Uniform mit goldgeſticktem Kragen, eine rothe Schärpe und weiße, goldbordirte Beinkleider.

Die Diners bei Hof waren ſehr einfach. Der Kaiſer hatte nicht einen ſilbernen Löffel aus Europa mitgebracht. Ein Tafelſervice war in Paris bei Chriſtofle beſtellt worden, zu meiner Zeit aber noch nicht angelangt. Im „Palacio“ hatte ſich nichts Werthvolles vorgefunden. Nur die Eßbeſtecke waren von Silber, Glas- und Porzellanſervice von der größten Einfachheit. Statt der Aufſätze von edlem Metall prangten herrliche Blumenſträuße auf der Tafel und dieſe wenigſtens konnten es an Schönheit mit allen jenen aufnehmen, welche jemals die Tafel eines Monarchen ſchmückten. Obwohl der Kaiſer Kochkünſtler aus Europa mitgenommen hatte, war die Tafel doch eine ziemlich ſchlechte.

„Haben Sie jemals ſo ſchlecht gegeſſen wie bei mir?“ fragte mich Kaiſer Maximilian einmal bei ſolcher Gelegenheit. Er ſelbſt führte eine äußerſt mäßige Lebensweiſe, berührte kaum die Speiſen und trank nur gewäſſerten Champagner.

Mich brachte mein Schickſal bei größeren Diners gewöhnlich an die Seite des Erzbiſchofs Mouſignore Labaſtida, von dem ich möglichſt viel über Land und Leute zu erfahren trachtete; doch gab er mir in ſehr

gebrochenem Französisch nur spärliche Auskunft und begnügte sich, den Kopf gegen die rechte Schulter zu neigen und zu lächeln. Es fiel mir auf, daß er von jeder dargereichten Speise auf seinen Teller nahm, ohne jemals davon zu essen.

Einen viel günstigeren Eindruck machte auf mich der Großalmosenier der Kaiserin, Bischof Ramirez, ein Indianer reinen Blutes, dessen Wesen, einfach, edel und männlich, vortheilhaft abstach gegen den auf den Gesichtern der Creolen und Mestizen ausgeprägten Zug süßlicher Falschheit.

Nachdem einige wichtige Anordnungen getroffen waren, faßte der Kaiser den Entschluß, eine Reise durch das Land zu unternehmen, theils damit in der Zwischenzeit sich Manches in der Hauptstadt ordne und befestige, theils um sich selbst über Menschen und Zustände ein klares Urtheil zu bilden, theils auch, um den wohlbewußten Einfluß seiner Persönlichkeit geltend zu machen. In die Hände Charlottens legte der Kaiser die Regentschaft, als er die Hauptstadt verließ. Sie sollte im Ministerrathe präsidiren, die öffentlichen Audienzen abhalten, welche er nach dem schönen Vorbilde der österreichischen Monarchen in Mexico eingeführt hatte. Für jede wichtige Entscheidung blieb er in telegraphischer Verbindung, in allem Anderen aber wußte er wohl, wie sehr er sich auf seine Frau verlassen konnte, welche mit der Naivetät und Unerfahrenheit eines jungen

Mädchens die Energie und Furchtlosigkeit eines Mannes vereinigte und die ganze Schwärmerei der Jugend, die in gewöhnlichen Lebenslagen sich in Gefühlssphären verliert, an die Aufgabe setzte, mit Hand anzulegen an die Regeneration Mexico's, an den Ruhm ihres Gemals, um einst in der Geschichte als große Frau neben einem großen Manne zu stehen.

Die Rolle, die ihr hiermit zugewiesen wurde, tröstete sie etwas für den großen Kummer, den Kaiser nicht auf seiner Reise begleiten zu können, ein Wunsch, der an der Gräulichkeit von Weg und Wetter scheiterte. Sie blieb daher im Palaste von Mexico zurück, den General Almonte und seine Frau gleichzeitig bezogen. Palastdamen, nach dem Vorbilde des französischen Hofes, verheirathete Frauen, welche in ihren Familien fortlebten, begleiteten sie bei den Spazierfahrten oder den Besuchen von öffentlichen Anstalten, denen sie ihre Sorgfalt widmete.

In ihren Zimmern blieb sie stets ganz allein, versunken in Beschäftigungen, in Lecturen, oft auch in schriftstellerischen Versuchen. Die große Offenheit und Verläßlichkeit ihres Charakters, die Natürlichkeit ihres Wesens, die edle. Richtung ihres Geistes, der keinen Argwohn kennt, weil ihm alles Gemeine fern steht, die Liebe zum Rechten und Guten müssen die größte Hochachtung aller Jener erwecken, welche der hohen Frau jemals nahe standen.

Achtes Kapitel.

Reiſe nach den Bergſtädten. Pachuca. Real del Monte. Mr. Auld. Rückkehr. Erinnerungen an Cortez. Marina. La noche triste. El Salto de Alvarado. Ausflug nach der Cañada. Reiſe und Krankheit des Kaiſers.

Nachdem wir am 6. Juli an der Geburtstagsfeier des Landesherrn gebührend Antheil genommen hatten, unternahmen wir den 7. Morgens einen Ausflug nach den berühmten Silberbergſtädten der Provinz Mexico: Pachuca und Real del Monte. Mr. Barron, Don Pedro Escandon und zwei junge Franzoſen, wovon der eine, ein Neffe des Dichters Chateaubriand, den gleichen Namen trug, waren unſere Reiſegefährten; mit ihnen fuhren wir in einer Deligence durch eine zum großen Theil unſchöne Gegend, die nebſtbei keineswegs den Ruf großer Sicherheit genoß. Auch hatten die Herren Revolvers mit; ſechs Zuaven ſaßen auf der Imperiale und auf halbem Weg kam uns die in Sold der Minengeſellſchaft ſtehende Guardia rurale entgegen. So macht man in Mexico Landpartien. In einem elenden kleinen Ort, Tiſayuca genannt, auf halbem Weg zwiſchen der Hauptſtadt und Pachuca, machten wir kurze Raſt

und fanden bei einem französischen Wirth in einem äußerst unsaubern und fliegenreichen Locale ein recht gutes Gabelfrühstück.

Dann ging es wieder fort, den kahlen Bergen entgegen, welche in ihrem Schooße reiche Silberadern verschließen, die von der English Mining Company in Pacht genommen sind und reichen Ertrag abwerfen.

In einer engen Schlucht am Fuße jener Berge liegt die kleine, unschöne Stadt Pachuca. Der Director der Actiengesellschaft besitzt hier ein geräumiges Haus, gebaut nach der Sitte des Landes, aber mit allem Comfort englischer Gewohnheiten eingerichtet. Mr. Thomas Auld stand eben im Begriff seiner Familie nach England zu folgen und die Directorschaft, die ihn in wenigen Jahren zum steinreichen Mann gemacht hatte, seinem Bruder Mr. Stuart Auld zu übergeben. Beide Brüder und die liebenswürdige Frau des Letzteren empfingen uns mit einem Wohlwollen und einer Freundlichkeit, die uns zu großem Dank verpflichteten. Die acht Tage, welche wir unter ihrem gastlichen Dache verlebten, sind wahrlich nicht die wenigst angenehmen in jenem fernen Lande gewesen.

Den ersten Morgen verbrachten wir in Besichtigung der ergiebigsten Mine, Rosario genannt, in welche man ganz ebenen Fußes gelangt, aus der aber eine so große Hitze strömt, daß wir nur 200 Yards weit hineindrangen. Ueberall lag das silberhaltige Mineral auf

unſerem ſchmalen, dunkeln Wege und einige Schläge mit dem Hammer genügten, um uns in den Beſitz einiger Stücke desſelben zu ſetzen. Dann ging es zu den Haciendas, den großen Baulichkeiten, wo wir die verſchiedenartigſten Manipulationen kennen lernten: wie man das Waſſer aus den Schachten herauspumpt, wie man die Erze zerſtampft, das Silber ausſcheidet, es durch Beimiſchung von Queckſilber von allen Nebenbeſtandtheilen reinigt, wie man dann wieder das Queckſilber entfernt, das reine Silber in poröſe Stücke ſammelt, es ſchließlich ſchmilzt und zu ſchweren Barren gießt. Eine Barre hat ungefähr den Werth von 1500 Dollars; alle 14 Tage werden 28 Barren verſendet, was im Jahr einen Bruttoertrag von circa 12 Millionen Dollars abwirft. Davon fällt ein Drittel auf Regie- und Betriebskoſten, ein zweites Drittel auf Procente, die dem Staat gezahlt werden, während der Reſt den Reinertrag bildet und unter die Actionäre vertheilt wird. Ueber zwölfhundert Indianer arbeiten in dieſen Minen und 1600 Mauleſel werden in den Haciendas verwendet. Die Garde der Geſellſchaft begleitet zwei Mal im Monat die Silberbarren nach den Hafenſtädten, von wo ſie größtentheils nach England verſendet werden.

Die Compagnie hat überall die prächtigſten Straßen gebaut; auf einer ſolchen fuhren wir Nachmittags, ſtets von der ſchmucken Guardia rurale begleitet, über

einen hohen Berg nach Real del Monte. Es ging an haarsträubenden Abgründen vorbei; nur kurzes Gestrüpp und bunte Blumen bedeckten die Berge. Die Spanier haben hier die Wälder beinahe völlig ausgerottet, so daß der Anblick ein trauriger ist. Dafür entschädigten herrliche Fernsichten über die Ebene und nach den Schneebergen.

Je näher wir an Real del Monte kamen, desto mehr hob sich die Vegetation; schließlich fuhren wir durch einen herrlichen Wald von immergrünen Eichen, und hinter demselben in einer Schlucht liegt 10.000 Fuß hoch die kleine Stadt. Diese Höhe läßt selbst bei so niederen Breitegraden keine Wärme zu. Ich habe lange nicht so sehr gefroren, wie an diesem Julinachmittag in den Tropen; das Kaminfeuer in dem Hause des Mr. Stuart Auld war äußerst erfreulich. Hier, wo oft Schnee fällt, haben die Häuser Dächer, was der Landschaft einen europäischen Charakter gibt. Ueberhaupt konnte man sich in eine Alpengegend versetzt glauben; herrlich geführte Bergstraßen verbinden die Thäler, die Vegetation trägt nicht mehr den tropischen Stempel; die Wälder bestehen aus immergrünen Eichen, aus Cedern und Cypressen und aus jenen prächtigen Kiefergattungen, die wir schon auf den Höhen des Rio frio bewundert hatten. Die Felsenformationen sind höchst merkwürdig; die berühmten „Piñes Cargados" stehen wie Pyramiden auf grüner Wiese in einem engen Thal;

an anderen Stellen erheben sich hohe Porphyrwände an der Seite der Straße und bergen in ihren Spalten Dahlien, Convolvulus, Sylvias und andere grellfarbige Blumen. Sehr interessant ist auch der Wasserfall von Regla, der sich unweit der schönen Hacienda de San Miguel von hohen Basaltfelsen stürzt. Wie mannigfaltig ist die Schönheit, welche dieses große Land bietet, wie viel Herrliches hätten wir noch bewundern können, wenn Regen und Räuber, wenn die Unmöglichkeit der Communicationen unserer Reiselust nicht so schwere Fesseln angelegt hätten!

Nach achttägigem Aufenthalte in Pachuca kehrten wir nach Mexico zurück und bezogen dort das hübsche Haus der Familie Escandon, in der „Calle del Puente de San Francisco“. Da uns keine weiteren Ausflüge mehr vergönnt wurden, spähten wir nach dem Interessantesten in der nächsten Nähe der Hauptstadt und forschten nach den überbleibenden Zeugen der Eroberung Mexico's, nach den Einzelheiten, welche jene Zeit anschaulich machen konnten; doch auch davon ist leider wenig mehr zu finden.

Der berühmte Baum der „Noche triste“ ist ein Alters- und Gattungsgenosse der Bäume von Chapultepec (Taxodium distichum, mexican. Ahuahuetes), von ungeheuerem Umfang, dessen Krone bereits verdorrt ist und welcher einsam in der Nähe eines verfallenen Klosters in einem ehemaligen Friedhofe steht. Hier soll

Cortez mit einem kleinen Häuflein Getreuer einige Stunden Raſt gefunden haben, nachdem der größte Theil ſeiner Truppen überfallen und niedergemetzelt worden war und er keinen Ausweg mehr hoffen konnte, als den, ruhmreich zu ſterben. Liſt, Klugheit, Muth und Genius hatten den kühnen Abenteurer mit ſeiner kleinen Schaar bis in das Herz des Reiches geführt, bis in die Hauptſtadt desſelben, in das berühmte Tenochtitlan. Er war des gefürchteten Montezuma Gaſt, bewohnte ſeinen ſchönſten Palaſt am Fuße des größten Teocali, wurde geehrt vom aztekiſchen Kaiſer und mit Geſchenken überhäuft. Die Einwohner der Stadt nannten die Spanier „die weißen Götter", bewunderten, verehrten und fürchteten ſie.

Marina, die muthige Indianerin, welche mit leidenſchaftlicher Liebe an Cortez hing, ihn mit ihrer Klugheit und Vorſicht ſchützte, vor mancher Gefahr bewahrte, war nun auch die Vermittlerin zwiſchen Cortez und Montezuma. Dieſes heldenmüthige Mädchen war die Tochter eines vornehmen aztekiſchen Kaziken. Nach dem Tode ihres Vaters hatte die treuloſe Mutter ſie verkauft und ſo ward ſie das Eigenthum des Kaziken von Tabasco in Yucatan, der ſie Cortez zum Geſchenk machte. Ihre große Schönheit erwarb ihr bald die Liebe des Feldherrn und ſie vergalt dieſe mit einer Treue, einer Aufopferung, einer muthigen Fürſorge, welcher Cortez und ſeine Schaar gar oft die Rettung

vor dem Verrath und der Liſt der Mexicaner verdankten. Die Spanier liebten und verehrten ſie, und ihr Andenken iſt in Mexico beinahe ebenſo lebendig, als die Erinnerung an Cortez.

Mit dem Streben, das reiche, herrliche Land für die Krone Spaniens zu erwerben, vereinigte Cortez den ganzen Eifer der damaligen Zeit, um den chriſtlichen Glauben an die Stelle einer Religion zu pflanzen, deren Ausübung hauptſächlich in Menſchenopfern beſtand. Leiſe begann er dahin zu wirken, indem er Montezuma die Schönheit und Erhabenheit der Religion Chriſti ſchilderte und ſeinen Abſcheu über den Götzendienſt der Azteken ausdrückte. Montezuma's Beſorgniß und Argwohn aber wurden dadurch geſteigert, er fürchtete den Zorn und die Rache ſeiner Götter. Mißtrauiſcher noch ward das Volk, und bald entdeckte Marina's Klugheit und Sorgfalt die erſten Anzeichen einer Verſchwörung, die allen Spaniern Tod und Verderben bringen ſollte. Da erfuhr Cortez das Landen und Herannahen einer größeren Schaar von ſpaniſchen Kriegern, unter der Anführung von Narvaez, den der Gouverneur von Cuba, Velasquez, längſt auf Cortez Ruhm eiferſüchtig, abgeſendet hatte, um ihn zu bekämpfen, gefangen zu nehmen und die Eroberung Mexico's im eigenen Namen fortzuſetzen. Cortez aber, den großen Einfluß kennend, den er auf die Gemüther der Soldaten ausüben konnte, vereitelte dieſen Plan. Er übergab das

Commando in Tenochtitlan dem tapferen aber grausamen Alvarado, überfiel des Nachts mit wenig Mann Narvaez, nahm ihn gefangen und wußte bald mit Gold und Versprechungen die Armee, die gegen ihn gezogen war, für sich zu gewinnen.

Mächtiger und siegesgewisser denn je, kehrte Cortez nun nach Mexico zurück; dort aber hatte sich inzwischen alles verändert. Der goldgierige Alvarado hatte während eines Festes zu Ehren Huitzlipochtli's, des Kriegsgottes, zu welchem die aztekische Jugend im vollsten Schmuck erschienen war, diese überfallen, sie niedergemetzelt und beraubt. Wuth und Rachedurst der Azteken waren ungeheuer. Still und verborgen ließen sie Cortez bis in's Innere der Stadt dringen, dann umstellten und überfielen sie ihn in ungeheuerer Menge. Montezuma, der ihn schützen wollte, wurde von ihren Pfeilen getroffen und starb wenige Tage nachher an den erhaltenen Wunden. Die Spanier fanden in der Mehrzahl ihren Tod; die Kähne, auf welchen sie sich flüchten wollten, hatten die Azteken verbrannt, die Brücken, welche die Dämme vereinten, hatten sie niedergerissen. Bei finsterer Nacht, von Marina geführt, gelang es endlich Cortez, mit einem kleinen Häuflein das Festland zu gewinnen. Unter dem Baum der „Noche triste" zählte er seine Tapferen und weinte bitterlich!

Auch Alvarado hatte sich gerettet durch einen Muth und eine Körperkraft, welche selbst bei seinen

erbitterten Feinden die größte Bewunderung erregten. Sein Pferd war getödtet, zu Fuß hatte er die Heranstürmenden zurückgedrängt; an einer Stelle aber, welche durch große Abgrabungen jede Flucht unmöglich erscheinen ließ, erreichten ihn seine Verfolger! Da raffte er seine ganze Kraft zusammen. Gestützt auf seine Lanze, übersetzte er mit einem Sprunge die breite Erdspalte; niemand konnte ihm folgen, nur der Schrei der Bewunderung aus den Kehlen der Azteken, die ihn den Sohn der Sonne nannten, tönte ihm nach.

In einem verwilderten Garten in einer Vorstadt Mexico's wird diese Stelle noch mit dem Namen „El salto de Alvarado" bezeichnet; doch ist aus dem breiten Einschnitt ein kleiner, von Unkraut überwucherter Graben geworden, den kein zehnjähriger Knabe Anstand nehmen würde, zu überspringen.

Dem Genius und dem Glücke des großen Abenteurers gelang es trotz der furchtbaren Niederlage dennoch, Herr und Sieger der Azteken zu werden. Verbündet mit den feindlichen Stämmen, welche sich der aztekischen Oberherrschaft entziehen wollten, unterstützt durch die wirkliche und moralische Einwirkung der Feuerwaffen, ausgerüstet mit einem Muthe und einer Kriegskunst, die jenen Völkern fremd waren, gelang es ihm endlich, nach furchtbaren Mühsalen, Entbehrungen und Leiden, das große mexicanische Reich zu stürzen. Ueber 200.000 Menschen sollen am Kampfplatze geblieben sein.

Guatimozin, der heldenmüthige Neffe und Schwiegersohn Montezuma's und sein Nachfolger, ward der Gefangene des Cortez. Seine Martergeschichte ist ein blutiger Flecken im Leben des Eroberers von Mexico. Tenochtitlan wurde gänzlich zerstört und auf den Trümmern erbaute Cortez eine neue Stadt und zeigte sich als Gesetzgeber, als Organisator eben so weise, als er sich als Eroberer und Feldherr tollkühn und unbezwingbar erwiesen hatte. Der Geist der Unduldsamkeit aber, der sich damals bis zur höchsten Spitze des Fanatismus erhob, kennzeichnet alle seine Thaten; es war der Geist, der in Spanien die Mauren besiegt, ja beinahe vernichtet hatte, und der bei seinen Nachfolgern, gepaart mit Habsucht und Geldgier, immer größeren Druck auf die Indianer ausübte. Die Intrigue wirkte bald gegen Cortez. Carl V. fürchtete seine Macht und besorgte, er könne sich von der Krone Spaniens unabhängig erklären wollen; er wurde abberufen und Vicekönige nahmen seine Stelle ein. Zum Marques del Valle de Oaxaca ernannt, mit Ehren und Reichthümern überhäuft, aber gekränkt und verletzt, wie sein größerer und edlerer Vorgänger Christoph Columbus, starb Cortez in Spanien, 63 Jahre alt. —

Mit der Länge unseres Aufenthaltes in Mexico wuchsen auch Interesse und Liebe für dieses schöne Land. Wohin wir uns auch wandten, überall bot die Natur

neuen Genuß. Ein Ausflug nach einem verlaſſenen Landhauſe, La Cañada, den wir in Begleitung unſeres Wirthes von Pachuca, Mr. Thomas Auld, der Familie Escandon und Mr. Barrons unternahmen, bleibt in der Erinnerung als ein köſtlich verlebter Vormittag.

Wenige Schritte von einem mächtigen Bergſtrome, der, als große Seltenheit im Lande, doppelt geſchätzt wird, liegt das niedere, anſpruchsloſe Haus ſo einſam, ſo fern von allen Menſchen, daß es in den böſen Zeiten unmöglich geworden iſt, es zu bewohnen. Ein großer Park, der ſich über die Höhen hinanzieht, umgibt es. Längſt waltete hier keine ordnende Hand mehr, aber weit entfernt, unter dem Mangel an Pflege zu erſterben, überwuchert die Natur hier alles, was der Menſch ihr preisgegeben hat, mit dem reichſten Schmucke. Unter dem Schatten herrlicher Bäume blühen in maleriſcher Unordnung die ſchönſten Roſen, ſo voll, ſo „hundertblätterig", wie in unſeren ſorgſamſt gepflegten Gärten, und neben ihnen unzählige andere Blumen in unendlicher Farbenpracht. Die mit goldenen Blüten bedeckten Caſſienbäume blinken aus dem Dickicht heraus, Wicken und Winden ſchlingen ſich um alle Bäume, ihre Blumen mit den Blüten der ſchönſten Mimoſen vereinigend. Dazwiſchen prangen Farrenkräuter und Schmarotzerpflanzen. Ach! einen Theil dieſer Fruchtbarkeit, dieſer Productionskraft für unſer menſchenüberfülltes

Europa, oder beſſer noch: Millionen von Europäern in jenes Land, das in ſeinem Schooße Reichthum und Glück für ſo viele Bedürftige, ſo viele Arbeitsluſtige birgt, und es könnte viel Elend aus dieſer Welt verſchwinden, unendlich viel Gutes und Schönes gedeihen.

An anderen Tagen geleitete uns Mr. Barron nach den Haciendas, die ihm gehören und in der Nähe der Stadt, in der fruchtbaren Ebene liegen. Hier hält er Pferde, hier wird Viehzucht getrieben, hier gibt es ungeheure Fruchtböden, um den Reichthum der Erde aufzunehmen, hier wird der Pulque bereitet ꝛc. ꝛc.

Wir wurden mit Triumphbögen und mit Böllerſchüſſen empfangen. Indianer, mit einer Anzahl von Blasinſtrumenten verſehen, bildeten eine Muſikbande, die es an Originalität mit unſeren Zigeunern aufnehmen könnte; eine große Zahl von neugierigen und zutraulichen Eingeborenen des Landes, Männer, Weiber und Kinder, hatten ſich verſammelt, um uns zu ſehen. Barron ward überall mit Gruß und Handſchlag bewillkommt. Beim Klang nationaler Weiſen tanzten die Indianer den volksthümlichen „Jarabe“ mit dem größten Phlegma. Die Umſtehenden begleiteten die Muſik mit Geſang. Dann band ein Indianer ſich zwei große Küchenmeſſer an die Beine und tanzte, die Spitzen der Meſſer gegen einander gekehrt, ſehr geſchickt, aber wenig äſthetiſch. Mir bot ſich dabei reiche Gelegenheit, die Typen der Indianer zu beobachten. Die Geſichtsbildung

verräth eine große Verschiedenheit der Racen, überall aber ist Sanftmuth und Apathie ausgeprägt.

Ein copioses Frühstück von Nationalspeisen ward uns geboten, wobei Mais, Frijoles, Tortillas, Tamales, Guajolote und Chile eine große Rolle spielten. Eine kleine Art von Kürbis, trefflich zubereitet, mundete uns sehr gut, den Pulque aber konnte ich weder milchweiß, noch nach Landesart grün und roth gefärbt, über die Lippen bringen.

Schnell verging eine Woche nach der anderen; die herrlichen Morgen, kühl und frisch durch den „Aguacero" (Platzregen) des vergangenen Tages, wurden nach Möglichkeit benützt. Die Regelmäßigkeit des Klima's ist eine große Annehmlichkeit des Lebens; man kann seine Pläne beinahe mit völliger Sicherheit Tage lang voraus bestimmen. Nur die Dauer der Regenzeit ist nicht immer gleich und wir hatten leider eine der längsten getroffen, welche in jenem Theile der Tropenländer vorkommen. Beinahe drei Monate lang blieb der Diligencenverkehr zwischen Puebla und Cordova unterbrochen; daher konnten wir den Zeitpunkt unserer Abreise nicht feststellen. Nicht nur, daß die „Aguaceros" besonders heftig waren, sondern es hatte auch die, bei der Ankunft des Kaisers in schuhhoher Erdanhäufung bestehende Straßenreparatur die Wege grundloser denn je gemacht.

Hunderte von Wagen ſtacken im Koth, viele Maul-eſel waren beim Bemühen, ſie heraus zu ziehen, ver-unglückt; ſie hatten entweder die Beine gebrochen oder waren gefallen und dann buchſtäblich im Moraſte er-ſtickt. Ebenſo war es den, ſchwere Laſten tragenden Eſeln ergangen, welche überladen, wund gedrückt, ſchlecht genährt, die bemitleidenswertheſten Geſchöpfe der Welt ſind. Der Mexicaner ſchindet und plagt Eſel und Pferde auf die hartherzigſte Weiſe. Letztere, die ihm ſo große Dienſte leiſten und durch Ausdauer und Intelligenz ganz beſonders ausgezeichnet ſind, werden von dem Reiter beinahe gar nicht gepflegt und ohne jegliche Schonung behandelt. Auf allen Wegen ſieht man auch todte, von der Müdigkeit überwältigte Pferde und Eſel liegen, welche nun den Hunden oder den Aasgeiern (Zapilotes) zur Speiſe dienen und, in der Sonnenhitze ſchnell fau-lend, weithin den widerwärtigſten Geruch verbreiten.

Der Kaiſer hatte den 10. Auguſt, blos von einer kleinen Anzahl Männer begleitet, die Hauptſtadt ver-laſſen und ſeine Reiſe angetreten, welche er im äußerſt praktiſchen Coſtume des Landes und größtentheils zu Pferde, mühſelig auf grundloſen Wegen zurücklegte. Dieſe furchtloſe Reiſe, Vertrauen zeigend, zugänglich für Jeder-mann, überall ſelbſt prüfend und ſehend, keiner Partei angehörend, dabei von all' dem Nimbus eines Kaiſers umgeben, der hier ein ſo fremder Begriff iſt, mit Krone

und Scepter erwartet, während er ganz schlicht, freundlich und menschlich auftrat, erregte großen Enthusiasmus.

Die Leute, denen das Wohl des Landes am Herzen lag, die endlich dieser Aera von Blutvergießen, von Bürgerkrieg, von Tyrannei und Revolution entkommen wollten, setzten ihre Hoffnung und ihr Vertrauen auf den Kaiser. Ihre Lage war eine gräßliche gewesen und ward durch die französische Intervention nicht versüßt. Viele blickten mit froher Zuversicht in die Zukunft und hätte man ihren Versicherungen Glauben geschenkt, so mußte man die Erwartung hegen, daß sie das neue Kaiserreich, den geliebten Monarchen mit Gut und Blut beschützen würden.

Kaiser Maximilian's Reise erlitt eine sehr unliebsame Störung: Hitze und Feuchtigkeit hatten ihm eine starke Verkühlung zugezogen; in dem kleinen Orte Irapuato, unweit der Stadt Queretaro, war er an einer heftigen Angina nicht unbedenklich erkrankt. Stürme und Ueberschwemmungen hatten während einiger Tage die telegraphische Communication zwischen dem Kaiser und der Hauptstadt zerstört; daher erfuhr man daselbst die Krankheit des Monarchen erst, nachdem sich derselbe bereits auf dem Wege der Besserung befand. Der Kaiser aber sah sich genöthigt, die fernere Bereisung des Landes einer späteren Zeit aufzubewahren. Guadalaxara, die schönste, blühendste Stadt des Landes, hatte schon

Vorbereitungen zum Empfang des Monarchen getroffen, aber sein Besuch unterblieb.

In der Hauptstadt seufzte, ja murrte man bereits über sein langes Ausbleiben; die Minister waren rath- und thatlos, auch Bazaine legte die Hände in den Schooß. Inzwischen wurde mehr geplündert und gewegelagert als sonst; eine Diligence wurde vor den Thoren der Hauptstadt ausgeraubt und kehrte mit ihren Passagieren dorthin zurück, nachdem, wie ein lustiger Franzose behauptete, die Räuber ihnen nichts gelassen hatten: „que les yeux pour pleurer!“ Bei einer anderen Diligence wurde der Kutscher vom Bock herabgeschossen; ein französischer Reisender, der Marquis de Radepont, wurde überfallen und nur nachdem er mit seinem Revolver mehrere Guerilla's getödtet hatte, konnte er seine Reise fortsetzen. Diese Zustände schrieen nach Abhülfe!

Neuntes Kapitel.

Die Feier der Unabhängigkeit Mexico's. Die Spanier in Mexico. Einfluß der Ereigniſſe in Nordamerica und der franzöſiſchen Revolution. Sturz der ſpaniſchen Bourbonen. Rückwirkung auf die Colonien. Die Befreiungskriege. Die Pfarrer Hidalgo, Morelos und Matamoros. Iturbide. Das Kaiſerreich. Auguſtin I. Mexico als Republik. Gegendemonſtration bei der Feier. Aguacero. Erdbeben. Scorpione. Reiſehinderniſſe. Rückkehr des Kaiſers. Der Klerus.

Auf die erſten Tage des Monats September fällt die Erinnerungsfeier der Unabhängigkeit Mexico's. Der Kaiſer war abweſend, die Kaiſerin präſidirte bei den Feſtlichkeiten; es wurde ein Te Deum abgehalten, es gab Diners bei Hof, Feſtvorſtellungen im Theater. Und doch war es eine mißliche Sache mit dieſer Feierlichkeit. Die Losreißung vom Mutterlande iſt nicht blos durch eine Reihe von Gräueln und Frevels gebrandmarkt, wie dies bei gewaltſamen Revolutionen ja immer der Fall iſt, ſondern Mexico hat auch ſeine Unabhängigkeit wahrlich nicht zu Ehren gebracht. Auf den Tafeln der Geſchichte hat es als freier Staat keine Tage der Größe einzutragen, nur Zeiten des ſittlichen und des materiellen Verfalles. Die ſchöne Idee der Unabhängigkeit iſt hier

nie zur Geltung gekommen, und mit der Befreiung vom spanischen Drucke wurden nur weit größere Tyrannei und Willkür entfesselt. Dennoch wird wohl Niemand die spanische Regierung von großer Schuld gegen die Colonien lossprechen wollen, obzwar von allen spanischen Besitzungen in America dem „Königreiche Mexico" die größte Sorgfalt zugewendet wurde. Nirgends fand man unter den Eingeborenen eine so weit vorgeschrittene Civilisation wie hier, nirgends eine arbeitsamere Race, nirgends Menschen, die ihr hartes Loos mit so großer Sanftmuth und Geduld ertrugen.

Das Land selbst wetteiferte an Reichthum des Bodens in Bezug auf agricole wie auf minerale Schätze mit allen Gegenden der neuen Welt, ja es übertraf die meisten anderen. Das Mutterland konnte unermeßliche Summen daraus ziehen. Die spanische Regierung war daher sorgsamer in der Wahl jener Männer, die sie mit großer Macht ausgestattet als Vicekönige nach dem herrlichen Mexico sandte; viele unter ihnen waren Männer von ausgezeichneten Eigenschaften, von wahrer Menschenliebe, aber weder die Ideen noch die Institutionen der damaligen Zeit konnten die armen Indianer vor dem furchtbarsten Druck und der Habgier der Colonisten schützen. Das schreckliche Princip der „Repartimientos" wurde von San Domingo und Cuba nach Mexico verpflanzt. Es vertheilte gleich Heerden die Indianer an die Spanier und führte somit das

Sclaventhum in ſeiner empörendſten Form ein. Die unmenſchlichen Herren ſchleppten die ihnen ſchutzlos Preisgegebenen in die Minen, wo ſie nach Gold und Silber graben mußten, und erdrückten ſie unter der Wucht der Arbeit.

In kurzer Zeit wurden durch dieſe Behandlung die Indianer auf den Inſeln völlig ausgerottet, während ſie ſich in Mexico auf erſchreckende Weiſe verminderten. Später wurde das Sclaventhum in eine Art von Leibeigenſchaft verwandelt und erſt gegen Ende des achtzehnten Jahrhunderts wurden energiſchere Maßregeln ergriffen, um dieſes arme Volk vor gänzlichem Untergange zu retten. Ihr Unglück wurde dadurch etwas gemindert, aber der große zerſtörende Einfluß auf ihre Bildung, ihre Intelligenz blieb, die Vernachläſſigung, die Mißhandlungen von Jahrhunderten hatten die geiſtigen Fähigkeiten dieſes Volkes auf lange erdrückt.

Doch nicht blos den Indianern gegenüber erwies ſich die ſpaniſche Regierung als äußerſt mangelhaft. Die Beſorgniß, die Colonien könnten ſich zu ſehr von dem Einfluß und der Herrſchaft des Mutterlandes befreien, ließ ſie Maßregeln ergreifen, welche in der Länge der Zeit die größte Unzufriedenheit wachrufen mußten. Die Regierung ſonderte nämlich ängſtlich alle in den Colonien geborenen Spanier von jenen ab, welche auf der Halbinſel geboren und erzogen worden waren. Nur die Letzteren erhielten öffentliche Stellen im politiſchen,

administrativen oder richterlichen Amt; die Creolen wurden völlig davon ausgeschlossen.

Die Inquisition, dieses größte Verbrechen der Tirannei, wachte außerdem sorgsam, daß keine Begriffe von politischer Freiheit, von Menschenrechten bis zu ihnen dringen konnten; jedes Buch wurde einer dreifachen Censur unterworfen. Hingegen lullte man die Creolen durch die Gewährung materiellen Wohlstandes und die Befriedigung ihrer Eitelkeit ein. Man gab ihnen Gelegenheit, sich in den Minen oder durch großen Grundbesitz zu bereichern; man verlieh ihnen Titel und mehr noch als dies, man erlaubte ihnen, sich Officierspatente zu kaufen, deren Erlös den Säckel der Vicekönige oder den öffentlichen Schatz füllte. So kam es oft vor, daß kleine Kaufleute in reichgestickter Uniform in ihren Buden saßen und Kaffee und Zucker abwogen, was dem Fremden sehr komisch erscheinen mußte.

Trotzdem war es unmöglich, die Ereignisse in anderen Ländern für Mexico ungeschehen zu machen. Vor Allem war es der Befreiungskrieg in Nordamerica, der Abfall der englischen Colonien vom Mutterlande, die Constituirung der Vereinigten Staaten als föderative Republik, welche die Colonisten Mexico's aus ihrem Schlummer rüttelte. Auch der Wiederhall der französischen Revolution erklang weithin über das Meer bis nach Neuspanien hinüber, und die Wachsamkeit der Inquisition war außer Stande, die tiefe Erregung zu

unterdrücken, welche jene großen Weltereigniſſe auch hier hervorriefen.

Unter dieſer vorbereitenden Einwirkung gelangte die Nachricht nach Mexico, daß jene Macht, von welcher jeder Einfluß für die Colonien ausſtrömte, aufgehört hatte zu beſtehen: die Bourbonen in Spanien waren geſtürzt!

Zum erſten Male erwachte in den Mexicanern das Gefühl der Selbſtſtändigkeit; ſchnell bildete ſich eine Partei, die im Ayuntamiento von Mexico warme Anhänger zählte. Es war im Juli 1808, als dieſe Körperſchaft in großer Gala ſich zum Vicekönige Don José Iturigaray verfügte und unter gleichzeitiger Verſicherung der größten Anhänglichkeit an das Königshaus doch um Bildung einer Nationalverſammlung bat, welche, aus Deputirten von allen Provinzen des Reiches beſtehend, über die in dieſem Falle nothwendig gewordenen Maßregeln entſcheiden ſollte.

Iturigaray nahm ihr Anſinnen nicht ungünſtig auf, wies ſie aber an die Audiencia von Mexico, einer Art von Staatsrath, welcher aus hohen Würdenträgern beſtand, die ſämmtlich geborene Spanier waren, ja ſich niemals mit Creolinnen vermählen durften, und die Controle für die Handlungsweiſe des Vicekönigs bildete.

Die Audiencia, den Einfluß der Creolen und den Verluſt der ſpaniſchen Obermacht fürchtend, bekämpfte mit aller Kraft den Vorſchlag des Ayuntamiento, und

als sie die Zuneigung des Vicekönigs zu demselben bemerkte, ließ sie ihn des Nachts in seinem Bett überfallen und ihn und seine zwei Söhne in die Kerker der Inquisition werfen. Ebenso wurden mehrere Mitglieder des Ayuntamiento theils im Fort von San Juan de Ulloa eingekerkert, theils nach den Philippinen deportirt. Diese Gewaltmaßregeln erregten die größte Unzufriedenheit im Lande und rissen die Kluft zwischen Spaniern und Mexicanern immer weiter.

Merkwürdig ist es, daß es besonders die Geistlichkeit war, welche die Ideen nationaler Freiheit zu den ihrigen machte. Im ganzen Lande gährte es, überall kam es zu kleinen Kämpfen zwischen den Spaniern und Creolen, aber ein Pfarrer erhob zuerst das Banner der Empörung und gab den ersten Anstoß zur Losreißung Mexico's von der spanischen Herrschaft. Don Miguel Hidalgo y Costilla, Pfarrer in Dolores unweit Guanaxuato, von einer beinahe ganz indianischen Gemeinde, ein Mann über 60 Jahre alt, bereitete mit großer Klugheit und Energie die Insurrection vor. In Queretaro verband er sich mit Don Miguel Dominguez und seiner muthigen Frau, in Guanaxuato wußte er drei Officiere zu gewinnen.

In den Indianern, die ihn liebten und verehrten und für welche er väterlich gesorgt hatte, erweckte er das Gefühl ihrer Unterdrückung, die Racheluft für so viele erlittene Unbilden. Die Anmaßung der Spanier

wirkte ebenso mächtig auf die Gemüther, als sie die Insurrection nährte, und so begann denn 1810, zwei Jahre nach der Gefangennehmung Iturigaray's, der Kampf um die Selbstständigkeit Mexico's.

Der Zug Hidalgo's und seiner Schaar war aber durch furchtbare Gräuel und Schandthaten bezeichnet. Bei den Indianern schien der längst schlummernde Blutdurst der aztekischen Zeit wieder zu erwachen und Hidalgo, der christkatholische Pfarrer, that ihrer Grausamkeit keinen Einhalt. Guanaxuato ward zuerst erobert und alle in dieser volkreichen und blühenden Stadt lebenden Spanier wurden ermordet. Ebenso erging es in Valladolid und Guatalaxara, und siegestrunken wendete sich nun Hidalgo gegen die Hauptstadt. Doch hatte die Kunde seiner Grausamkeit viele rechtliche Mexicaner gegen ihn erhoben, eine reguläre Armee trat ihm entgegen, und unfähig, den Kampf mit ihr aufzunehmen, zog er sich zurück, ward aber verfolgt und sowohl bei Aculco, als auch bei der Brücke von Calderon vom spanischen Feldherrn Calleja geschlagen. Noch gelang es ihm, sich mit einem Theile seiner Truppen gegen die Vereinigten Staaten zurückzuziehen, hier ward er aber vom Insurgenten-Officier Elisonzo verrathen und fiel 1811 in die Hände seiner Feinde. Hidalgo und viele seiner Anhänger wurden erschossen.

Mit ihm aber war die Sache der Unabhängigkeit nicht verloren; sein College und Freund, der Pfarrer

Morellos, ergriff die gesunkene Fahne und an seiner Seite kämpfte der Pfarrer Matamoros. Die Insurrection gewann immer größere Ausdehnung, doch ihr Heer war schlecht organisirt und schlecht verpflegt, und trotz Siegen bei Acapulco, Guadalaxara und Oaxaca, besonders aber bei Palmár, konnten die Insurgenten in der Länge der Zeit dem besser geführten Heere regulärer Truppen nicht widerstehen. Nach mehreren Niederlagen, bei Valladolid, bei Puruaran, wo ihnen der spanische General Iturbide siegreich gegenüberstand, fielen die Anführer in die Hände der Spanier und Morellos und Matamoros erlitten das Schicksal Hidalgo's.

Mehrere Jahre blieb nun das Land, des Kampfes und des Blutvergießens müde, in anscheinender Ruhe; aber der Haß gegen die spanische Herrschaft, die Sehnsucht nach Unabhängigkeit glimmten unter der Asche. Ferdinand VII. war nach Spanien zurückgekehrt, die Constitution, welche Napoleon dort in's Leben gerufen hatte, ward abgeschafft und ebenso wurden die in's Leben getretenen liberaleren Institutionen Mexico's, wie die Junta, unterdrückt. Neue Truppen kamen nach den Colonien, der Vicekönig mit all' seinen Rechten wurde wieder eingesetzt und so schienen Frieden und Ordnung hergestellt.

Die Mexicaner aber harrten nur des günstigen Augenblickes, um von Neuem nach Selbstständigkeit zu

ringen. Im Jahre 1820 brach in Spanien eine Militär-Revolution aus, welche die Constitution gewaltsam wieder einsetzte. Dadurch wurde sie factisch auch in Mexico berechtigt und diese Nachricht verursachte dort die größte Aufregung. Der Vicekönig rief Iturbide an die Spitze eines bedeutenden Heeres. Obwohl Creole, hatte er doch schon früher der spanischen Sache große Dienste geleistet; nun aber fühlte sich auch Iturbide von der Idee der Unabhängigkeit hingerissen. Er heuchelte daher Uebereinstimmung mit den Plänen des Vicekönigs, und bauend auf seine Popularität bei den Mexicanern, welche in doppelter Anzahl als die Spanier seine Armee bildeten, stellte er sich an die Spitze der Revolution und proclamirte den 24. Februar 1821 zu Iguala die Unabhängigkeit Mexico's; gleichzeitig eröffnete er einen Plan, nach welchem das Land, nach monarchisch-constitutionellem Grundsatze regiert, zum Kaiserreich erhoben werden sollte. Die Krone wurde dem Könige von Spanien, Ferdinand VII., und nach seiner abschlägigen Antwort seinen Brüdern Don Carlos und Don Francisco de Paula, dann dem Erzherzog Carl von Oesterreich angetragen. Keiner folgte diesem Rufe. Doch fand der Plan ungeheure Beistimmung im Lande; Städte und Provinzen erklärten sich für Iturbide; die bereits verschollenen Führer der Insurgenten Nicolas Bravo, Guadelupe Victoria und Andere

eilten aus ihrer Verborgenheit, um sich mit ihrem Anhange unter Iturbide's Fahne zu schaaren.

Der Vicekönig Apodaca und seine Truppen blieben rath- und thatlos in der Hauptstadt, bis Apodaca durch einen anderen Vicekönig, den General O'Donuju, ersetzt wurde. Dieser folgte einer Einladung Iturbide's zu einer Zusammenkunft in Cordova und hier wurde von den beiden Generalen ein Vertrag geschlossen, der den Plan von Iguala bestätigte. Gleichzeitig wurde bestimmt, die Krone einem dritten Infanten Don Carlos Luis, Erbprinzen von Lucca, anzutragen, im Falle erneuerter Ablehnung aber von dem Principe abzukommen, bei der Wahl eines Kaisers von Mexico nur auf Prinzen von regierenden Häusern Rücksicht zu nehmen. O'Donuju wurde Mitglied der Junta, die vorläufig die Regierung übernehmen sollte. Von diesem Augenblicke an war die Unabhängigkeit Mexico's eine vollzogene Thatsache.

Nachdem auch der dritte Infant die Krone Mexico's nicht angenommen, die spanischen Cortes den Vertrag von Cordova als null und nichtig erklärt hatten, ohne die Macht zu haben, mit Gewalt die neue Ordnung der Dinge umzustoßen, trat Iturbide als Candidat der Kaiserkrone Mexico's auf. Er hatte einen großen Anhang im Lande, namentlich bei der Armee; auch die höhere Geistlichkeit, welche das Ueberhandnehmen demokratischer Ideen und Institutionen im Lande

fürchtete, war dieſem Plane hold und ſo kam es, daß Iturbide den 18. Mai 1822 zuerſt von den Soldaten, dann von einer großen Menſchenmenge als Auguſtin I. zum Kaiſer ausgerufen wurde.

Die Bevölkerung drang in die Sitzung der Junta, wo dieſe wichtige Frage berathen werden ſollte und beherrſchte durch ihre Aufregung die Gemüther ſo ſehr, daß Iturbide auch hier mit 71 Stimmen gegen 18 zum Kaiſer erwählt wurde. Seine Krönung erfolgte, doch blieb die Gegnerſchaft zwiſchen der Junta und Auguſtin I. ſtets lebendig. General Santa Anna, ein Günſtling Iturbide's, ſtellte ſich in Veracruz an die Spitze der Empörung, Bravo, Guerrero, Victoria und viele andere geſellten ſich zu ihm.

Im Mai 1823 trug eine engliſche Fregatte den entthronten Kaiſer und ſeine Familie gegen Europa. Zu ſeinem Unglücke faßte er den Plan, im Juli 1824 wieder nach Mexico zurückzukehren. Beinahe allein landete er unweit Tampico in Soto la Marina, wurde gefangen genommen und erſchoſſen.

Nun wurde in Mexico die Republik ausgerufen; ein Verſuch der Spanier, wieder die Herrſchaft an ſich zu reißen, wurde von den Generalen Teran und Santa Anna ſiegreich zurückgewieſen, worauf der Congreß alle in Spanien Geborenen aus dem Lande verbannte. Eine große Anzahl tüchtiger, arbeitsfähiger und indu-

ſtrieller Menſchen und große Capitalien gingen dadurch verloren!

Die Geſchichte der mexicaniſchen Republik iſt nichts als die Aufzählung immerwährender Revolutionen, Bürgerkriege und Pronunciamento's gegen die Präſidenten, die Sucht nach Macht und Reichthümer der Einzelnen auf Koſten des Ganzen, die Geſchichte des Untergangs alles materiellen Wohlſtandes, alles geregelten Lebens, aller Sicherheit, aller ſittlichen Grundlage für die Nation, alles Wiſſens und aller Bildung, die Geſchichte der größten Corruption in allen Branchen der Adminiſtration und der Rechtspflege. Bei dieſen Zuſtänden konnten nur zwei Dinge gedeihen: der öffentliche Straßenraub und der geheime Betrug. Immer und immer wieder, bei jeder Umwälzung, in jedem Kampfe, taucht der Name Santa Anna's auf, er ſpielte überall eine Rolle und hat ſie auch jetzt noch nicht ausgeſpielt.

Die Nordamericaner, die Anarchie benützend, welche dem Reiche macht- und kraftlos die Hände band, fielen im Jahre 1846 in dasſelbe ein, ohne nur nach einem Anlaß zu ſuchen und drangen bis nach Mexico, wo ein ſchmählicher Frieden ihnen mehr als die Hälfte des Landes preisgab. Uebrigens erfreuen ſich die eroberten Provinzen eines Gedeihens, das ſie unter der mexicaniſchen Regierung nie gekannt hatten.

Dieſes ſind die Zuſtände, welchen die franzöſiſche Intervention ein Ende ſetzen ſollte, dies iſt die Unab-

hängigkeit, dieſes waren die Helden, denen zu Ehren im September 1864 Feſtlichkeiten bei Hofe und in der Hauptſtadt veranſtaltet wurden.

Natürlich gab es Männer, welche keine Luſt verſpürten, daran Theil zu nehmen! Ihre Väter oder Großväter waren damals ermordet, ihre Habe geplündert worden und ſo geſchah es, daß das Theater, in welchem die Anweſenden durch eine nicht enden wollende Feſtvorſtellung, mit Reden, patriotiſchen Manifeſtationen ꝛc. ꝛc. heimgeſucht wurden, an dieſem Tage beinahe leer blieb. Ein Aguacero ärgſter Gattung ward vielen zur erwünſchten Ausrede. Schuhhoch ſtand das Waſſer in den Straßen Mexico's, ſchnell waren die wenigen Wagen vergriffen und viele Herren mußten zu dem in Mexico ſehr gebräuchlichen Mittel greifen, ſich auf dem Rücken von Indianern, die ſich zu dieſem Dienſt herandrängen, durch die Straßen tragen zu laſſen.

Tags darauf wurde auf der Plaza Major ein großes Feuerwerk abgebrannt; die umliegenden Häuſer waren erleuchtet und der ohnedies ſehr ſchöne Platz gewährte einen impoſanten Anblick. Stets bot es viel Intereſſe, dieſen weiten Raum zu durchwandeln, denn hier iſt in den langen Abenden der Sammelplatz der Indianer; auf kleinen Dreifüßen brennen Kohlenfeuer und beleuchten die dunkeln Geſtalten; nebenan verkauft eine alte Indianerin Tortillas, auf Stufen ſtehen mehrere Reihen von Krügen, die bunt bemalt und vergoldet,

große Quantitäten von Pulque enthalten; doch ist dieser auch bereits in Gläsern eingeschenkt und die Indianer verstehen es, ihn in einem und demselben Glase „tricolore", d. h. weiß, grün und roth gefärbt, dem Publicum besonders anziehend zu machen.

Bald nach dieser Epoche erlebten wir ein Naturereigniß, das in unseren nördlichen Regionen zu den Seltenheiten gehört, auf dem vulkanischen Boden America's aber häufig genug Schrecken und Verderben über seine Einwohner bringt.

Es war in der Nacht vom 2. auf den 3. October; der Tag war besonders heiß gewesen, zum ersten Male hatte sich Abends eine drückende Schwüle fühlbar gemacht, ich litt an heftigen Kopfschmerzen und ging mit Fieberbewegungen spät zu Bette. Doch lag ich im tiefen Schlafe, als mich um zwei Uhr das Gefühl weckte, als würde ich leise gewiegt und geschaukelt; die Bewegung ward immer heftiger und als ich zum Bewußtsein kam, krachte und stöhnte alles um mich herum, Tische und Stühle klapperten und das Schwanken unter mir war so stark, daß ich mich in meine Cabine zurückversetzt glaubte. Alle Augenblicke meinte ich, jetzt würde die Decke meines Zimmers einstürzen, jetzt die Wand in den Hof hinabsinken. Nie werde ich dieses Gefühl vergessen, das Einen erfaßt, wenn der feste Boden unter den Füßen wankt und eine Sicherheit aufhört, an welcher zu zweifeln man nie gedacht hat. Die zwei Minuten,

welche die Dauer des Erdbebens bildeten, ſchienen mir endlos.

Ueberall, im Hauſe und auf der Gaſſe ward es plötzlich lebendig, man hörte laufen und ſchreien. Ich warf mich in meine Kleider und eilte auf die Galerie, auf welcher ſich bald alle Hausgenoſſen in den abenteuerlichſten Anzügen verſammelten. Einer derſelben, der durch das Klirren ſeiner Glasthüre geweckt wurde und ſeinen an derſelben gehängten Raſirſpiegel ſich bewegen ſah, laufen und lärmen hörte, war der Ueberzeugung, ein Dieb ſei in ſeinem Zimmer geweſen. Laut „au voleur“ ſchreiend, mit dem Licht in der Hand, ſein mangelhaftes Coſtume grell beleuchtend, erſchien er auf der Galerie des oberen Stockwerkes und nur mit Mühe konnten ihn die anderen überzeugen, daß es ſich nicht um menſchliche Frechheit handle, ſondern daß die Erde ſich unziemliche Sprünge erlaubt hatte.

Der Schrecken endigte in großer Heiterkeit; wir unerfahrenen Europäer wußten nebſtdem nicht, ob wir es wirklich auch mit einem heftigen Erdbeben zu thun gehabt hatten und ob am folgenden Morgen die Mexicaner uns nicht verſpotten würden. Dem war aber nicht ſo. Seit Menſchengedenken war kein ſo heftiges Erdbeben über Mexico gekommen und die Eingeborenen waren äußerſt erſchreckt. Niemand hatte ſich mehr zu Bett begeben, man hatte die ganze Nacht gezittert und gebetet.

Die Hauptstadt war aber mit dem Schrecken davon gekommen. Da nur eine dünne Erdschichte ein weites Wasserbecken deckt, sind die Erdstöße dort stets wiegender und sanfter, und können nicht so vernichtend auf die Gebäude einwirken. In anderen Städten des Reiches hatten sie aber viel Unheil angerichtet und aus Puebla, Orizaba, Jalapa, Oaxaca u. s. w. kam manche Trauerbotschaft. Die Prophezeiung einer baldigen Wiederholung traf glücklicher Weise nicht ein.

Mehr als es das Erdbeben gethan hatte, erschreckte mich am folgenden Morgen die Entdeckung, daß ein großer Scorpion sich mein Bett als Zufluchtsort ausgesucht hatte. Obwohl er sich keine persönlichen Feindseligkeiten gegen mich erlaubt hatte, ward er doch zum Tode verurtheilt und hingerichtet.

Unsere Absicht, mit dem ersten Octoberschiff Mexico zu verlassen, den Weg über Habanah und New-York zu nehmen, dort an das Land zu steigen und unsere Ausflüge bis zum Niagarafall auszudehnen, worauf ich mich unendlich gefreut hatte, scheiterte an der Unmöglichkeit, Veracruz zu Wagen zu erreichen. Je mehr man uns das Ende der Regenzeit vorhersagte, desto ärger waren die Aguaceros, und das Einzige, was auf das baldige Aufhören derselben hoffen ließ, war die Unregelmäßigkeit, mit welcher sie eintraten; denn selbst die Morgen waren nicht mehr sicher und die tro-

piſchen Güſſe hatten die wohlbekannte und äußerſt langweilige Form eines europäiſchen Landregens angenommen.

Die Unſicherheit war peinlich und machte das Scheiden beinahe noch ſchwerer. Und ſchwer war es, dieſem herrlichen Land wohl für immer Lebewohl zu ſagen. Es iſt in vielen Theilen ein Paradies in Bezug auf Klima, Naturſchönheit und Reichthum.

Der Kaiſer war Ende October wohl und ſehr zufrieden mit ſeinen Erlebniſſen und Beobachtungen von ſeiner Reiſe zurückgekehrt. Er hatte fern von der Hauptſtadt fähigere Menſchen, tüchtigere Charaktere kennen gelernt und ſeine Hoffnungen auf ein günſtiges Reſultat ſeiner Bemühungen hatten ſich geſteigert.

Die Kaiſerin, von Marſchall Bazaine begleitet, war ihrem Gatten mehrere Leguas weit entgegengereiſt. Der Marſchall hatte auf einer, das Thal weithin beherrſchenden Anhöhe ein Feldlager herſtellen und ein für die Majeſtäten beſtimmtes Zelt mit allen Bequemlichkeiten verſehen laſſen. Hier traf das Kaiſerpaar zuſammen und wurde von Bazaine*) bewirthet. Auch die Nachtruhe wurde daſelbſt gehalten und am folgenden Morgen die Rückreiſe nach der Hauptſtadt angetreten,

*) Bazaine war nach ſeiner Ernennung zum Marſchall ſo ſehr von ſeiner Würde erfüllt, daß ſeine Viſitkarten die Aufſchrift trugen: „Son Excellence le Maréchal Bazaine.“ Ich meinte, er hätte richtiger „**Mon** Excellence“ auf die Karte ſetzen laſſen.

deren Bewohner zum Empfang der Majestäten in großer Menge herbeieilten und alle Straßen mit Triumphpforten und anderen Festzeichen geschmückt hatten.

Bald darauf, den 8. November, nahmen wir in Chapultepec Abschied vom Kaiserpaar. Des Kaisers letzte Worte an uns lauteten: „Sagen Sie meiner Mutter, daß ich die Schwierigkeiten meiner Aufgabe nicht unterschätze, daß ich aber meinen Entschluß noch keinen Augenblick bereut habe."

Und wirklich schien damals sich alles günstiger zu gestalten, als man hoffen durfte; der Krieg in Amerika wendete sich immer mehr und mehr zu Gunsten der Südstaaten, von denen Mexico eine gute Nachbarschaft zu erwarten hatte; viele Anführer der Dissidenten hatten sich dem Kaiser unterworfen, die Partei des Juarez schien immer geringer, jene der Anhänger des neuen Kaiserreiches täglich zahlreicher zu werden. Die Parteien überhaupt zu versöhnen war des Kaisers aufrichtiges Streben; manche Annäherungen hatten stattgefunden und eine Zeit lang war es, als sollte das tief begründete Bedürfniß nach Frieden und Gesetzmäßigkeit dem Kaiser eine Anzahl Männer zuführen, welche ihre Anstrengungen mit den seinigen vereinigen würden, um der Ordnung im Lande und dem Aufblühen aller Kräfte desselben neue Wege zu bahnen.

Die Ersten aber, die sich dem Kaiserreiche feindlich zeigten, waren die Geistlichen, und diese sind eine große und sehr gefährliche Macht im Lande. Wenn der niedere Clerus, der gewöhnlich arm und in inniger Verbindung mit seinen Pflegebefohlenen steht, allen Freiheitsideen sehr zugänglich ist, ja, wie wir eben gesehen haben, seiner Gemeinde das Banner der Empörung begeistert und blutbefleckt vorantrug, so gehörte der hohe Clerus seit lange der conservativen Partei des Landes an. Er hatte sich im Lauf der Zeiten große Reichthümer gesammelt, großen Einfluß erworben und bald mehr als die Hälfte des Landes zu seinem Grundbesitz gezählt.

Dieser Reichthum hatte wahrlich nicht zur Erhöhung seiner Würde beigetragen, denn der Gebrauch, den er davon machte, war ein sehr wenig erbaulicher. Theils hatte er ihn zu politischen Intriguen verwendet, theils auch zu einem Aufwande und einer Lebensart benützt, welche gar sehr gegen den geistlichen Beruf und die geistlichen Pflichten stritten. Die große Unmoralität seines Privatlebens ist bekannt; diese ist auch bei dem niederen Clerus sehr verbreitet und wird dort kaum mehr mit der Wahrung äußeren Anstandes betrieben.

Der große Stein des Anstoßes zwischen der Regierung Kaiser Maximilian's und dem Clerus war die Confiscation eines Theils der geistlichen Güter,

welche unter den früheren Regierungen, nach den Befreiungskriegen, vollzogen worden war. Die Geistlichkeit hoffte und forderte die Rückgabe dieser Güter, die seit Jahrzehnten von einer Hand in die andere übergegangen waren und durch die Macht der Zeit unumstößliche Verhältnisse gebildet hatten. Bald ward es den geistlichen Herren klar, daß der Kaiser keineswegs Willens war, auf diese Forderungen einzugehen, noch überhaupt dem maßlosen Hochmuth, mit welchem sie auftraten, die Zügel schießen zu lassen.

Die unchristliche Weise, mit welcher sie ihr heiliges Amt versahen, erregte mehr wie einmal seinen Unwillen, und mußte dasselbe Gefühl bei allen Jenen hervorrufen, die mit der größten Ehrfurcht für die Religion die tiefe Ueberzeugung verbinden, daß ihre segensreichste Mission hier auf Erden die der werkthätigen Liebe sei.

Die hohe Geistlichkeit von Mexico legte zuerst Hand an das Bestreben, den Thron Maximilian's zu untergraben.

Zehntes Kapitel.

Vorbereitungen zur Abreise. El Desierto. Der Allerseelentag. Abschied. Die Rückreise. Gezwungener Aufenthalt in Veracruz. Die Belgier. Die Louisiane. Einschiffung. Seefahrt. Erneuertes Elend. Santiago de Cuba. Die Martinique. Meer und nichts als Meer. Alles hat ein Ende, auch eine Reise nach Mexico.

Erst mit Beginn des Monats November war es möglich, ernstlich an unsere Abreise zu denken. Der Weg bis Orizaba war fahrbar; weiterhin hatte zwar noch keine Diligence ihre Passagiere befördert, doch waren wir entschlossen, uns zu Fuß oder zu Pferd Bahn zu brechen, um mit dem französischen Dampfer halben November die directe Fahrt von Veracruz nach St. Nazaire zu unternehmen.

Einen herrlichen Ausflug gönnten wir uns noch nach dem verfallenen Kloster El Desierto, auf mächtigen Felsen in einem Walde gelegen, so großartig, so schön! in dessen unmittelbarer Nähe wir aus der Quelle schöpften, welche ihr köstliches Wasser durch einen der Aquäducte meilenweit bis nach der Hauptstadt sendet. Die Vegetation ist hier besonders prachtvoll; außer im Park von Chapultepec sah ich nirgends in Mexico so hohe

Bäume; namentlich die Nadelholzgattungen entfalten hier eine Schönheit, die uns zur höchsten Bewunderung hinriß. Darunter zieht sich der schönste Rasen über die Höhen und die Thäler, blüthenreiche Gesträuche lehnen sich an die Stämme und die Großartigkeit der Landschaft vereinigt sich mit der entzückendsten Lieblichkeit.

In dem verfallenen Kloster ist jetzt eine Glasfabrik angebracht. Einer der Arbeiter, der uns deutsch sprechen hörte, war hoch erfreut, das Idiom seiner Heimat mit uns reden zu können.

Unsere mexicanischen Freunde boten ihre ganze Ueberredungsgabe auf, um uns zu vermögen noch einen Theil des Winters im Lande zu bleiben, doch hatten wir gewichtige Gründe, diesem Ansinnen nicht Folge zu leisten, so sehr es auch den eigenen Wünschen entsprach, denn es fiel uns gar schwer America zu verlassen, ohne mehr davon zu sehen; ja es war eine Tantalusqual, jene Genüsse so nahe zu wissen und sie gleichwohl nicht erreichen zu können.

Den Allerseelentag verlebten wir noch in Mexico; derselbe ist insoferne merkwürdig, als er dort mit Fröhlichkeit und, was noch störender ist, mit Frivolität begangen wird, während er doch in allen anderen katholischen Ländern der schmerzlichen Erinnerung an alle Jene gewidmet ist, die wir im Leben lieb hatten und die uns durch den Tod entrissen wurden.

Schon mehrere Tage vorher werden Buden auf der Plaza mayor aufgeſchlagen, die ſich nach und nach mit Spielwaaren und Zuckerwerk füllen. Alles aber hat Bezug auf den Allerſeelentag und ſo ſind es kleine Särge, Todtenköpfe und Gerippe, Katafalke, Prieſter mit dem landesüblichen Don Baſiliohut, ganze Leichenzüge aus Holz, Zucker oder Kohle, die in allen Dimenſionen den Kindern als Spielzeug oder Naſchwaaren geboten werden. Jubelnd durchziehen dieſe dann auch die ſchmalen Gäßchen, welche die langen Budenreihen auf dem großen Platze bilden und machen ihre Einkäufe. In jedem Hauſe wird Nachts ein Tiſch gedeckt, auf dem ein derartiger Spielereienkatafalk aufgerichtet und von Eßwaaren umgeben wird. Kinder und Hausleute ſind der Ueberzeugung, daß wenn Alles ſchläft, die Todten ſich um dieſen Tiſch ſetzen und ein Feſtmahl halten.

Wenn es dunkelt, begibt ſich beim Scheine der Fackeln und Laternen die ſchöne Welt von Mexico nach dem Hauptplatz, promenirt dort zwiſchen den Buden und ſchließt mit Lachen und Scherzen dieſen weihevoll ernſten Tag.

Ueberhaupt ſah ich nirgends ſo wenig wahre Pietät wie in Mexico; Vornehme und Niedere ſtehen ſehr unter dem Einfluß der Geiſtlichen, küſſen den frommen Herren demüthig die Hände, beobachten die äußeren Uebungen mit großer Gewiſſenhaftigkeit; nichts aber iſt weniger erhebend als der Gottesdienſt in Mexico.

Wie eine Heerde Schafe, die ſich auf der Weide gelagert hat, umgeben die Menſchen den Altar, liegend, zuſammengekauert auf dem ſchmutzigen Fußboden; vornehme Damen im ſchweren Seidenkleide und der Mantilla und der ſchmutzige, ekelhafte Lepero, der Lazzaroni Mexico's, dicht an einander gedrängt, dazwiſchen zahlloſe Hunde, die zu Tauſenden herrenlos herumlaufen, doch überall geduldet werden und ſich auch in den Kirchen einfinden, wo ſie auf den Kleidern der Damen liegen oder bellend mit einander in Streit gerathen.

Nie ſah ich eine ſo unandächtige Menge; wenn aber das Glöckchen erklingt, da neigt alles den Kopf bis auf den Boden und bekreuzt mit der größten Schnelligkeit und zu unzähligen Malen Stirne, Mund und Bruſt, alle im nämlichen Tempo. Ein franzöſiſcher Geiſtlicher verſicherte mir, er habe alle Mühe gehabt, das Lachen zu verbeißen, als er am Altare ſtehend, zum erſten Male dieſe Geberden geſehen hatte. In Mexico aber herrſcht nicht wie in Veracruz die Mode, in der Kirche geräuſchvoll mit dem Fächer zu ſpielen; überhaupt ſah ich in Mexico ſelten einen Fächer in den kleinen Händchen der Damen.

Ueberall noch erhielten wir Beweiſe der Liebenswürdigkeit und Gaſtfreundſchaft, ehe wir dem ſchönen Mexico den Rücken wenden mußten; das Kaiſerpaar verabſchiedete uns auf ſehr freundliche Weiſe, in der Stadt folgte eine Einladung der anderen; endlich aber

brach die Nacht an, die wir für unſere Abreiſe feſtgeſetzt hatten, um mit Sicherheit Veracruz noch zur rechten Zeit vor Abgang des franzöſiſchen Dampfers zu erreichen.

Es war in der Mitternacht des 8. auf den 9. November, als wir von unſeren europäiſchen Freunden begleitet unſer hübſches Haus auf der Puenta de San Francisco verließen, und uns zu Fuß nach dem Hôtel d'Iturbide begaben, um dort die Deligence zu beſteigen.

Ernſt geſtimmt und ſchweigend gingen wir zum letzten Mal durch dieſe nun ſo öden, nur zeitweilig durch kleine, auf dem Pflaſter ſtehende Handlaternen beleuchteten Gaſſen; von der Ferne erklang die monotone Melodie einer Drehorgel, welche ein galanter Jüngling gemiethet hatte, um damit ſeine „Novia" in den Schlaf lullen zu laſſen, wohl die ärgſte Degeneration ritterlichen Troubadourthums, die ſich denken läßt. Sonſt war Alles ſtill. Herzlich und mit den beſten Wünſchen für das Wohlergehen aller Zurückbleibenden nahmen wir wehmüthigen Abſchied.

Graf Bombelles und Major Boleslavsky begleiteten uns nach Veracruz, um dort eine Abtheilung der belgiſchen Legion zu empfangen; Chaſſeurs nahmen auf der Imperiale Platz und ſo begannen wir denn die Heimreiſe, mit deren Ende ich ſo viele Freude des Wiederſehens erreichen ſollte, die aber beim Beginn mühſelig und düſter genug vor mir lag. Langſam und vorſichtig fuhren wir durch die dunkle Nacht; nur die

hellen Bilder der eben verlebten Vergangenheit zogen durch meine Erinnerung, bis mir die Müdigkeit die Augen schloß. Endlich lichtete sich der Himmel und als wir gegen sechs Uhr Morgens die Höhe des Rio frio zu besteigen anfingen, ging die Sonne auf und übergoß die beiden herrlichen Schneeberge mit Purpur; dieselben waren so nahe, daß man sie mit Händen greifen zu können meinte und boten den wunderlichsten Anblick. Es war, als hätte die Natur noch einmal ihre höchsten Reize entfaltet, um uns den Abschied schwer zu machen. Die veränderte Jahreszeit, in welcher beinahe nie ein Wölkchen den klaren, durchsichtigen Himmel trübt, bot uns manch neues Bild, das die heranbrechende Regenzeit im Frühjahre verschleiert hatte.

Der Weg war schlecht, Staub und Hitze waren sehr drückend und wir langten daher sehr ermüdet in Puebla an. Vor der Garita kam uns Monsieur de Heeren entgegengeritten, den wir in Mexico kennen gelernt hatten, wo er der französischen Gesandtschaft zugetheilt war, während er nun als Officier in Puebla in Garnison lag und uns eine Einladung zu Tisch zu seinem Obersten brachte, die wir doppelt dankbar annahmen, als wir im Hôtel des Diligences den Schmutz sahen, der in den Zimmern, auf den Gängen und im weiten Hofe des Gebäudes massenhaft angehäuft war. Unbeirrt durch diese Umgebung, stolzirte ein prachtvoller Arras durch alle Räume.

Oberſt Jannings bot uns in ſeinem hübſchen Hauſe auf dem Hauptplatz wenigſtens ein reinliches Mahl, an welchem auch ein Ameiſenbär Theil nahm, der ſehr zahm, aber ſchüchtern war und eine ſehr komiſche Art hatte, ſich aus Verlegenheit die Pfote vor das Geſicht zu halten. Dann machten wir noch einen Spaziergang durch die Stadt und überzeugten uns, wie das letzte Erdbeben beinahe kein Haus unbeſchädigt gelaſſen hatte. Der Präfect von Puebla bot uns eine Privatwohnung an; da wir aber unſere Reiſe um zwei Uhr Nachts fortſetzten, ſchlugen wir dieſes freundliche Anerbieten dankbar aus.

Die erſte Strecke hinter Puebla iſt ſehr häßlich und ſandig, nur mit endloſen Magueyenfeldern oder Cactuspflanzungen bedeckt; doch von allen Seiten winkten uns die herrlichſten Berge; hinter uns erhoben der Popokatepetl und der Iztazzihuatl in wolkenloſer Schönheit ihre weißen Häupter zum Himmel; links lag die bewaldete Malincha, vor uns aber ſtand der König aller Berge, der Pic von Orizaba, der Citlatepetl der Azteken.

Viele Stunden lang währte der herrliche Uebergang über die Cumbres; der Weg war ſehr ſteil und ſehr ſchlecht, daher es die Herren vorzogen, zu Fuß zu gehen, meine Gefährtin und ich aber fürchteten die Gluthſtrahlen der Tropenſonne und ertrugen geduldig das Rütteln und Stoßen. Langſam ging es den Berg hinauf, als wir uns aber thalwärts wandten, knallte die

Peitsche des Kutschers, trieb die acht Mauleſel zu geſtrecktem Galop an, und ſo rannten wir in unſerem haushohen Wagen über Stock und Stein den ſteilen Berg hinab, durch alle jähen Krümmungen der Straße, an den Abgründen vorbei. Ich ſchloß die Augen und ergab mich in mein Schickſal.

Je näher wir Orizaba kamen, deſto prachtvoller ward die Vegetation und die Gegend. Die ſaftigſten Wieſen, die herrlichſten Berge, Wälder von Orangen, Granaten, Bananen, alle Herrlichkeiten der Tropen reihen ſich an einander und in Mitten von dieſem Uebermaß an Grün, an Blüthen und Früchten erhebt ſich doppelt überraſchend und doppelt herrlich die weiße, leuchtende Pyramide des Pic's!

Bis nach Orizaba erſtreckte ſich die Gaſtfreundſchaft der Familie Escandon; hier beſitzt ſie die größte Baumwollfabrik des Landes, Cocolapam genannt; ein Beamter empfing uns an der Garita und geleitete uns in die Fabrik, wo uns nach zwei ganz ruheloſen Nächten und den Strapazen der Tage ein gutes Nachtlager ſehr wohlthätig war.

Als ich des Morgens zu meinem Fenſter trat, blickte hinter grünen Hügeln der Pic hervor, von der aufgehenden Sonne roſig beleuchtet, und tiefe Wehmuth erfaßte mich, daß ich auf immer von all' dieſer Pracht ſcheiden mußte, und beinahe noch mehr bei dem Gedanken, mit meiner lebendigſten Erinnerung, mit all'

der Bewunderung, die auf ewig meine Bruſt für ſo viel Schönheit erfüllen würde, doch nie im Stande zu ſein, Jenen einen Begriff von all' dieſen Herrlichkeiten einzuflößen, die ich ſtets an meine Seite wünſchte, wenn mein übervolles Herz beinahe zerſprang vor dem Uebermaß der Empfindungen, welche alles Geſehene und Erlebte in mir hervorriefen. Daß in ſolchen Momenten keine von meinen Liebſten an meiner Seite ſtand, war das Einzige, was mir ſtets und überall fehlte, denn:

„hochbeſeligt . . . .
Bedarf das Herz ein zweites Herz."

Die Diligence verſagte uns nun den Dienſt; der Weg von Orizaba nach Cordova, wenn auch nur fünf Leguas lang, war dermaßen grundlos, daß der Diligencebeſitzer ſeine Thiere nicht gefährden wollte. Die letzte Diligence, welche dieſe Strecke zurückgelegt hatte, war 52 Stunden lang unter Wegs geblieben.

Den Bemühungen unſerer Herren gelang es endlich, uns ein anderes Gefährt zu verſchaffen. Ein muthiger Mann von Orizaba unternahm es, unſere Weiterreiſe zu bewerkſtelligen; wir beſtiegen einen ſehr hohen, ſchmalen, rothgefärbten, ganz aus Eiſen gebauten Wagen, der mit einer von Stangen gehaltenen Decke verſehen war.

Mehrere andere Reiſende in zwei Wagen ſchloſſen ſich uns an; der Unternehmer der Expedition beſtieg den Bock des erſten Wagens und leitete das Ganze,

unterſuchte jede bedenkliche Stelle und ſeiner Umſicht verdankten wir es, daß wir nach achtſtündiger Fahrt glücklich die kurze Strecke zurücklegten, für welche wir auf der Hinreiſe nur zwei Stunden verwendet hatten. Die Herren waren zu Pferd, doch war auch dieſes „Transportmittel" ziemlich gefährlich; die Pferde verſanken an mancher Stelle bis zur Bruſt in Koth und Moraſt — der Weg war geradezu unbegreiflich! Durch Bergſtröme und über Waſſerriſſe ohne Brücken, über Felsblöcke und über Baumſtämme, durch den Urwald, wo wir uns den Weg bahnten, über Sümpfe, Gräben, Lavaſtrecken ging es fort unermüdlich, an mancher Stelle, um nur durchzukommen, im Galop, mit der äußerſten Anſtrengung vom Kutſcher und ſeinen braven Thieren. Gewiß iſt es das Höchſte, was man in dieſer Beziehung leiſten kann. Doch auch die Strapaze war beinahe zu groß. An vielen Stellen verließen wir den Wagen und gingen trotz der tropiſchen Sonnenhitze oft Stunden lang zu Fuß. Im Wagen war das Rütteln ſo arg, waren die Stöße ſo heftig, daß wir bald mit dem Kopf an die Decke, bald mit Armen und Schultern an die eiſernen Stangen geworfen wurden und uns mit aller Kraft aneinander klammerten, um mehr Widerſtand leiſten zu können. Die Erſchöpfung ward endlich ſo groß, daß meine Gefährtin in krampfhaftes Schluchzen ausbrach! Dabei war die wunderbare Schönheit der Gegend eine Auf-

regung mehr. Man wollte sehen, bewundern und wurde immer wieder davon abgezogen. Die Vegetation war unbeschreiblich reich und es offenbarte sich eine Mannigfaltigkeit an Bäumen, Gesträuchen, Blumen, Blättern, Lianen, die nicht genug beachtet und bewundert werden konnte. Alles kam mir schöner vor als auf der Hinreise, da nach der Regenzeit alles noch üppiger, die Luft um Vieles klarer und durchsichtiger war.

Unseren Einzug in Cordova hielten wir zu Fuß. Dieses kleine Städtchen mit seiner schönen Kathedrale liegt in einem Meer von Grün und Blumen, aus welchem schlanke Cocospalmen hervorragen.

Monsieur Legrand, ein reicher Franzose, hatte uns dort sein Haus angeboten, seine Frau empfing uns sehr freundlich und gab uns gute Nahrung und reinliche Betten; da wir aber wegen der großen Hitze die Mousselinevorhänge, welche dieselben umgaben, nicht fest verschließen wollten, wurden wir von den Mosquito's jämmerlich zugerichtet und brachten die Nacht beinahe schlaflos zu.

Den andern Morgen um sechs Uhr nahmen wir dankbar Abschied und setzten unsere Reise fort. Wir wollten Veracruz am Abend erreichen und hatten eine lange Tagereise vor uns. Der Uebergang über den Chiquihuite war wieder herrlich, dann ging es hinab in die Gluthebene, die sich bis zum Meer ausdehnt. Zum Glück war der Himmel etwas umwölkt und die

Sonnenstrahlen dadurch gedämpft; die feuchte, schwere Treibhaustemperatur aber trieb die hellen Perlen auf das Gesicht.

Ganz erschöpft langten wir endlich in Cameron, der ersten Eisenbahnstation an, und waren mit Dampfeseile in zwei Stunden in dem traurigen, öden Veracruz. Am 12. Abends hatten wir es erreicht, waren in dem sehr schmutzigen Hotel auf dem Hauptplatz sehr schlecht untergebracht und mußten fünf Tage dort verleben, ehe die „Louisiane" Erlaubniß erhielt abzusegeln, da sie auf einen Transport von einigen Millionen Piasters warten mußte, der wegen der grundlosen Wege nicht rechtzeitig in Veracruz anlangen konnte.

Es waren keine heiteren Tage, die wir in der verpesteten Stadt zubrachten. Beinahe den ganzen Tag saßen wir unter den „Portales" unseres Gasthofes, wo ein beständiger Luftzug die Existenz erträglicher machte, schlürften aus Strohhalmen die Eislimonade und betrachteten das Treiben auf dem Hauptplatz, das freilich nicht sehr bewegt war. Vorzüglich waren es Tausende von Aasgeiern (Zapilote's), welche den großen Platz bedeckten und es kaum der Mühe werth fanden, den Vorübergehenden auszuweichen; nur wenn die auf Schienen geführten Omnibusse ihre Reihen durchbrachen, erhoben sie sich langsamen Fluges, um sich auf den Zinnen des gegenüberliegenden Regierungspalastes oder auf den Kuppeln der Kathedrale niederzulassen. Diese

ekelhaften Thiere verſehen in Veracruz den Dienſt der Sanitätspolizei und ſäubern die Straßen, weßhalb auch die Tödtung eines derſelben mit einer bedeutenden Geldbuße belegt wird.

Die „Louiſiane" hatte eine Abtheilung der belgiſchen Legion gebracht, an ihrer Spitze den Oberſten Vandersmiſſen, mir ſchon von Brüſſel her bekannt, nebſt ihm den Sohn des belgiſchen Kriegsminiſters Chazal, der leider kurze Zeit darauf in einem Gefechte den Tod fand. Dieſe und andere Herren verkürzten uns einigermaßen die Zeit; auch die Officiere der „Novara", die nach kurzem Ausflug nach Habana noch immer am Sacrificio vor Anker lag, kamen uns zu begrüßen, brachten die Muſikbande mit und ſuchten uns auf dieſe Weiſe die Zeit zu verkürzen.

Das Intereſſanteſte war uns aber eine Fahrt nach dem nahen Orte Medellin, wo die Veracruzianer ſich eine etwas geſündere Villeggiatur gegründet haben. Eine Anzahl ſchlanker, wohlgebauter Egyptier im Turban und in weißen Gewändern mit langen Flinten und den Dolch im Gürtel, wurden zu unſerer Sicherheit mitgegeben. Die ſchwarzen Söhne Afrika's vertragen das böſe Klima der mexicaniſchen Küſtenſtriche vortrefflich; mir aber war es in ihrer Geſellſchaft beinahe weniger heimlich als ohne Escorte. Der Präfect von Veracruz begleitete uns. Eine Zweigbahn führt bis an das Ufer eines ſchönen, breiten Fluſſes, der ſich eine Legua weiter in's Meer

ſtürzt. Eine über den Strom gebaute Eiſenbahnbrücke war unter der Wucht eines Zuges zuſammengebrochen; nur der Rauchfang des Locomotivs ragte noch aus den Fluthen hervor.

In einem Kahn erreichten wir das andere Ufer und nun ging die Bahnfahrt auf offenen, durch Stöße mit langen Stangen fortgerollten Wagen. In einer auartigen Gegend ſtiegen wir ab und beſichtigten die elenden, hölzernen, den Bewohneru von Veracruz zum Landaufenthalt dienenden Hütten. Die Gegend aber iſt ſehr hübſch, herrliche Mango's, Zapote's und andere Fruchtbäume geben den prächtigſten Schatten, und ziehen ſich bis an das Ufer jenes dunklen Stromes, während als wucherndes Unkraut die Caña Indica mit ihren rothen Blüthen meilenweit den Erdboden bedeckt. Weiterhin ſahen wir große Pflanzungen von Baumwolle, Zuckerrohr ꝛc., und waren ganz erſtaunt, in der Nähe der traurigſten Stadt der Welt ein ſo üppiges und freundliches Stück Erde zu finden.

Den 16. November ſchifften wir uns endlich ein, nachdem uns die belgiſchen Officiere nicht genug Böſes von dem Leben und Leiden auf der „Louiſiane" hatten ſagen können! Mein ſeeuntüchtiges Herz ward daher recht zaghaft und muthlos. Die „Louiſiane" war ein langes, ſchmales, eiſernes, jeder Ventilation entbehrendes Schiff, mit Cabinen von ſolcher Kleinheit und Luftloſigkeit, wie ich dies nie für möglich gehalten hätte; ein Schiff welches für den kranken Paſſagier auch nicht

einen Comfort, auch nicht einen Moment behaglichen Ausruhens bot, hingegen manche Gelegenheit sich in Muth und Geduld zu üben, um die 32 Grad Réaumur in der Cabine, das endlose Rollen des Schiffes, die Tücke der Seekrankheit, das Bangen beim wüthenden Sturm, die Qualen der Schlaflosigkeit, kurz alles große und kleine Elend zu ertragen und nach allem Kleinmuth, nach aller Verzagtheit zu der Ueberzeugung zu gelangen, daß sich das Unabänderliche mit Heiterkeit und freilich etwas erzwungenem Gleichmuthe am leichtesten überwinden läßt.

Den 17. Nachmittags wurden endlich die Anker gelichtet. Unsere Gesellschaft bestand größtentheils aus französischen Civil- und Militärbeamten, aus zwei deutschen Familien, die nach langjährigem Aufenthalt in die Heimat zurückkehrten, sowie aus einigen Creolinnen und Mexicanern. Unter den letzteren befand sich auch der Expräsident Miramon, den der Kaiser in besonderer Mission nach Berlin schickte, um den gefährlichen Mann zu entfernen.

Im Golf war die See ziemlich ruhig und den ersten Abend genossen wir den herrlichen Anblick einer so starken Phosphorescenz des Meeres, wie es die ältesten Seeleute nicht erlebt hatten. So weit das Auge reichte, war alles in ein Feuermeer verwandelt. Bläuliche und röthliche Feuerkugeln schnellten aus der Tiefe herauf und von weiter Ferne her bezeichnete eine glü-

hende Straße die Bahn, welche das Schiff durchfurcht hatte.

In den ersten Tagen war ich sterbenskrank und der Gegenstand allgemeinen Mitleids. Ich gestehe, daß ich in manchen Augenblicken einen einsamen Winkel aufsuchte und heiße Thränen der Muthlosigkeit und des innersten Jammers weinte. Dennoch hielt ich auf dem Verdeck aus und überwand nach und nach die Gewalt, welche das Leiden physisch und moralisch über mich gewonnen hatte. Obwohl die See immer höher ging, das Schiff in immer stärkere Bewegung gerieth, befand ich mich nach und nach besser. Jede Beschäftigung aber war und blieb mir unmöglich, und so saß ich denn vom frühen Morgen bis in die tiefe Nacht auf den hölzernen Bänken des Verdeckes, von welchem mich mehr wie einmal das gräßliche Rollen des Schiffes herabwarf, bis ich mich mit der Bitte: „amarrez moi“ an einen Matrosen wandte, und mich von demselben mit Stricken an den Mastbaum oder an den eisernen Lehnen der Bänke anbinden ließ. Mit Macht schlugen die Wellen oft über das Verdeck und eines Abends, als ich beinahe allein oben aushielt, in einem hölzernen Schaukelfauteuil sitzend, den ich in Veracruz gekauft hatte, doch gewöhnlich nicht benützen konnte, da sah ich, wie eine Welle über das Deck schlug und sich gegen mich heranwälzte. Ich wollte entfliehen, ehe ich mich aber nur erheben konnte, hatte die Welle im Nu mich

und meinen Fauteuil umgestürzt und mit sich über das Verdeck hinweggerissen, zum Glücke aber gegen eine Kanone geschwemmt, an welcher es mir gelang mich festzuhalten und mit Hilfe eines hinzugeeilten Bootsmannes wieder aufzurichten. Dieser aber führte mich ohne Umstände sogleich die Stiege zu meiner Cabine hinab, indem er sagte: „restez en bas, il ne fait pas un temps pour des dames la haut!“

Meine Cabine lag zum Glück der Stiege gerade gegenüber und erhielt von dort etwas Luft, da ich sie bei Tag und Nacht nur durch einen Vorhang schloß. Die meisten anderen Cabinen hatten ihren Ausgang in den allgemeinen Speisesalon, schöpften daraus ihre Luft und, was noch viel trauriger war, theilten ihm ihre Atmosphäre mit. Die Cabinen hatten die Größe eines mäßig geräumigen Kleiderschrankes, waren so breit, daß die kurze Lagerstätte darin Platz fand, und so lang, daß man mit genauer Noth daneben stehen konnte, um Toilette zu machen! Der Speisesalon war sehr lang und schmal, Tisch und Bänke waren fest an den Boden genagelt; ich allein, neben dem Capitän an der schmalen Seite des Tisches sitzend, hatte nur einen „pliant“, der jeden Augenblick umzustürzen drohte. Mir blieb daher nichts übrig, als von des Capitäns freundlichem Anerbieten Gebrauch zu machen und mich an seinen Arm zu hängen. Der Speisetisch war immer mit den

„violons“ verſehen, welche Teller, Gläſer und Flaſchen feſthielten.

Unſer vortrefflicher Commandant Laurent verſüßte und erleichterte das Ungemach der Reiſe ſo viel es in ſeiner Macht lag. Nachdem er mir ſchon bei Tiſch ſeinen Arm geliehen hatte, um mich vor der ewigen Gefahr des Umſtürzens zu bewahren, reichte er ihn mir und meiner Gefährtin abwechſelnd nach Tiſch zur Digeſtions-Promenade auf dem Verdecke, unter der Bedingniß, daß er dabei ſeine Pfeife rauchen dürfe. Ohne der Stütze dieſes kräftigen Armes und der Sicherheit dieſes „pied marin“ war dieſe Promenade kaum möglich. Dabei erzählte er von Frau und Kindern, von ſeinem Leben, wie er früher kaiſerlicher Marine-officier geweſen war und nur der Wunſch, ſeine ſchöne und liebe Frau zu heiraten, ihn vermocht habe, Dienſte bei der Compagnie transatlantique zu nehmen, die beſſer zahlt, ſonſt aber ihm ein ſchweres Leben aufbürdet. Sechsmal des Jahres durchſegelt er die Strecke zwiſchen St. Nazaire und Mexico!

Den 22. November Abends liefen wir in den reizenden Hafen von Santiago de Cuba ein. Die Inſel bildet ſo viele Buchten und Krümmungen, daß der Hafen anſcheinend ein ringsum von Land eingeſchloſſener See iſt. Leider war es ſchon ſo ſpät am Tage, daß wir nicht mehr an's Land fahren konnten, ſondern während des ſchmutzigen Geſchäftes der Kohlenladung auf

dem Schiffe bleiben mußten. Und ſo ſahen wir nur die verlockenden grünen Ufer und zwiſchen dieſen und dem Schiffe das tolle Treiben der Delphine, welche fußhoch aus der Fluth ſprangen und auch ſpäter im muthwilligen Spiele ſchaarenweiſe unſer Schiff begleiteten, je höher die See war, deſto fröhlicher und ſchneller ſich jagten und aus einer Welle in die andere ſprangen.

Den 27. langten wir in Fort de France an, in unſerer herrlichen, liebgewonnenen Martinique, und nun brach mit dem 28. für uns einer jener Tage an, die für viele Leiden, Unbequemlichkeiten und Mühſale reichlich lohnen und deren Erinnerung den Gedanken an jedes Ungemach weithin übertönt.

Wir und einige unſerer Mitreiſenden gingen an's Land und ſchifften uns auf der Savanne wieder in einem kleinen Localdampfer ein, auf welchem wir mit einer Menge Neger, Mulatten und Creolen eng zuſammengepreßt, die Fahrt nach Saint Pierre unternahmen.

Während zwei Stunden fuhren wir knapp an den Ufern der Inſel, deren herrliches Panorama an uns vorüber zog. Thäler und Buchten mit hübſchen Wohnhäuſern unter Palmen und Bananen, von Kaffee- und Zuckerplantagen umgeben, wechſelten mit Felſen, von denen die Lianen, welche ſie dicht bedeckten, tief in's Meer herabhingen. Saint Pierre, höchſt originell an den Berg hinangebaut, iſt die Handelsſtadt der Inſel, hat ſchmale, gepflaſterte, ſteil hinanſteigende, reinlich gehal-

tene und mit langen Reihen von Kaufläden verſehene Gaſſen. Die Häuſer ſind niedrig und bunt bemalt. Negerinnen und Mulatinnen in den grellſten Farben, aber zierlichſt gekleidet, mit coquett gewundenen Turbans, koloſſalen goldenen Ohrringen, das Kleid vorne etwas geſchürzt, um den blendend weißen Strumpf und den zierlichen färbigen Schuh zu zeigen, ſahen nicht eben tugendhaft aus, hatten aber, wie die Franzoſen ſagten, „beaucoup de cachet“.

In einem Hotel erhielten wir ein vortreffliches Frühſtück, köſtliches Obſt, Eiswaſſer, Gefrorenes, und machten uns dann, da kein Wagen zu bekommen war, zu Fuß auf den Weg nach dem Ziel unſeres Ausflugs, zum herrlichen botaniſchen Garten von St. Pierre, wohl einer der ſchönſten in der Welt. Es war Mittag, die Hitze ungeheuer, aber der Weg war ſo herrlich, daß alles Ungemach daneben verſchwand. Ueberall kamen wir an den ſchönſten Villas vorüber, an reizenden Gärten mit den fremdartigſten Bäumen und Blumen, dann durch herrliche Alleen und Wieſen mit friſchen Bächleins, alles gepflegt, cultivirt, paradieſiſch ſchön! So erreichten wir in fortdauerndem Entzücken das eiſerne Gitter des berühmten „Jardin des plantes de Saint Pierre“. Hier finden ſich in einem Raum, von der Natur mit der üppigſten Pracht ausgeſtattet, zwiſchen Felſen, undurchdringlich für Fuß und Auge, mit Sträuchern, Bäumen, Blumen und Lianen bedeckt, begrenzt

von einem breiten, klaren und Becken und Wasserfälle bildenden ungestümen Gebirgsbach, alle Bäume und Gesträuche in den herrlichsten Exemplaren der gesammten Tropenzone vereinigt.

Alle Gattungen Palmen, Farrenbäume, Kautschukbäume, Brodfruchtbäume und tausend andere — ein Wald von Herrlichkeiten, den die Menschenhand gepflanzt hat, der aber ganz den Stempel urwaldlicher Pracht trägt — boten sich unserer staunenden Bewunderung dar. Ueberwältigend schön war dieser Anblick, zu groß, um in der gedrängten Zeit weniger Stunden, ich möchte beinahe sagen ohne Schmerz, genossen zu werden. Man müßte sich an diese Pracht gewöhnen, um sich in derselben heimisch zu fühlen, um nicht erschüttert, mit einem „Zuviel" von einem Eindruck zum anderen gejagt zu werden.

Ein reicher Gutsbesitzer der Martinique, der gewöhnlich in Paris lebt, Monsieur de Larintie, hatte unsere Ankunft erfahren und kam nebst einem anderen Herrn mit der größten Liebenswürdigkeit uns im botanischen Garten entgegen, ließ uns in einem Pavillon Erfrischungen reichen und bot uns dann einen Wagen an, um zur Stadt zurückzufahren.

Um zwei Uhr mußten wir bei einem bisher noch ungeahnten Wärmegrad auf unserem kleinen Dampfer nach Fort de France zurückkehren und fühlten uns trotz

aller Müdigkeit gestärkt, belebt und gehoben durch den unendlichen Genuß, der uns geworden war.

In der Nacht segelten wir auf der „Louisiane" weiter in dem großen atlantischen Ocean und hatten nun beinahe ununterbrochen sehr hohe See, doch war der Wind günstig und trieb uns pfeilschnell unserem Ziele entgegen. Auf dem Verdeck war beinahe keines Bleibens mehr; dennoch ging ich oft die Stiege hinauf, hielt mich fest an die Lehne und blickte stumm und bewundernd in dieses gewaltige Meer, dessen Wellenberge dunkel und unheimlich sich uns entgegenwälzten, als wollten sie Alles überfluthen; die uns bald auf ihren schäumenden Gipfeln wiegten, bald in die Tiefe hinabgleiten ließen.

Jetzt erst fand ich das Meer wirklich schön, wirklich großartig, und vermessen dünkte es mich, auf schwachen Brettern dieser Macht entgegenzutreten, die nur aus Großmuth mit uns spielte, wie der Löwe mit dem Hündchen, statt uns zu verschlingen.

Bis zum achten December war es glühend heiß. Der Abend dieses Festtages war schön; wir brachten ihn bis tief in die Nacht auf dem Verdecke zu. Barmherzige Schwestern, die von ihrer segensreichen Thätigkeit in Mexico nun mit uns nach Frankreich zurückkehrten, anspruchslos und freundlich unter uns weilten und von den französischen Officieren mit großer Achtung und Zuvorkommenheit behandelt wurden, stimmten Cantiquen

an und wurden von einigen der Herren in ihrem Gesange begleitet. Die einfachen, getragenen Melodien erklangen schön und feierlich und wirkten in der Einsamkeit des Meeres, zwischen Himmel und Wasser, besonders erhebend.

Bald nach diesem Tage traten Nordstürme ein, welche die gewohnte Hitze in eisige Kälte verwandelten und die Seefahrt immer schwieriger und unangenehmer gestalteten. Aber auch diese Zeit ging vorüber und endlich, den 14. December, lag die Insel Belle Isle und bald darauf die Küste Frankreichs, das kleine, alte Europa vor uns, in dem es eigentlich keine Trennung mehr gibt! Das Meer aber trennt, das fühlte ich oft schmerzlich und fühlte es selbst im Augenblicke der Rückkehr, wenn ich an den nun schon so fernen Welttheil dachte, in dem ich vor Kurzem so viel Schönes erlebt und genossen hatte, in welchem freundliche Menschen meiner gedenken und den ich wohl nimmer wiedersehe im Leben. Wie sehr hatte ich ihm Ruhe, Glück, Macht und Reichthum gewünscht, wie hatte ich gehofft, daß die Menschen endlich sich der herrlichen Natur, die sie umgibt, würdig heranbilden würden. Leider aber klingt Alles immer ernster und unheilverkündender von dort und all' der frühere Jammer und das frühere Elend scheinen wieder über dieses arme Land hereinzubrechen. Ich betrauere es innig wegen des Kaiserpaares, wegen der Freunde, die mit ihm dort eine neue Heimat gesucht hatten,

wegen der Eingeborenen selbst, von denen ich nur Gutes und Freundliches empfing!

Den 15. December 1864 früh warfen wir die Anker; der Capitän war der Erste am Land und flog in die Arme seiner Frau, welche ihn am Ufer erwartete. Dankbar und freudig betraten auch wir den geliebten heimischen Boden; ich jauchzte dem Wiedersehen, dem Heimkommen entgegen.

Die nun beendete Reise bleibt die schönste Erinnerung meines Lebens; sie war in allen Hauptmomenten völlig gelungen, keine ernste Sorge aus der Heimat hatte sie getrübt. Die Welt ist doch schön! Wer es kann, der gehe und bewundere sie. —

Eine Reise nach Mexico
von
Grafin Paula Kollonitz.
Zweite Auflage.